



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

**Basilicae S. Mariae. Maioris De. Vrbe A. Liberio. Papa. I.  
Vsque Ad. Pavlvm. V. Pont. Max Descriptio. Et. Delineatio**

**Angelis, Paolo de**

**Roma, 1621**

Cap. IV. De reliqua principali sacelli parte.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-13873**

DE RELIQVA  
PRINCIPALI SACELLI  
PARTE.

## Cap. IV.

**D**OCTQVAM Aram explicavimus, sequitur ea indicare, quæ ad reliquam partem spectant. Igitur laterum Altaris partes se cum membris coingentes ex orientalibus lyncis sunt compositæ. Paraſtadarum foccus, quæ ex parte tribunam sustentant, & ex recto hanc partem respiciunt, super pavimentum nitens, ex lapide vario conſtat, cocleola appellato, & vndique Sacellum circundat. Basis ex Carrariensi marmore conſtat, cui Paraſtadae inhærent eodem marmore excauato, atque marmore auro teſtili perſimili inſerto, vndique nigris quadris ambientibus.

*text. corin-*  
*tin. compo-*  
*n. vnde Virgo*  
*cam. 15. 4. 1. t.*  
*di agit de*  
*rebus generali-*  
*bus, etiamen, ea-*  
*range origi-*  
*ni, & inven-*

supra Paraſtadas capitelli residence ordine corinthio, ex marmore oliuæ folias exprimentes. Duo membra à latere existentia, haud procul à Clementis Octauii ſepulchro eodem marmore conſtant itidem excauato, & alio, auro teſtili simili, vulgo brocatello, componunt vñā cum quadris circundantibus ad Paraſtadarum ſimilitudinem. Nunc ornatum, ſive interuallum inter membra comprehenſum, quod præcipuum arcus faciem effingit, attingamus. Supra Basi, fundamen existit ex lapide Porta sancta, vbi corona cernitur, quadratum exprimens ex prelio marmore, vndique glarea crocea inſerta, in cuius medio quadratum inefl ex alabastro flauescente, atque orientali, mirè nobilitatis. Huic Cherubin ſuperſtat cum loculamento ex lapide Porta sancta incruſtato, ſuper quod Aedicula ſe attollit crocea coronide. Aedicula verò interna varijs lapidibus vſtiuntur, & Aaron ſtatua pedibus nitens aſſeruatur perpolito marmore, & eruditio artifice formata. Super Aediculam Cherubin ſe effert binis velis marmoreis, & pariter lapide Porta sancta intertextis, huic Abacus coronatus appetet ex pario marmore, cui ornamentum croceo colore itidē coronatum adhæret, & inferius poſto reſpondet, atque in media parte alabaſtritis cotoneaceus orientalis includitur. Inter epiftia thorus ſe extendit, his Paraſtadarū perſimiliſ, in quo ornamentum ex marmore adeſt perpolite exculptum, cui puer ex ea-

A dem materia inſidet. Super capitella, atque ornamentum, vndique Sacellum à limine ſuperiori circumdatur ex pario marmore, atque nonnullis membris mirè inſculptis, formato; ſupra quod zophorus perſtat ex aspide ſummae nobilitatis. Paraſtadarum, verò Antis Cherubin inſidet ſchedulam, geſtans, in qua Pauli Quinti Pontificis nomen ſic notatur, P. V. P. M. Zophoro corona nititur ex Carrariensi marmore, roſis, mutulis, echinis, & verticellis inciſis, atque egregiam artem repræſentant. Super hanc arcus ſe attollunt, qui tympanum, & vniuersum Sacelli tholum ſuſtentant. De huius arcus lateribus Aram ipsam in medio concludentibus, diſtinctè ſuo loco trademus. Ab Arte maximæ dextra ijdem ſocci exiſtunt Bases, Paraſtadae, membra, loculamenta, cum Cherubiniſ, alabaſtrites, atque eiusdem ordinis epiftia, in quorum medio pariter ornatum cum Puerō ſe oſtendit, nec non trabs marmorea, zophorus, atque coronis eadem materia, atque opera conſtructa,

*que paulo ante de alia parte designariſ, equa-*  
*tur. Illud tantum reſtat, quod in huius fa-*  
*ciei loculamento membrorum medio com-*  
*paſto Regis Dauidi ſtatua continentur, Go-*  
*liam pedibus calcans, & Puerum proprie-*  
*habens. A laua huius primariae parti, pars*  
*Sacraij facelli cernitur, & à dextra conclau-*  
*ium partes eidem facello coniunctorum;*  
*nec non inuororum craditites. Hic ſequitur*  
*eorum deſcriptio, que ſuper primam coro-*  
*nam talis partiſ habentur. Primum autem*  
*historiam depictam attingamus, que in ſpa-*  
*tio intra curuaturam fornicis ſupra Aram,*  
*maximam conſiſtit. Et in eo Beata Virgo eſt*  
*depicta, Sanctus Ioannes Euangeliſta, &*  
*Sanctus Gregorius Thaumaturgus cum hiſ*  
*verbis pernibili ſchedula à Puerō ſuſtentata*  
*delineat. FORMVLAM FIDEI S. GREGORIO THAVMATVRGO CONTRA*  
*HÆRETICOS TRADIT.*

E Ad cuius principalis arcus angulosuper coronam bini Angeli apparent. Nimirum in quavis parte ſinguli; ſupra quos bini Prophetæ in triangulo depicti mirè exornato exiſtunt, à dextra parte Iſaias cernitur ſchedulam retinens, hiſ verbis deſignatam: ECCE VIRGO CONCIPET, ET PARIET FILIVM.

Alieua, in qua epiftola decantatur imminenti Hieremias egregiè depictus conſpicitur, ſchedulam retinens hiſ verbis ex- *Harem. 31.* preſam. FOEMINA CIRCUNDABIT VIRVM.

*De hæ hiforia*  
*vnde Baron. 19-*  
*mo 2. ad annos*  
*233. vñi mul-*  
*tos fandor pă-*  
*tres adducit.*

R

Hiar-

## 194 BASILICAE S. MARIAE MAIORIS

Hi arcus summa arte distributi techorio, atque auro ornantur, nec non per pluribus figuris, & Ecclesiasticis emblematis ad gloriosam Virginem spectantibus. Quia verò nequeunt describi intrinsecus contenta, illa exprimemus, quae distinctè poterunt cerni. Hic tamen obseruabimus in præcipui arcus medio pernobilem figuram esse, ouatam speciem representantem, in cuius medio Sanctus Lucas Euangelista mira diligentia depictus conspicitur, & Beatisimæ Virginis Altari superlatas, his verbis delineatis. VIRGINEM DIVINIS LAUDIBVS EXTOLLIT.

A dextro arcus latere ad rectum sanctus Dominicus pictura expressus, adest vna cum duobus socijs in quadrata figura, opere techorio, atque auro exornata: & in vtrique parte varij alueoli continentur, techorio, eodem modo decorati, in quibus Angeli, Cherubim, atque alia apparent. Sub sancti Dominici pedibus Illustris schedula existit, his verbis annotatis. FILIVM HVMANO C GENERI INFENSVM DEIPARA RECONCILIAT VIRTUTES S. DOMINI NICI OSTENDENS.

A sinistro arcus latere, ad Papæ Clementis Octauj seculorum in quadrata figura, opere techorio magnificè coronata, auroque exornata, sancti Cyrilli Episcopi effigies resplendet, vna cum duobus Episcopis ab vtro que latere, atque sub pedibus hæc inscriptio legitur. VIRGO SANCTVM CYRILLVM MONENS ORIENTIS, ET D OCCIDENTIS EPISCOPOS OB SANCTVM IOANNEM CHRYSOSTOMVM DISCORDES RECONCILIAT.

Supra hos Arcus vndique coronis procedit, cui socii, & Parastadarum basis nititur, techorio auro exornato constructa. In talis coronidis zophoro hæc verba apparent universam peripheriam comprehendentia. SIGNVM MAGNUM APPARVIT IN COELO, MVLIER AMICTA SOLE, ET LVNA SVB PEDIBVS EIVS, ET E IN CAPITE EIVS CORONA STELLARVM DVODECIM.

Supra zophorum Parastadaræ se attollunt, in quarum medio fenestræ insunt: Parastadarū verò capite epistylia ordine corynthio, inter quæ tympanum circundans zophorus egregie formatus decurrit, folijs, atque em-

A blematis ad Paulum Quintum Pontificem, Maximum spectantibus illustratus, supra epistylia cymatum cum zophoro, & corona nititur auro exornante, quæ tertia est corona. Supra coronæ cymatum parua Parastadaræ cernuntur, quibus accensa candelabra adhærent, vndique circumferentiam ambientia, clathris comitantibus. Supra quos in tholi medio Virgo ouans cernitur, cum Angelorum myriadis deuotionem, atque insignem lætitiam præferentibus. Ipsa verò sceptrum gestat, stellarumque duodecim corona in capite præfulget, & sub pedibus Lunam retinet, sub qua etiam serpens adeat. Circa tholum præter Angelos, mira arte depictos, etiam Apostoli apparent. quæ pictura illud repræsentat, quod ex Apocalypsi indicauimus. Supra tholum laternula conspicitur, internè egregijs coloribus depicta, in cuius medio Deus cum Angelorum militia miram artem exprimens est delineatus. Circum verò coronidem, vbi parvus tholus nititur, talia verba legimus. MARIÆ CHRISTI MATRI SEMPER VIRGINI, PAVLVS V. PONT. MAX.

Hec laternula extrinsecus Tiburtino mare constat perpolite, atque egregiè in sculpto, & fornicem plumbi lamina vestiunt. In summa laternula parte æris pilea inaurata appet, quam tres Dracones sustentant, quibus totidem.

Aquila supereminet: hisque omnibus triumphantis Crucis signum. Et hæc omnia ex delineatione, quam hic apponimus, magis comprehendentur.



DE