



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Basilicae S. Mariae. Maioris De. Vrbe A. Liberio. Papa. I.
Vsque Ad. Pavlvn. V. Pont. Max Descriptio. Et. Delineatio**

Angelis, Paolo de

Roma, 1621

Cap. VI. De tertia interna sacelli parte.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13873

DE TERTIA
 INTERNA SACELLI
 PARTE.

Caput VI.



AD HVC secundam internam partem descripsimus dexterum latus continentem, modo ad tertiam accedamus. Hæc pars ad Septentrionem respicit, & aditum comprehendit. Igitur ante sacellum, nobile pavementum adest ex marmoribus egregie elaboratis distinctum. Super id fornix assurgit, quadratam figuram quatuor cum arcibus representans. Primus supra cancellos extat ex tectorio opere, varijs Angelis, atque Seraphynis auro exornante, cælatus; in huius apice scheda his verbis apparet. XISTVS QVINTVS PONT. MAX.

Parastadæ Arcum sustinentes diuersi coloris marmoribus incrustantur, quibus Clathri se adiungunt, sacellum concludentes. Alter Arcus minoris navis latitudinem comprehendens, ex parte, qua maiorem nauim respicit, duobus nauis columnis innititur: ex parte verò, qua sacellum, parastadæ Cancellos sustentant. talis Arcus itidem est ex tectorio varijs historijs auro illustribus cælatus; tertius Arcus eadem ratione se habet, & prorsus huic est persimilis. Quartus maiorem nauim versus, obstructus existit, ac proinde clausum Arcum efformat; in cuius interiori parte ad sacellum, quædam Sybillæ cernuntur coloribus expressæ, cum schedulis, Virginis partum vaticinantes: & quidem prima, FOEMINA CIRCVDABIT VIRVM. Altera, ORIETVR IN BETHLEHEM. Tertia, IACEBIT IN FOENO. Reliquæ clausos libros habent.

Fornix supra dictos Arcus tectorium opus mira arte ex auro cælatum ostentat, cum quatuor Angelis, à quibus quatuor Euangelistæ præclare depicti continentur.

Ad sacelli ingressum tres gradus ascendimus ad clathros perducentes, partim ex ære, partim ex orichalco constructos, octo columnis interpositis vix racemos, atque vitis folias imitantibus, cum auibus, ac septem candelabris ex eadem materia confatis, in quibus dum sacra, Pontificia pompa ce-

Alebrantur septem cereos collocant. A dextera propè cancellos est sancti Hieronymi ædicula, velut antea tradidimus. A læua, sanctæ Lucie Virginis, & martyris, in cuius Aram Sanctorum Innocentum reliquit. Sixto Quinto iubente è sancti Pauli Basilica extra muros deductæ fuerunt. Supra Cancelloꝝ arcum partis internæ est prima Coronis, vndique sacellum ambiens. Hanc fenestra consequitur in medio arcus spatio alijs persimilis; à cuius læua in spatio intra fornix curuaturam Abraham, & Isaac historia est picta cum Angelo è cælo descendente, his verbis appositis. ABRAHAM, ISAAC.

Io. Chris. homil. 4. imperf. tom. 2. in 5. Matth. cap. 1.

A sinistro latere Beata Virgo, Christus, & sanctus Ioseph cernitur Angelis comitantibus, quibus hæc verba substant. IOSEPH MARIA, CHRISTVS.

CIn arcus circulo, figuram ouata specie notamus, auro illustrem, quam plurimis Angelis redundantem, & Christi natiuitate exultantibus. In primæ Coronæ angulis duo stant Angeli ex tectorio compositi, quos arcuum angulus efformat, eadem materia constructus. A dextera tres Patres apparent, de quibus Beate Virginis genealogia. AZOR, SADOCH, ACHIM.

DIn anguli læua ab arcibus, pariter constituti ex eodem opere, atque coloribus. PHARES, ET ZARAM DE THAMAR.

EIn integri arcus medio figura comparet, ouatam speciem imitans ex inaurato tectorio, cui magnus Angelorum numerus coloribus exprimitur, ob Christi natalitia exultantium. Ad sinistrum sacelli latus in parastadarum interuallo, haud procul à Pij V. sepulchro loculamentum adest, quod sancti Petri Martyris effigiem continet, ex albo marmore insigni arte effictam. Supra loculamentum in eodem spatio à binis parastadis constituto, quadratum ex eadem materia cernitur, in quo historia notatur per sanctum Lucam tradita, cum Beata Virgo vnà cum sancto Iosepho sanctam Elisabetham inuisit. Super id quadratum prima Sacelli coronis occurrit, in qua itidem quadratum nitet eodem modo compactum, & duos Patres continet coloribus expressos, ESRON, ET ARAM. A dextero interno latere non procul sacrarij ostium, parastadarum spatio

spatio loculamentum concluditur cum Sancti Antonij de Padua statua ex albo marmore fabricata; super quam in eodem spatio opere tectorio quadratum inauratum adest, cui historia est picta Angeli Iosephum admonentis, ut surgeret, & acciperet puerum, & matrem eius, & fugeret in Aegyptum: quo loco etiam Christi mater, & infans apparet. Hanc corona consequitur cum quadrato eodem modo condito, in cuius medio **ABIVD, ET ELIACHIM** manent, Beatæ Virginis, & Christi affines. Supra tales arcus corona se diffun-

Adit vnà cum Zophoro, cui focci, & parastadarum bases nituntur, mira arte excauatarum cum aureis tænijs, & Sacelli tympanum efformant fenestras comprehendendo. capitellorum medio Zophorus ex tectorio adest, ad quem tertia corona cum Zophoro succedit; supra quam in antistholi costæ se attollunt spatijs Angelorum miriades continentibus ob Christi natalem exultantium; extra tholi cacumen laternula comparet cum montibus, stella, atque Cruce, velut de alijs diximus.

