



Universitätsbibliothek Paderborn

Ars Semper Gavdendi

Demonstrata Ex Sola Consideratione Divinae Providentiae Et Per
Adventvales Conciones

Sarasa, Alfonsus Antonius de
Antverpiae, 1664

§. I. Ponuntur quatuor rationes, ob quas mors vulgo habetur terribilis, mox
refutandae.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13517

§. I.

Ponuntur quatuor rationes, ob quas mors vulgo habetur
terribilis.

*Querela
contra mor-
tem.*

Ex metu mortis querelæ existunt omnes. Audiamus itaque in morte metuendum tantopcre quid sit. Video enim nos nobis ipsis timorem facere, eumque ut vulgo in rebus terribilibus sit, nobis iniucem affricare; & quod pessimum est, metus in manus dare longè supra verum auetos, augendosque cum deinceps tradentur alijs. Nam vt præclarè Seneca: *Multa de illa (nempe morte) credimus; multorum ingenij certatum est, ad Sen. ep. augendam eius infamiam.* Dic igitur, amabo; quid in morte est, quod tantopere exhorrescis?

*Primo,
quia na-
tura con-
seruaria.*

Mortem ipsam, inquies, imprimitis. An non eam natura exhorrescit? an non fortissimus quisque ad eius conspectum trepidat, totoque corpore contremiscit? Quid demum in mundo est terribile, si mors non est? Nemini parcit, omnes impedit, nec precibus exoranda, nec flectenda blanditijs, nec fletu lachymisque emollienda. Interim vitâ nos spoliat, quâ quidem nihil habemus iucundius, nec verò etiam pretiosius: charorum nos conspectu priuat, inter quorum luctus & suspiria, eheu, per vim abripimur; clauduntur oculi quibus gratissimam hanc lucem aspeximus; dissoluitur iucundissimus, strictissimusque animæ corporisque nexus; & tandem disfluente per tabum carne, horridum sit intuentibus spectaculum, corpus hoc quod circumgerimus; dissolutaque membrorum compage nihil mihi restat in hoc orbe: omnia erecta sunt, & lux & vita, & charissimorum coniunctus, & coniugis blanditiæ, & filiorum grati vultus, & principum fauor, & clientum obsequia, & ciuium applausus, & digitiarum commoda, & ædium amplitudo, & conclavium ornatus; omnibusque spoliato *solum mihi supereft sepulchrum;* isthic in vermes diuidimur. An non hæc ea sunt, quæ paucorem meditanti meritò incutiant? & tamen hæc facit cruda mors.

*Secundo,
quia iner-
ta quo ad*

Iam verò si stata essent quædam moriendi viuendique tempora, aliquid fortassis inde solatij haberetur: componere quisque

que posset res suas, domui consulere, & pectus futuræ morti ob-
tempus, &
armare. At prout iam res agitur, vti nihil certius morte est, ita
sæpè intem-
nihil mortis horâ est incertius: incautos occupat & importunè;
peccia.
nec adolescentiæ florentis annos curat, nec senum necessaria
consilia, nec studia virilis ætatis: cùm quis in rebus agendis to-
tus est, cùm fluunt ex voto omnia, & ad maiora fors gradum
facit; injicit eheu crudeles manus, ad preces omnes furda mors,
& media inter negotia spiritum intercludit, omnemque interci-
pit cum vitâ spem. Horridam sanè rem, semper viuere exposi-
tum morti, & ne momentum quidem habere securum!

4. Quid, quòd & moriendi modus, sæpè, imò semper sit terribi-
lis? nam si subitò à morte occupamur, quid terribilius quām
momento vnicō, & ex insperato, esse definere? lātum viuere,
ridere, iocari sæpiissimè, & dicto citius euanescente: nullā re
compositā mori, domumque totam nihil' tale opinantem, in lu-
ctum gemitusque abire? Quòd si pedetentim mors hominem
aggregatur, Deus bone! quot non morbi, quæ non ægritudines,
quæ fastidia, quæ insomnia, quot capitis dolores, quæ neruorum
contractiones, quæ membrorum omnium luxationes expectan-
dæ non sunt, quas tandem sœua mors excipiat?

5. Denique quod mortem maximè timendam facit, est alterius
vitæ, felixne futura sit an infausta, nimiū heu timenda incer-
titudo. De totâ deihceps æternitate agitur; ab illo pendet arti-
culo, æternū beatus futurus an sis, an æternis cruciatibus ad-
dicendus. Cui non arrigantur pili omnes, sedulò tam ingens
momentum consideranti? cui non collidantur præ horrore vis-
cera? Quòd si de felici morte securus, felicitatem æternam sibi
quis posset meritò polliceri, effet quod naturæ opponeremus so-
latium. Iam verò & mori, & importuno mori tempore, & modò
etiam mori perquām dolendò & molestò, neque scire interim
an finis hic miseriarum, æternarum non sit initium; hæc certè
singula & omnia, morti etiam præ neditatæ, faciunt ut impallef-
cam.

Terribilis, ter-
ribilitas in-
modo.

Quarto,
incertitudo
vita æter-
na, que à
mortis ar-
ticulo ni-
hilominus
dependet.

§. II.