



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Basilicae S. Mariae. Maioris De. Vrbe A. Liberio. Papa. I.  
Vsque Ad. Pavlvm. V. Pont. Max Descriptio. Et. Delineatio**

**Angelis, Paolo de**

**Roma, 1621**

Cap. I. De veteri, nouoque huius Basilicae situ, ac constitutione.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-13873**

BASILICAE  
S. MARIAE MAIORIS  
DE VRBE  
A LIBERIO PAPA  
VSQVE AD  
PAVLVM QVINTVM  
PONTIFICEM MAXIMVM  
DESCRIPTIO AC DELINEATIO.  
LIBER QVINTVS.  
AVCTORE  
ABBATE PAVLO  
DE ANGELIS.



DE VETERI, NOVOQVE HVIVS  
Basilicæ situ, ac constitutione.

CAPVT PRIMVM.



E Archipresbyteris, atque Vicarijs, & Canonicis negocio absoluto, nec nō Beneficiatis vna cum reliquis; succedit, vt priscam Basilicæ formam, simul cum Sacellis ostendamus, quò in delineatione deprehendantur. Postea vetera cœnobia, & Ecclesiæ describemus vna cū pijs locis, qui circa hanc Basilicam extiterūt. Hinc ad præsentem illius statum properabimus, formam explanantes, ad quam Paulus Quintus Pontifex maximus rededit. & quidem primo externa quatuor partium attingemus. tum interna ingressi, ante omnia de maiori nau agemus; postea de duabus minoribus, simul Sacella ostendendo, quæ ibi reperiuntur, vna

A cum Auctotoribus; quod etiam de antiquis fiet suis sub numeris, quò in delineationibus reperiantur, nec non etiam Pontificum Romanorum, atque Cardinalium sepulchra. Hic non agetur de ijs, qui fabricis hanc Ecclesiæ auxerunt, sed ad eum locum rejiciimus, in quo præsentis statum explanabimus.

Anterior Tem  
pli facies.

Ergo, vt initium faciamus: Hæc Basilica Orientem versus respicit: in cuius anteriori parte celeberrimum niuis miraculum, quod Liberio Papa sedente contigit, veteris operis elegantia, multiplici colorum varietate, auroque resplendet. ad illam per amplam porticum ingredimur, in qua ad lœuam turris fœse campanarum attollit, quæ Basilicæ adiuncta, Canonicis olim, alijsque Presbyteris hospitium præbebat. Ad dextrum latus pariter ædes ad idem cernuntur. Sed olim

Turris campa  
narum.  
E 3 amplio-

ampliores fuerunt, sicut etiam circa Basili-  
cam. Aditus per tres portas datur, quæ om-  
nes maiori naui respondent. quanquam est  
Præter tres por- aduentendum in medio Basilicæ, olim Por-  
tas, quæ hodie cumentum, quar tam fuisse nomine, Reginam, nimirum-  
cum, quæ etiam olim fuit, cui nomen quia per multos annos super ipsam gloriose  
Regina.

Virginis imago à Sancto Luca depicta stetit,  
eodem in loco, quo hodie Sancti Leonis Pa-  
pæ aram intuemur. Hæc Basilica in tres na-  
ues diuisa, quadraginta magnis columnis  
ex vario marmore constantibus exornatur:  
quarum venustatem, ac splendorem auget B

Sugestus ad paumentum his temporibus elegantissime  
Epist. Evangelium decan- stratum. In nauis maioris medio duo sug-  
tandum. gestus extiterunt; in quorum altero Episto-

*De septem Et  
etof. Vrb.*

lam decantabant, in altero Euangelium, quos & ipsividimus; nec ab ijs discrepabant, qui hodie in Sancto Laurentio extra muros cernuntur; perpolite constructi ex marmoreis, & porphyreticis lapidibus, quos Sixtus Quintus auferri iussit. Addit Honuphrius fuisse ab Alexandro Tertio conditos. *Pulpita in medio Ecclesie lapidea varijs marmoribus porphyreticis viridibus lacedemonijs ornata pro Epistola, & Euangelio decantandis, Alexander Tertius Senensis fabricauit.* Ex his ad Presbyterium ibant, olim ante aram maiorem positum, & maioris nauis latitudinem occupabat, atque intus duo ciboria includebat, quæ postea fuerunt extructa; & usque ad hæc tempora chori situs appareret, qui gradu uno supra pavimentum leviter effert. In maioris nauis capite Basilicæ Crux eminebat, per quam ad maius Altare ex utraque minori naui ibat, Tribunam vnde diuisam relinquentes; in cuius prima parte Archipresbyteri sedes, vel Cardinalis celebrantis perfstabant: & ex ea parte, in qua nostra tempestate duo ostia cernuntur, quæ Vrbem respiciunt, olim duo Altaria aderant. atque hæc satis sit de veteri constitutione delibasse. Illud tamen est addendum ante Callisti Tertij, & Alexandri Sexti Pontificatus, nunquam tectum habuisse tabulis, atque auro exornatum:

nec in minoribus nauibus con-  
camerationes apparuerunt  
ante Cardinalem Ro-  
thomagen-  
sem.



ARIAE MAIORIS  
DE HVIVS BASILICAE  
ANTIQUIS SACELLIS,  
*Oratorys, Aediculis, atque  
Altaribus.*

*Caput I. I.*

Præfatio Secundum  
Item Libetius  
traxit.

IBERIVS PAPA occasione consecrationis Ecclesiae, à fundamentis Præsepij Sacellum extruxit; sicut in antiquo libro manuscripto legimus, cuius titulus est; Liber passionum Sanctorum Martyrum: in eo fenum, & Præsepij partem reponens, in qua Christus infans collocatus fuit. ex quo intelligitur, Præsepis Sacellum eodem tempore fabricatum esse, quo adificata, & consecrata Ecclesia fuit Ioannis Partritij, & vxoris expensis, quod ad confirmationem sic demonstrant: *Quam Basilicam præstatam idem Pontifex in honorem Dei, & Beatissime Mariae Virginis consecrauit; in qua quidem Præsepium, cunabula, fenum, & pan nos nostri Redemptoris in eiusdem Præsepis Altari miro ordine reuerenter cum multis alijs Apostolorum, Martyrum, Confessorum, atque Virginum reliquijs, quorum nomina superuancum est nominare, collocauit.*

Postea circa annum Domini 498. Sym-  
machus Oratorium edificauit ad Martyrum  
Cosmi, & Damiani honorem, sicut Anafal-  
fius testatur: *Idem ad Sanctam Mariam In vita Sym-*  
*Oratorium Sanctorum Cosmi, & Damiani à*  
*fundamento construxit.* Hic est obseruandum  
temporum iniuria, aliud monumentum  
ad nos Sacellorum, Altarium, &c. non per-  
uenisse usque ad annum 1321. in quo Iaco-  
bus Cardinalis Columna floruit, qui non  
planè contentus, dum viueret, hanc Eccle-  
siam amplificare, etiam post mortem auxit,  
velut ex testamento deprehenditur, in quo  
illam omnium prorsus, quæ sui iuris erant,  
heredem instituit: quod ex manuscriptis in  
Archivio patet: *Prædia quoque suburbana bo-*  
*na obtulit, ac vineas, aliaque bona in Urbe,*  
*& Castrum Pyri in Romandiola.* Ex quibus  
etiam cognoscitur varia Sacella à fundamen-  
tis exessere: *Iacobus, & Petrus de Columnis*  
*Cardinales primam Ecclesiæ extunctionem ex-*  
*perimentes, multaque Sacella, ac alia ornamen-*  
*ta pie extruxerunt. Tantum onus imposuit,*  
*ut Capitulum, & Canonici perpetuo sex Sacer-*  
*dotes*