



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Basilicae S. Mariae. Maioris De. Vrbe A. Liberio. Papa. I.
Vsque Ad. Pavlvn. V. Pont. Max Descriptio. Et. Delineatio**

Angelis, Paolo de

Roma, 1621

Cap. IX. De quarta sacelli parte interna.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13873

DE QUARTA SACELLI
PARTE INTERNA.

Cap. IX.



VM ad huc internæ sacelli partes fuerint explicatæ; sequitur quarta pars, quam ob eius nobilitatem in plura capita distribuemus. In primo celebre monumentum Pauli Quinti declarabimus, historias comprehensas, atque ornatus. In altero huius partis reliquum cum cæteris ad illam spectantibus. In tertio legatos à remotis, nec cognitis locis exprimemus à potentibus Regibus ad Paulum Quintum Pont. Max. missos; quod pro historia deseruiet, quæ in sepulchro exprimitur. Igitur hæc quarta pars interna ad orientem respicit; in cuius medio Pauli V. Pont. Max. monumentum assurgit, quod pro viribus, in præfenti describemus. Tale monumentum illi Clementis VIII. assimilatur, non solum in marmoribus, columnis, & ornamentis, sed etiam in modulo; ob quam rem non omnia minutatim designabimus, sed tantum ea, quæ à primo discrepant. Primum autem Pauli V. Pont. effigies occurrit, quam nobile loculamentum continet supra parastadas locatam, genibus flexis, atque manibus iunctis Virginem respicientem, & orantis speciem præferentem, ex albo marmore artificiosè constructam. Sub hac in indice lapide, auro hæc legimus ab eodem Pontifice composita.

PAVLVS V. PONT. MAX. MORTIS MEMOR VIVENS SIBI POSVIT.

A læua in loculamento, quadrata figura Ferrariæ arx cernitur à Clemente VIII. pro populi tutela ædificata, vbi Paulus Sabellus Albanen. Princeps, & Sedis Apostolicæ Generalis Vicegerens, & Pontifici Arcis modulum aperiens multis Cardinalibus astantibus, pro cuius munitione Paulus V. quingentos mille aureos nummos impendit, hodie verò prima Italiæ Arx reputatur; & maiori porta Pauli V. insignia cum his verbis resident.

PAVLVS V. PONT. MAX. ARCEM FERRARIÆ A CLEMENTE VIII. PONT. MAX. INCHOATAM IN OP-PORTVNIOREM FORMAM REDEGIT ATQVE PERFECIT ANNO SAL. M.DCXI.

A dextra in altero loculamento ex candido marmore historia adest auxilia continens primis Pontificis annis ad Cæsarem in Vngariam adducta aduersus Turcas Christiani nominis hostes, per Iacobum Cardinalem Serram tunc Cameræ Clericum, & Sedis Apostolicæ Commissarium. Super hæc quatuor Cariatides insunt, & perfimili loculamento sanctæ Franciscæ Romanæ, & sancti Caroli Borromæi inter Sanctos annumeratio apparet à Paulo Quinto celebrata, ex albo marmore, nobili arte constructa. Super Pauli V. Pont. Max. effigiem suæ coronationis historia est in albo marmore exculpta, quæ anno 1605. 29. Maij mira vrbs, & orbis læticia celebrata fuit per Franciscum Sfortiam primum Diaconum Cardinalem tit. sanctæ Mariæ in via lata, & Alexandrum Perettum Cardinalem Montaltum tit. S. Laurentij in Damaso S. R. E. Vicecancellarium. Ab huius læua eodem ordine per plurium Principum legationes representantur ad Christianæ, & Catholicæ Religionis bonum spectantes, ad Paulum V. missæ ex ignotis, & à Romana Societate alienis locis. Nos cum vel nihil ab alijs dictum, vel quædam fuerint omiſsa paucis infra significabimus. Super hæc, coronis extenditur pario marmore deducta; à cuius medio fastigium se effert eodem marmore constructum, & Pauli Quinti Pontificis Maximi insignia complectens, binis vasis à lateribus locatis, quæ tale opus determinant.

Vide Stringã in Cronol. Eccles.

