



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Basilicae S. Mariae. Maioris De. Vrbe A. Liberio. Papa. I.
Vsque Ad. Pavlvn. V. Pont. Max Descriptio. Et. Delineatio**

Angelis, Paolo de

Roma, 1621

Cap. II. De vestigio, & sacelli pauimento.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13873

collocatum. Vndique etiam per plures sacrae historiae circundant candido marmore caelatae, atque sepulchra mira praestantia, & arte constructa, de quibus suo loco.

DE VESTIGIO,
ET SACELLI PAVIMENTO.

Caput II.



BOST generalem descriptionem, peculiaris consequitur; nimirum breuiter vestigiū, pavementum, & omnia ad sacellum spectantia significando. Exin ad Aram maximam properabimus; postea primaria eius pars significabitur, quod erit prima sacelli pars interna; cui secunda succedet, nimirum dexterum latus. Tertia pars ad aditum cum clathris spectabit. Quarta verò, & vltima

erit sinistrum latus sacrario adiunctum. Ut autem à primo inchoemus, Pavimentum varijs marmoribus est conditum, in cuius medio sanctissimi Praesepis aedícula adest, Altare supereminente, ex porphyreticis, serpentinis, atque alijs miri pretij lapidibus ad Pontificium sacrificium optimè disposito. Praesepium, atque vetusta aedícula, è loco vbi prius inerat, fuit sub hanc Aram insigni arte translata, nihil partes diuidendo, sed omnia coniuncta seruando. Illa spatium continet vndique circundans, picturis ornatum, quò possint homines incedere, & per aliquot gradus duabus ex partibus locatos progredimur. In Ara maxima quatuor Angeli aenei deaurati cernuntur, altera manu aeneum tabernaculum sustinentes, varijs loculamentis, figuris, Parastadis, capitellis, & basibus ordine Corinthio egregia arte fabricatum. Altera verò luminare assidue die, ac nocte accensum. Pro qua re Sixtus Quintus Pontifex peculiare reditus assignauit.

Praesepe, atque aedícula à loco, vbi prius erant, sub Sixto V. sacelli aram translata.

In Praesepis sacello die, ac nocte iugiter luminaria resplendent. De ordine Corinthio, atque composito, vide Vitruvium, lib. 4. cap. 1.

