



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Basilicae S. Mariae. Maioris De. Vrbe A. Liberio. Papa. I.
Vsque Ad. Pavlvn. V. Pont. Max Descriptio. Et. Delineatio**

Angelis, Paolo de

Roma, 1621

Cap. VI. De ornamentis, quae olim gloriosae Virginis imaginem in Ciborio
illustrabant.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13873

AQVARIII INTER AVSPICENTVR A
 POSTI I. FORNACARII II.
 III. MOLENDINARII MVLIONES LI-
 GNARII IV. MVLIONES VINARII
 V. CAVPONES VI. SALSAMENTARII
 CANDELARII EX SEVO PISCA-
 TORES PISCARII VINITORES
 OLITORESQVE PISTORES FOR-
 NARIQVE
 VII. PELIPARII VIII. FIGVLI STA-
 BVLARII ERGASTVLI LIGNO-
 RVN MERCIMONIARII IX.
 X. SELLARII CORIARII TONSO-
 RES CALCIARII
 LANII, SVTORES, SARTORESQVE,
 FABRILIGNARII, FABRI FERRA-
 RII AVRIFICES
 AROMATARII NVMVLARII, LA-
 NIFICES FVLLONESQVE MER-
 CATORS PANNORVM
 AGRICVLTORES, BOARII
 THALAMVS ROM. FISCI.
 SI QVIS ERGO SECVS FECERIT XXV. C
 AVREORVM PÆNA MVLCTE-
 TVR.

Sanctissimi Iubilei anno hæc Beat. Virg.
 Imago in Basilicæ medio locabatur super
 Aram cancellis septam ad Populi commo-
 ditatem, nonnullis Canonici, atque Ro-
 manis Patriijs ex Confalonis societate sem-
 per adstantibus. Eodem tempore, solemn-
 pompa Saluatoris Imaginem è Laterano ad
 hanc Ecclesiam deducebant, & per aliquot
 dies permanens, piè excolebatur. Quæ con-
 fuetudo a Paulo V. Pont. Max. iustis de cau-
 sis, nostris temporibus ablata fuit.

DE ORNAMENTIS,

QVÆ OLIM

*Gloriosæ Virginis Imaginem in Ci-
 borio illustrabant.*

Cap. VI.



VM antea de Virginis Ima-
 gine tradiderim, satis con-
 ueniens duxi modum aperi-
 re, quo olim in Ciborio af-
 feruabatur; postea indicabi-
 mus quidnam Clementis VIII. Pontificatu
 ad decorum accesserit. Igitur in Basilicæ
 Archiuio sic adest. Prima Imago gloriosæ Vir-
 ginis Mariæ depicta in quadam grossa tabula;

cum imagine sui filij in brachio sinistro, quam
 depinxit sanctus Lucas Euangelista, & eam
 portauit per Vrbeni Beatus Gregorius Romanus
 Pontifex, & Doctor eximius in remedium hor-
 ribilis pestilentie, quæ tunc Romam vexabat
 atrociter, ut habetur in Rationali diuinorum Of-
 ficiorum. Hæc seruatur reposita in pulpito su-
 stentato quatuor columnis marmoreis ad dexte-
 rum latus Chori cum huiusmodi ornamentis, quæ
 sequuntur.

Rosæ tresdecim circa caput Imaginis Beate
 B Mariæ in diademate, quæ reputantur ex auro
 cum aliquibus gemmis viridibus, & rubeis in
 vnaquaque Rosâ.

Item in diademate Iesu Christi rosæ duodecim
 parue ad eundem modum.

Item super caput Beate Mariæ Virginis, ad
 latus dextrum, vna stella de pernis, cum gem-
 ma in medio, & ad latus sinistrum, vna luna
 de pernis.

Item circa collum Beate Mariæ Virginis ad
 latus dextrum vna rosa magna de pernis, quæ
 in medio habet vnâ paruum rosam cum per-
 nis masculis, & cum vna gemma in medio.

Item ad latus sinistrum eodem loco vna ro-
 sa de smaltis, cum aliquibus pernis, & in me-
 dio gemma vna rubea.

Item in pectore Beate Mariæ Virginis vni-
 monile ad instar Crucis de smaltis viridibus, &
 vnum simile in pectore filij.

Item in humero dextro Beate Virginis vna
 stella cum aliquibus pernis.

Item circa diadema duo Angeli argentei, in
 aliquibus nubibus etiam argenteis, qui videntur
 tenere diadema. Item circa pectora, vna, quæ
 dicitur fresatura de pernis cum Aquila inter duos
 leones, reliquum de auro.

Item vnum lilium de pernis, cum gemma
 in medio.

Item due Coronæ argenteæ, vna maior pro
 matre cum aliquibus gemmis vitreis, & smal-
 tis azurris. Alia minor pro filio eodem modo.

Item ad pectus vna rosâ magna argentea
 deaurata, cum gemma in medio.

E Item vna tabula argentea ante Imaginem;
 idest ad pectus eius, vbi est sculptum vnum
 vas cum lilijs in medio, à lateribus rosæ etiam
 argenteæ.

Item due afferes in valuis cooperte argento,
 in dextra est Imago sanctæ Lucæ integra depin-
 gentis Beatam Virginem; & ad caput sunt An-
 geli cantantes Regina celi letare, in sinistra ima-
 go Sancti Gregorij portantis in manu imaginem
 cum Castro; & Sancto Angelo, ad pedes eius
 imago Reuerendissimi Domini Rothomagensis
 Archipresbyteri huius Ecclesiæ genuflexi, qui istas
 valuas

valuas fieri fecit, & arma ipsius in ambabus
valuis, & alia permulta, &c.

Nostra tempestate Anno Domini mil-
lesimo quingentesimo nonagesimo septimo,
Clemens VIII. post sacrificij celebrationem
In die Visitationis binas coronas donauit; ni-
mirum, vt vna matri Dei, altera filio salua-
tori deseruiet, varijs, & preciosis gemmis
exornatas. Quia verò iustis de causis publi-
cum Instrumentum est conditum, nos ad
rei expressionem annotabimus: In nomine
Domini Amen. Anno ab eius Natiuitate mil-
lesimo quingentesimo nonagesimo septimo, Indi-
ctione decima, die verò Mercurij, secunda
Mensis Iulij in festiuitate Visitationis B. Ma-
riae Virginis existen. Sanctissimi. D. N. in Christo
Clemens diuina prouidentia Papa octauus, anno
Pontificatus sui sexto, in Visitatione Deiparae exi-
sten. in Basilica sanctae Mariae Maioris eius so-
lita deuotione facta pro eius sacratissima Imaginis
& eius sanctissimi filij D. N. Iesu Christi decore,
& ornamento, zelo deuotionis donauit dictae sanctae
Imagini duas coronas per manus D. Curtij Vanij
eiusdem sanctissimi D. N. Aurificis, vnam vi-
delicet pro ornamento eiusdem gloriosissime Virgi-
nis Mariae, & aliam minorem pro ornamento
D. N. Iesu Christi, quae corona magna Deiparae, est
qualitatis, & ornata infra scriptis lapidibus, &
gemmis. videlicet: De fondi d'argento indorati,
vno opales ò vero girasole con vna perla grossa
in cima, & sotto con le arme di N. S. sotto all'ar-
me vno Grisopatio à facciette grandi, di sotto à
detto grisopatio vn Topatio grande ottangolo à
facciette. Quattro altri Grisopatiij, cioè doi per
banda di detto Topatio di sopra à dette pietre.
Quattro smeraldi di variate grandezze. Cin-
que pendenti di smeraldi, quali pendono à piedi
di detta Corona in perline. sopra li quattro sme-
raldi di variate grandezze, Ci sono quattro Ba-
lasci nelle quattro punte delli raggi della Corona,
& quattro perle grosse, oltre à quella che è nel rag-
gio di mezzo sopra lo Opales sudetto nelle punte per
fianco dell'vna, & l'altra parte del raggio sono
dieci perle di variate grandezze nel mezzo di det-
ti raggi attorno alli cantoni de smeraldi, & sotto
l'arme di Nostro Signore ci sono dodici perle di
variate grandezze, variate perle à fioretti à sede-
re più piccoli numero quaranta con otto Cherubini
d'oro smaltati, cioè quattro da piedi; & quattro
di sopra. Doi festoncini di perle minute attorno
all'arme di Nostro Signore. L'altra Corona pic-
cola del Nostro Signore Iesu Christo è tutta d'oro
massiccio, eccetto il fondo che è d'argento inorato,
nella quale sono l'infra scritte gioie, cioè. Nella
punta di mezzo vi è vn Zaffiro con tre perle
in cima, vna perla longa à cocozza, doi tonde,

A vna di qua, & l'altra di là da detto Zaffiro,
sotto la quale è l'arme di Nostro Signore, sotto la
qual arme vi sono quattro perle, doi tonde, &
doi à sedere con doi festoni vno per banda à det-
ta arme vna spinella scangolo in tauola, bella,
& rara. sotto detta spinella vn Topatio gran-
de ottangolo à facciette. di qua, & di là di detto
Topatio, doi Grisopatiij ottangoli à facciette, &
quattro smeraldi di variate grandezze, alli qua-
li sono attaccati quattro pendenti di smeraldi,
doi trecce di rubini di qua, & di là alla detta
B spinella, & doi Balasci grandotti nell'istesso or-
dine in tauola. quattro zaffiri à dette due trecce
di rubino, & balasci nelle quattro punte, doi di
qua, & doi di là. all'arme di nostro Signore ci
sono dodici perle tonde di variata grossezza, nel-
l'estremità di dette punte doi raggi di perle di nu-
mero tredici in tutto. Doi fili di perle, che diuido-
no il primo grado della corona numero quaranta-
cinque, & tra detti doi fili vi sono quattro perle
per cantone di smeraldo, fioretti a sedere numero
sedici in tutto. Quae duae coronae, de ordine eius-
dem Sanctissimi Domini Nostri fuer. int incontinen-
C ti posite, videlicet maior super caput glorio-
sissime Virginis Mariae, & alia parua super ca-
put eius filij Domini Nostri Iesu Christi cum
conditione, quod dictae duae coronae nullo vnquam
tempore possint amoueri ex dicta Ecclesia, sed in
ea retineri, & custodiri debeant sub cura, cu-
stodia, & gubernio Canonico nunc, & pro
tempore existentium Capituli dictae Ecclesiae,
duntaxat exclusis alijs personis, etiam Illustris-
simo dictae Ecclesiae nunc & pro tempore existen-
te Archipresbytero, & Societate Consaloni, &
D illius Confratribus, omnibusque alijs personis,
etiam in dignitate constitutis, sub pena excom-
municationis latae sententiae eo ipso incurrendae, si
secus, &c. & ordinauit dictis Canonicijs ibidem
praesentibus, quod debeant singulis solemnitatibus,
festiuitatibus, ornare dictas sacratissimas Imagi-
nes dictis coronis ad laudem, & honorem Dei, &
eius gloriosae matris Virg. Mariae, & eius Eccles-
sanctae, & ita fieri iussit, & ordinauit etiam ab
eorum in dicto Capitulo successoribus, de quibus om-
E nibus sua sanctitas ad perpetuam memoriam or-
dinauit, ac iussit mihi Notario, vt consiciam
vnum, vel plura, publicum, aut publica In-
strumentum, vel Instrumenta, vt opus fue-
rit. Actum Roma in eadem Ecclesia, in Cappel-
la felicitis memoriae Papae Sixti Quinti, ibidem
praesentibus, audientibus, & intelligentibus his,
videlicet Illustrissimo Domino Siluio Antonia-
no Magistro Camerae; & Illustrissimo Domino
Didaco de Campo, Cubiculario secreto sua San-
ctitatis, testibus ad praedicta omnia, & singula
vocatjs, habitjs, atque rogatis.

Ego

Ego Ioannes Baptista de octavianis Cuius Romanus Curiae causarum Capitolij notarius publicus, in Archiuo Romanae Curiae descriptus, de praemissis rogatus, praesens Instrumentum subscripsi, & publicani requisitus.

Petotatio operis.

Iam nostri laboris finis apparet, iam eo quo intendimus, peruenimus, quatuor potissimum innixi: videlicet Probatas scriptoribus; Epitaphijs omni tēpestare receptis; & pontificijs Decretis; atque fidis manuscriptis per Archiuos ministratis, velut initio fuit indicatum. Quod postremum tanti semper fecimus, vt nec stylum immutare, nec orationem alterare voluerim, sed eadem verba afferendo quantumuis horrida, & incompta, tum Historiae auctoritatem addere, tum

A antiquitatem venerari. Tu magna Patrens, cuius fecunda Virginitas Immensum, concepit, ac aeternum progeniuit, si quid a tua Maiestate alienum, vel hic auersum, occurrat, ignoscas quāso. Scis humani ingenij infirmitatem, etiam in minimis fluctuantis. Scis quanta sit difficultas, praesertim in rebus ab hominum memoria remotis, quod nobis vel maxime contigit, dum haec in tui honorem concinabamus. Misereere famuli tui, pietatisque oculos ad nos conuerte, vt in hoc lachrimarum mare illos tanquam fidissima sydera intuentes, nullis vnquam procellis obruamur, sed vndique securi ad Caelestem patriam delati, trinam, Maiestatem conspiciamus.

F I N I S.