



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Basilicae S. Mariae. Maioris De. Vrbe A. Liberio. Papa. I.
Vsque Ad. Pavlvn. V. Pont. Max Descriptio. Et. Delineatio**

Angelis, Paolo de

Roma, 1621

Cap. IV. Qua ratione haec imago sit in hac Basilica collocata.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13873

QVA RATIONE

HÆC IMAGO SIT

In hac Basilica collocata.

Caput IV.



VO pacto beatæ Virginis Imago in tali Ecclesia reperitur, satis arduum videtur stabilire ob varias incursiones, ex quibus memoriæ deficiunt. Nos paucis rem attingemus, pro viribus comprobantes. Igitur in manuscripto huius Ecclesiæ legimus talem Imaginem ante sanctum Gregorium extitisse, his verbis. *Tabernaculum, seu Ciborium Beate Virginis facit marmore. in S. P. Q. R. in quo est Imago vetustissima gloriose Virginis à Beato Luca Virgine depicta, à nostro Pontifice hæc imago ibi fuit collocata, antequam Sanctus Gregorius Papa orans pro tollenda peste, quæ Urbem vexabat Antiphonam illam edidit. Regina celi latere, &c.*

B. Virginis Imago in S. Mariæ Maioris Basilica à Chioiti fidelibus pie obferuata, vel ex Hierosolymis, vel ex Constantinopoli deducta.

Nos quidem credimus ex Hierosolymis venisse vnà cum illa Saluatoris, vel certè (vt quidam volunt) à quodam Imperatore Constantinopoli Romam euectam, deinde à Liberio Papa, qui circa annum Domini 336. vixit in hanc Basilicam translata esse, velut à Basilicæ Authore; cum præsertim factis congruat tali reliquia ab hoc Pontifice illam Ecclesiam ornatam esse, quam ex stupendo niuis miraculo construxit. Alij credunt Sixtum Tertium qui anno 432. Ecclesiam gubernauit, in hac Basilica locasse, tanquam illum, qui Ecclesiam refarciuit; & musiuis atque picturis ornauit; quod Adrianus Primus ad Carolum magnum scribens testatur: *Beatus Xistus Papa Basilicam Sanctæ Dei Genitricis cognomento maiorem, quæ ad Præsepe dicitur, tam in metallis aureis, quam in diuersis historijs, sacrisque decorauit Imaginibus.*

Quibus verbis colligunt à Sixto tertio in tali Basilica fuisse repositam. nam cum hic Pontifex pluribus ornamentis, & Imaginibus sacris talem Ecclesiam illustrarit, satis probabile videtur etiam Beatæ Virginis Imagine à S. Luca depicta decorasse. His tamen respondemus certissimum esse hanc Eccle-

fiam à Liberio ædificatam, & consecratam, Virgini fuisse. Quia verò recens memoria, extabat quarumdam sacrarum Imaginum à Luca Euangelista pictarum, ac proinde maior fortè ijs, quam nostris temporibus reuerentia vigeat, cum Ecclesiam construxerit; valde probabile videtur hanc Imaginem conquisiuisse, & hic collocasse, tanquam in Ecclesia quæ Liberij nomen per multos annos retinuit: velut etiam de corpore sancti Matthiæ, quod alijs cum reliquijs in Altari maiori collocauit, sicut in manuscriptis monialium Sanctæ Cecilie habetur: *Quam præfatam Basilicam idem Pontifex, idest Liberius Papa Primus, in honorem Dei, Beate Mariae Virginis consecrauit, in qua, in maiori si quidem Altari, de lacte eiusdem gloriose Virginis, de capillis ipsius, & canipium sui sacratissimi capitis, vnà cum vestimento sui sacratissimi corporis deuotissime recondidit. Antequod quidem Altare sub lapide porphyretico Beati Matthiæ Apostoli corpus requiescit. Neque tamen plurimum ijs resistimus, qui à Sixto Tertio hic positam volunt, quod confirmat, dum inquit: *Virgo Maria tibi Sixtus noua tecta dicauit. Quare vtramque opinionem probabilem credimus: quamquam magis ad illam Liberij vergimus. Hoc tamen pro comperto est retinendum à Gregorij Magni temporibus vsque ad hæc nostra**

perpetuò talem Imaginem in sanctæ Mariæ Maioris Basilica extitisse, axilima Christianidelium, generatione; quando sic omnes testantur, veluti quam plurimis miraculis illustrem.

✱



Liberium Papam Deiparæ Imaginem in S. Mariæ Maioris Ecclesia valde probabile collocasse.

De hac historia vide Petri Antonium spinelli & Societate Iesu in 2. par. tract. de fest. ac templ. Deipar. Basil. Benzon de anno Tubilai lib. 3. c. 16.