



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Basilicae S. Mariae. Maioris De. Vrbe A. Liberio. Papa. I.
Vsque Ad. Pavlvn. V. Pont. Max Descriptio. Et. Delineatio**


Angelis, Paolo de

Roma, 1621

Figvrvrn Titvli.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13873

F I G U R A R V M T I T V L I.

- I.  ET VS Exquilinus Mons cum aliorum montium sibi adiunctorum partibus, adiectis nonnullis ex his, quæ nostra tempestate accesserunt. num. 6
- II. Veteris Liberianæ Basilicæ, adiunctorumq. ædificiorum vestigium cum antiquo pavimento. 56
- III. Orientalis facies Liberianæ Basilicæ cum orthographia, tum nobilis Sacelli, ædiumq. perelegantium ad dexteram Porticus Canonorum vsibus à Paulo Quinto Pont. Max. adiunctorum, tum quæ ad læuam construendæ, eiusdem sanctissimi Domini erga Deiparam eximia pietate, vt spes est, respondebunt. 62
- IV. Columna à Paulo Quinto Pont. Max. in Areæ medio collocata, gloriose Virginis Imaginem Seruatorem gestantis sustentans. 64
- V. Latus Aquilonare Liberianæ Basilicæ idem dexterum ab ortu intranti, cui ab summo versus Orientem pars exterior prænobilis Sacrarij à Paulo V. extructi, ab imo autem Sacelli, quod præcipuo splendore Sixtus Quintus ædificauit, posteriores partes inhærent. 65
- VI. Facies Occidentalis Liberianæ Basilicæ, addita vtrinque Orthographia lateris item Occidentalis Sacellorum, quæ Maximi Pontifices Sixtus V. ad dexteram Sanctissimi Domini Nostri Præsepi, Paulus Quintus ad læuam ipsi Deiparæ magnifico opere extruxerunt. 68
- VII. Obeliscus à Sixto Quinto Pontifice Maximo in Areæ medio erectus, triumphantis Crucis signum gerens. 68
- VIII. Latus Basilicæ Liberianæ ad meridiem spectans intranti Principes portas sinistrum, in quo posticæ partes visuntur Sacellorum Cæliæ, ac Sfortiæ Gentium, & magnificentissimi eius, quod Paulus Quintus Pont. Maximus extruxit. addita est columna eximia, quam Pontifex idem in Area pro foribus statuit. 69
- IX. Interior sacri vestiarij facies à Paulo Quinto Pontifice Maximo à fundamentis extructi, qua ex ipsa Basilica adit. 75
- X. Paulus Quintus Pont. Max. 77
- XI. Sacrarij, quod ad S. Mariæ Maioris Paulus V. Pont. Max. magnifico, ac pereleganti opere extruxit, ornauitq. superstructis ad Canonicoꝝ varios vsus peropportunis ædibus orthographia interior, in duas in longitudinē partes diuisa; pars sinistra, quæ Basilicā ipsam, & meridiem respicit, cum Choro dimidiata parte pavementi, & impositorū Conclauū imagine. 80
- XII. Pars intranti dextera, quæ Perettinos hortos, & Septentrionem spectat, cum campanaria turre, ac parte altera pavementi, & ædium superpositarum figura. 81
- XIII. Sancti Gregorij Altare, quod antiquitus Beatissimæ Virginis dicebatur, vna cum antiquissimo Ciborio, ex pulcherrimorum varietate lapidum maximo cum artificio constructo: in eius Ciborij medio Domini Nostri Iesu Christi cuna asseruatur. 83
- XIV. S. Gregorij Altare, quod antiquitus Beatissimæ Virginis dicebatur, vna cum antiquissimo Ciborio, ex pulcherrimorum varietate lapidum maximo cum artificio constructo, in eius Ciborij medio per tercentos, & amplius

FIGURARVM TITVLI.

- amplius annos vetustissima Beati Lucae manu depicta Deiparae effigies colebatur. 85
- XV. Sanctorum omnium Altare, cum marmoreo vetere Ciborio musiuo opere artificiose constructo, in quo sacrae Reliquiae religiosè coluntur. 87
- XVI. Prospectus testudinis interior Liberianae Basilicae, cum musiuo opere perfectis. 91
- XVII. Arae maximae huius Basilicae, vna cum nobilissimo Ciborio, sacraque Confessione delineatio. 93
- XVIII. Vestigium totius Basilicae Liberianae, & appositorum aedificiorum eadem forma, in quam Paulus Quintus Pont. Max. magnificè excolta, atque aucta redegit. 94
- XIX. Liberianae Basilicae facies interior, quae Arae maximae obuersa est. 95
- XX. Basilicae Liberianae pars interior cum testudine dissecta. 97
- XXI. Basilicae Liberianae pars interior cum duplici Ciborio, altero Reliquiarum, altero sacrorum Domini Nostri Iesu Christi cunabulorum, & testudine dissecta. 99
- XXII. Liberianae Basilicae pars interior cum organo, & Nicolai Papae Quarti marmoreo sepulchro, in quo eius imago extat, adiuncta testudine musiuo opere pereleganter depicta. 101
- XXIII. Sacelli D.N. Iesu Christi Praesepi à Sixto Papa Quinto conditi vestigiū, & pavementum. 169
- XXIV. Sacratissimi Christi Corporis Ara, in medio Sixti Quinti Sacello posita, in ea aeneum inauratum tabernaculum quatuor aeneorum item Angelorum innixum manibus, sub eadem sacrum Christi Domini Praesepi. 170
- XXV. Sacelli Christi Domini Saluatoris N. Praesepi, in Liberiana Basilica, à Sixto Quinto opere magnifico extructi quatuor interiores partes; Prima, pars in austrum respiciens: in cuius medio Pontificis solium, supraque, & circa per totum parietem elegantes picturae ad B. Virginis stirpem, eiusdemque, & Praesepis historiam pertinentes. 172
- XXVI. Monumentum Pij Papae Quinti, in quo, & effigies, & res eius Pontificis praeclearè gestae eleganter in marmore exprimuntur. 175
- XXVII. Secunda pars Orienti soli opposita, in qua Pij Quinti Pont. Max. statua, & res ipsius gestae continentur, ex pario marmore nobili caelatura, monumentum quoque à Sixto Quinto Pont. Max. magnificè illi conditum ad haec S. Hieronymi aedicula, sacraeque sparsim historiae, & venusta Symbola Dei Parentis decora, & vitam referentia. 176
- XXVIII. Tertia pars ad septentrionem versa, aditus in Sacellum describitur inaurati aeris permunitus cancellis: & ad latera vtrinque Aediculae, hinc sancti Hieronymi, inde S. Luciae virg. & mart. & sanctorum Innocentium: superne appicta, ad maiores Virginis spectantia argumenta. 178
- XXIX. Sixti Quinti Pont. Max. effigies vna cum rerum ab eo praecipue gestarum monumento, scite, eleganterque in pario marmore ad ipsius sepulchri ornatum exculpta. 182
- XXX. Pars quarta ad Occidentem respicit, in hac Sixtus Papa Quintus cernitur, è pario marmore nixus genibus, palmisque iunctis ad Praesepi conuersus, circa, quaedam de rebus ab eo gestis caelata ex marmore, tum Sanctae Luciae virg. & mart. & sanctorum Innocentium aedicula; deque Virginis genere, ac vita venusto labore pictae historiae. 183
- XXXI. Sacelli S. Mariae Maioris à Paulo Papa Quinto conditi adiunctarūque ad varios vsus aedium vestigium, cum Sacelli eiusdem pavemento. 190



Insigne

FIGVRARVM TITVLI.

- XXXII. Insigne Altare à Paulo Quinto Pont. Max. in magnificentissimo suo Basilicę Liberianę Sacello ex inaurato duntaxat ære, pulcherrimaque varietate pretiosorum lapidum, atque gemmarum ad ornatum Augustę Imaginis S. Marię à B. Luca pictę constructum. 192
- XXXIII. Sacelli Deiparę Virginis in Liberiana Basilica à Paulo Quinto Pont. Max. opere magnificentissimo constructi quatuor interiores partes, prima pars septentrioni obuersa, tergo in Austrum vergente, pretiosissima hic inest, maximaque Ara cum Deiparę effigie à S. Luca depicta, & elegantissime picturę ad ipsius Deiparę historiam pertinentes. 194
- XXXIV. Clementis Octavi Pont. Max. Monumentum, quod Paulus Quintus Pont. Max. grati in eum Pontificem animi ergo in suo Sacello magnificentissimé extruxit, tum apposita eius effigie, tum rebus ab eo egregiè gestis, in marmore expressis, & incis. 198
- XXXV. Secunda pars Orienti foli opposita, in qua Clementis Octavi Pontif. Max. statua, & res gestę continentur candido marmore figuratę, monumentum quoque à Paulo Quinto Pont. Max. illi positum, & S. Caroli ædiculę, & sacrę historię pereleganter depictę ad Beatissimam Dei Matrem, & Sanctos pertinentes. 200
- XXXVI. Sacelli Pauli Quinti Pont. Max. prospectus interior, cum ea Basilicę Liberianę particula, ex qua ad illud aditus est. 202
- XXXVII. Pars tertia in Austrū respiciens, aditus in Sacellum describitur inaurati eris permunitus Cancellis, & ad latera vtrinque ædiculę, hinc S. Caroli Borromei, inde S. Franciscę Romanę, superque, hæc argumenta Deiparę, & Sanctorum apta honoribus subtili opere picta. 208
- XXXVIII. Pauli Quinti Pont. Max. effigies cum oculis, in quibus monumenta rerum ab eo eximię gestarum grati posterii collocabunt.
- XXXIX. Quarta pars Occidēti obiecta foli; in hac Paulus ipse Quintus Pont. Max. cernitur è pario marmore, nixus genibus, palmisque iunctis, conuerso ad Virginem ore, habitu venerantis, circa, quędam de præclaris eius operibus, item marmore pario affabre expressa, tum Cella S. Franciscę Romanę, historięque Deiparę, atque Sanctis accommodatę. 208

F I N I S.

INDEX