



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Basilicae S. Mariae. Maioris De. Vrbe A. Liberio. Papa. I.
Vsque Ad. Pavlvn. V. Pont. Max Descriptio. Et. Delineatio**

Angelis, Paolo de

Roma, 1621

Cap. III. De primaria interna sacelli parte, & primum de Arà maxima,
ibidem existente.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13873

DE PRIMARIA
INTERNA SACELLI

P A R T E ;

*Et primum de Ara maxima ibidem
existente.*

Caput III.



Hæc pars Septentrionem, versus respicit, in cuius medio principalis Ara effulget magnificentissimè constructa, pretiosis lapidibus, ac gemmis, & inaurato metallo rutilans: quia verò maximum valorem continet, & quodammodo Ecclesiæ thesaurum, peculiare caput illi assignabimus. Et ut à pavimento ordiamur, per tres gradus ad Altare ascenditur, albo marmore, atque pernobili conditos, super quos Beatæ Virginis Ara se attollit; à cuius lateribus focci super pavementum nituntur rubro iaspide, & croceo, atque translucido, & deaurato metallo formato. Hisce foccis Parastadarum, basés adhærent, utræque ex aurato metallo conflata, & ambas Parastadas cum cymatijs æs format, eadem materia, atque auro exornante. Facies, & Parastadarum latera quadratum imitantia ex pretiosissimo iaspide, sunt constructa, roseum colorem albo intermixto cum sanguineis lineis, atque translucido, exprimente, adamantisque duritiem superante. Huius cymatium ad Parastadas unâ cum focco superposito, vel potius zophoro, pertingit, croceo iaspide sanguineis venis interstincto, in quo basés quatuor columnarum nituntur ex metallo, insigni artificio conflata, thoris lauri folia exprimentibus adornata. Hinc quatuor columnæ se efferunt ex roseo iaspide constructæ, albis, & nigris maculis intermixtis, quas tæniæ ex deaurato metallo exornant. Epistylia ex metallo partim inaurata, atque egregiam artem exprimentia, compositum ordinem referunt. Pro huiusmodi columnis dedolendis magna argenti summa est erogata, quando ob duritiem ferrum omne eludebant, tantumque hyfmeri aqua intermedia cedebant. Oppositæ Parastadæ, quæ secus columnas cernuntur, etiam ex deaurato metallo unâ cum oppositis capitellis existunt. Spatium inter hæc ex indice lapide simul cum mem-

Abris repletur, imo ad summum pertingentibus, pariter inaurato metallo exornatis. Super epistylia cymatium progreditur itidem, inaurato metallo formatum, cui zophorus nititur ex nobili iaspide, atque translucido, & croceo colore, & sanguineo, coronidem ex eodem inaurato ære, atque nonnulla, membra gestans. Super hanc fastigia inter secta cernuntur itidem metallo, atque auro condita, sub quibus triangulum formatur ex pellucido iaspide rosei coloris, albo, atque nigro distinguentibus. fastigijs superimpositi bini Angeli apparent ex ære, summo artificio, conflato, quorum vestes aurum depingit. Inter hæc fastigia quadratum continetur, in quo niuis miraculum inaurato metallo cælatum, cum loculamento ex zummellazuli, vulgo lapide lazuli, resplendet; nix autem ex præcellenti marmore est expressa. Coronæ vndique historiam circundantes, ex nobili iaspide constant, quem inauratū metallum ambit. his foccus subest itidem ex iaspide maculoso, ac perillustri. In lateribus verò binæ schedulæ ex ære nituntur ad maiorem quadrati ornatum; super quo coronis comparet, fastigium ex metallo deaurato gestans. Fastigio tres Angeli inhaerent, omnes ex metallo deauratis vestibus egregiè fabricati, qui tale opus definiunt. Hinc ad aræ loculamentum redeamus, nimirum quatuor columnarum interuallum. id verè potest affirmari mundi miraculum esse, cum vndique ex iaspide nitenti ad coronæ modum formatum constet, cum fascis, atque ornamentis ex deaurato metallo. Ingens verò spatium interceptum lapide lazuli incrustatur, caruleo colore, & auri micis velut stellis internitentibus coruscante; in cuius medio cellula adest, cum marginibus ex amatista: atque illam varia inaurato metallo designata circundant, vbi Beatæ Virginis effigies à sancto Luca depicta conditur. Prædictas margines zona consequitur ex gemmis in deaurato metallo insertis, nempe topatijs, granatis, rubinis, smaragdis, atque alijs magno pretio dignis; quæ sola duodecim aureorum millibus æstimatur: & id ornamentum septem Angeli ex deaurato ære formati sustentant. Super hoc Spiritus sanctus cernitur ex eadem materia, atque auro effulgens. Illud est obseruandum, omnes Iaspides à nobis enumeratos, adeò præcellere, ut inter gemmas sibi locum vendicent. Atque hæc sufficiant de Ara maxima Sacelli delibasse. Quæ omnia poterunt ex delineatione dignosci.

D E