

Universitätsbibliothek Paderborn

**Carminvm Iacobi Albani Ghibbesii, Poetae Lavreati
Caesarei, Pars Lyrica**

Gibbes, James Alban

Romae, 1668

Ad Franciscvm Angelvm Card. Rapacciolv. Laudatur Otho Tertius, ipsius
Latina tragœdia; ad quam diuulgandam rogat vt se permittat exorari. Ode
XVI.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13378

150 IAC. ALB. GHIBBESII
Victis Sol nebulis, mōx aliquid suā
Tinget clarus imagine.

AD FRANCISCVM ANGELVM
CARD. RAPACCIOLOM.

Laudatur Otho Tertius, ipsius Latina tragœdia;
ad quam diuulgandam rogat ut se
permittat exorari.

O D E X VI .

Heu, quæ digna cedro, lente, volumina
Blattis das epulas! quot malè perdere
Clarae fulgura mentis
Quæris nube modestiæ?
Sextam præteragis iam trieterida,
Nondūm clausa patent scrinia. Terminum
Tandem pone latebris,
Nec mundi sapias malo.
Atqui Romuleis pulcher honoribus
Affulges populo, nescio quid tamen
Ostro maius, & auro,
Præfert ingenij decus.
Hoc, vt plena Deæ munera mobilis
Vltrò reddiderint Socratici viri,
Nemo tam fuit vñquam,
Qui vellet dare, prodigus.
Quin de posthabitâ scribere gloriā
Ingressi, minio nomen Iberico
Appinxere libellis:
Est tanti, fieri Louis
Partu Palladio, & nisibus æmulum!
Te, si non solidum, partem aliquam abdit*i*
O FRANCISCE, rogamus
Thesauri citò diuidas.
Vel quam sollicitâ mente Tragœdiam
Vidi nupèr hians; gùm legeres reum

Cul-

Culpâ vxoris Othonem,
Et me surriperes mihi.

Quid vindex faceret? quod nequè postulat
Crispusuè, Hippolytusuè: imperiosior
Torquato iubet igne
Authorem sceleris mori.

Hic quales operi fingitur addere
Verborum stimulos: moribus ut tuis
Partes iudicis implet,
Magnique ore tuo ducis!
Ut nil futile, nil non tabularijs
Seruandum, velut oraçula, publicis
Regnantum documento,
Expronuit Pylijs modis!

Et suspendis adhuc commoda ciuium?
Claudat iura Solon, quid foret Attica?
Libros vre Sibyllæ,
Quid Romana potentia?
Haud fertur temerè conditor urbis
Amphion: hominum, non laterum bonus
Urbem construit ordo,
Quotquot mollijt artibus
Agrestes sapiens. Hinc vigor eloqui
Sylvas & scopulos creditus, & feras
Blando duçere sensu,
Phœbeâ potius lyrâ.
Ergo pande libens pectoris ardui
Gazam: sœpè graui quos rutilus manus
Ditabas, agè, forti
Adsis mente Quiritibus.
Facto, crede mihi, stat pretium: ominis
Quiddam scena regit. Vidimus, impiger
Quos Pompeius honores
Auctori rulerit suo.