



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Della Celeste Fisonomia

Della Porta, Giambattista

Napoli, 1614

De' varij corpi, e de' costumi de gli huomini, che nascono nelle quattro quarte dell'anno, e primo di quella dalle Primauera. Cap.16.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13272

che si sforzano di parlare, e di trattare di cose della comunità, e delle città, amano ancora la buona fama, e che si dica bene di se, sono anche temperati, ne facilmente si muouono. Leopoldo dice. I segni mobili fanno amare l'vniversità l'vnione, la lode, danno ingegno, liberale à gli altri, di buona openione, e dotto nelle stelle. Leopoldo anche dice. Ma i segni comuni fanno gli spiriti corruttibili, e che si mutano per qual si uoglia cosa, non si fermano in cosa alcuna, di conditioni diuerse, ne può alcuno sapere il modo de i loro costumi, sono mutabili, & innamorati, gli piace la musica, e sono vagabondi, intendenti, desiderosi di quel che fanno. I segni fissi fanno lo spirito del nascente giusto, amatore, verace, non fraudulento, fermo nelle sue cose, giusto, contento di quel che hà, intendente, paziente, gli piace il faticare, forte, raffrenatore della sue volontà, e che non obedisce à i desiderij, e dissimulatore delle inimicitie, che non le dimostra, & è amatore della nobiltà, costante nelle sue cose, ne si muta.

De i varij corpi, e de' costumi de gli huomini, che nascono nelle quattro quarte dell'anno, e primo di quella della Primavera.

Cap. X V I.

HAbbiamo detto de i segni, e de' costumi, che nasceuano da ciascun segno horoscopate, diremo hora delle quattro quarte dell'anno. Tolomeo disse, che alla figura, & temperamento de i corpi operauano le quattro quarte dell'anno, però che dall'Equinottio della Primavera, e dal Solstitio della State si chiude la quarta della Primavera. Coteffa dice, che fa gli huomini coloriti, di gran statura, gagliardi, con occhi netti, che si accostano più alla temperatura calda, & humida. Leopoldo dice lo stesso, al che aggiunge Hali. Se la natiuità sarà nella quarta dell'anno, dall'Equinottio della Primavera al Solstitio della State, saranno i nascenti di buon stato, di corpo lungo, o grasso, ma che pendono più al grasso, di buoni, e bei capelli: però che auanzarà nella loro complessione l'humido, e'l caldo. I costumi, che nascono da coteffi già lo habbiamo detto in ciascuno de i segni ascendenti, & appresso de i mobili, e fissi comuni, onde farei tedioso, replicandoli di nuouo. Ma coteffa forma de gli huomini, che è descritta da gli Astrologi può prenderfi dalla fisonomia dell'anno, e delle stelle, peroche mentre è la Primavera dell'anno, il Sole accostandosi à noi, dopò i geli, le tempeste, e i venti, e nuuola, l'aria già fatta più chiara, il Sole più colorito, e più bello, e le altre stelle si riguardano, e con più chiaro contra mezzo, per lo quale si guardano, e perche tutte le cose si veggono crescere, e farsi maggiori, che già erano state morte, immobili, & senza honore, crescono in grandezza, perciò dissero, che i nostri corpi nascentano maggiori, e di statura più grande, dalla nettezza del Sole, delle stelle, del cielo, & à gli occhi nostri si dimostrano più belli. Sono gli occhi le stelle del corpo, perche l'Inuerno per la lontananza del Sole pareua
sco.

scolorito, ò bianco, la Primavera più colorito, & essendo la terra per la varietà de i fiori riguardeuole, pareuano i corpi farsi più coloriti. Ma se verremo alle ragioni naturali. Essendo all'hora la quarra dell'anno calda, & humida, essendo l'aria così alterata, fa che i corpi, che circonda, siano caldi, & humidi, & il loro seme diuien caldo, & humido, talche i corpi, che all'hora si generano, diuengono caldi, & humidi. Laonde non ostante le altre cause, quei corpi, che nascono la Primavera, la maggior parte, ò tutti nascono caldi, & humidi, perciò diuengono di gran statura, coloriti, e robusti, e da cotale ottima temperatura si hà da giudicare, che nascono costumi ottimi, magnanimi, liberali, amanti, allegri, cantori, gioliui, Ancora ricchi, nobili mestieri, officij, e corali costumi riguardeuoli, & altre cose, che habbiamo detto de i sanguigni, de' Giouiali, e de' Venerei.

Della figura, e de' costumi de gli huomini, che nascono nella quarta dell'anno della State. Cap. XVII.

DIce Tolomeo, ma i corpi, che nascono trà il Solstitio della State e l'Equinottio dell'Autunno, sono di color mezzano, e di statura giusta, robusti, di occhi neri, hirsuti, di capelli crespi, di temperamento caldo, e secco. E vi aggiunge Hali. Ma se auerrà nella quarta, che è dal Solstitio della State fino all'Equinottio dell'Autunno, fa vna mediocrità nella lunghezza, e grandezza del corpo, e pende al grosso, di occhi grandi, di molti capelli, pelofo, & auanzarà nella sua complessione la calidità, e siccità. Dalla fisonomia, e temperamento del cielo, auengono la forma, e i costumi del nascente. Però che quando il Sole piglia forza, fa i corpi fermi, e robusti, disseccando gli humori, ma non grandi, la onde conferma, & consolida gli augumenti, che hauea fatti, i colori pendono al nero, perche sono assai secchi, e robusti. I capelli crespi, & hirsuti vengono dal temperamento caldo, e secco, come le frondi ne gli arbori, il che habbiamo detto più volte. Ma venendo alle ragioni naturali. Perche il cielo la state è caldo e secco per la vicinanza del Sole, il seme humano diuien caldo, e secco, e così gli huomini si generano nel ventre, onde vien la forma, e i costumi, che detto habbiamo, iracondi, sdegnosi, e simili.

Della forma, e de' costumi de gli huomini, che nascono sotto la quarta Autunnale. Cap. XVIII.

DIce Tolomeo. E quei, che nascono trà l'Equinottio, e l'Autunno, e l'Solstitio del Verno, sono biondi, magri, pieni di macchie, di capelli mediocri, di occhi debili, freddi, e secchi. Hali dice di più. In oltre se la natiuità sarà nella quarta, che è dell'Equinottio dell'Autunno fino al Solstitio dell'Inuerno, fa il nascente del color del miele, di voce sottile, di spalle larghe, magro, di capelli lisci, di occhi belli,