



## Universitätsbibliothek Paderborn

**Theodōritu Episkopu Kyru Kai Eyagriu Scholastiku  
Ekklēsiastikē Istorya, Eklogai Apo Tōn Istoryōn  
Philostorgiu Kai Theodōru**

**Theodoreetus <Cyrrhensis>**

**Mogvntiae, 1679**

XXXI. Da magna Ecclesia sanctae Sophiae & sanctorum Apostolorum.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14162**

ἀπαντά πέωνες νικήσαν. Φιλόσεφος οὐδὲ  
ταυτάζει ὅπερε πενθεκαίδεκα ὁ καὶ αὐτὸν  
ἐκουγύπεσε λοιμός. καὶ τὰ ἔξης ἡ αἴσθητα, ἐ-  
κεῖσε ιόντα, ἢ οὐδεὶς δύδοκος, ὁ γά τας αἰτίας  
ἔξεπται μεν Θεός, καὶ τῶις Φέρεν<sup>το</sup> ἐγώ ἡ θεοῦ  
ἔξεπται επάνυψι, καὶ τὰ λοιπά τῷ ίετων  
νέφεδσι.

## Κεφ. Λ.

Πιεὶ οὐ φιλοχρηματίας καὶ ἀπλησίας ίετωνται.

**O**Γεινιανὸς λεῦ μὴν χρημάτων ἀπληπος, Β  
ηγά τῷ αλλοτριῶν θτως ἐπιτόπως ερεβατής,  
οἷς καὶ τὸ ὑπέρκον ἀπαν χρυσίς πιπερίουν  
τοῖς τε ταῖς δέχας Πτητερόπολεστο, τοῖς τε ταῖς  
φόρεσκλεγύστι, καὶ τοῖς οστοῖς ἀπ' ἀδεμάτις  
αιτίας ράπτην Πτητερόπολεστοις αὐθρώποις ἐθέ-  
λασι. πολλάς δὲ καὶ αἰας εἰθιμες τῷ πολλὰ  
κειμένων, τερεφάτης ἀπειφαστίς τοις Πτη-  
χρώτας, ταῖς κοιναῖς αἰτάσας ἐγημίωσεν. λιὸν δὲ  
καὶ γυναικεῖς ζομένη ἐποφθαλμιωσάντω,  
οὐδιαντινὴν μίξεν ανέπλασεν, διότις ἀπαν-  
τα φρέδα ταῖς τῶν νόμων καθίσασθε, καὶ τὸν  
ιετωνὸν πεσούσαιεισταμένην τῷ απότολη κέρ-  
δεις, ὄλον τὸν πλάτον τοις Συνοφαίνητον<sup>το</sup>, οἰ-  
κοι μειονδάσασθε. Καὶ αὐτὸν δὲ τὸ χρημάτων  
ὑπῆρχεν ὥστε Κπολλάς αἵρετος, καὶ οικασαχθ-  
νας μειαλοπρεπεῖς αἰαστῆσαι, αλλαχθεδία-  
γεις οικεῖς εἰς ἐπιμέληταν αὐθρῶν τε καὶ γυναικῶν  
διέφευταν τοὺς εἶξεν, Καὶ τὸν τόπον νοσημάτων  
τοκίλων σύνοχλομένων. σωτάξεις τε με-  
γάλας διποληνεώσται, οὗτον δέοις ταῦτα κα-  
νεῖσθαι τε καὶ αἷλα μυρία δισεῖν<sup>το</sup> Κ  
τερῷ δρέποντα, εἰπεῖς εἴσοικειν δέοντας οἱ τά-  
των εὔγα<sup>το</sup>, καὶ καθαρίσι τὰς (φῶν περίεις  
καρποφορεῖν.

## Κεφ. Λα'.

Πιεὶ Φμιχαλιταῖς τὸν ἀγίας τοφίος, καὶ τῶν αὐτῶν  
ἀποσθλων.

**A**Νέσποε δὲ καὶ κατὰ την̄ κωνσταντίνη,  
Απολλάς μὲν εἰς καλλον<sup>το</sup> ἐποσκημένες  
τῷ θείῳ καὶ τοῖς αἵρετοις σπικές. ἐδομήσασθε δὲ  
μέγα τι Καὶ αἰωνίελπτον χειρία, ἡ  
ισοριζέντων τῶποτε, τὸν μεγίστον τῆς ἐκ-  
κλησίας μνον, διπρεπῆ τε καὶ εξοχον, καὶ

Α ταῖς prius grassatæ sunt lues supergræf-  
fa. Nam Philostratus quidem mira-  
tur, quod sua ætate pestis quindecim  
annis grassata sit. Quæ nam autem  
posthac eventura sint, incertum est,  
cūm eō ferantur quod visum fuerit Deo,  
qui & causas retum & eventus cognovit.  
Ego verò illuc unde digressus sum  
revertar, & reliquias res gestas Justinia-  
ni commemorabo.

## C A P. XXX.

*De inexplicabili avaritia Justiniani.*

**F**UIT quidem Justinianus inexplic-  
abilis avaritiae, & alieni usque adeo  
appetens, ut universas provincias Im-  
peri Romani acceptâ pecunia vende-  
ret Magistratibus, & tributorum ex-  
actoribus, & iis qui absque ulla causa  
infidias hominibus struerent solent. Mu-  
ltos præterea, ac pœne innumerabiles  
qui opibus affluebant, concinnatis ca-  
lumniis omni patrimonio spoliavit.  
Quod si qua mulier corpore quaestum  
faciens, consuetudinem aut stuprum a-  
licui falsò objecisset, bonis ejus inhibi-  
ans, statim leges omnes ac jura viola-  
bantur, & modo Justinianum turpis lu-  
cri participem adlēcivisset, universas o-  
pes ejus qui calumnia appetitus fuerat  
in domum suam transferebat. Idem ta-  
men in expendenda pecunia admodum  
largus fuit: adeo ut multas sacras ædes  
& magnificas passim Ecclesiæ ædifica-  
ret. Multas præterea religiosas domos  
ad curandos viros ac mulieres, tam fe-  
nes, quam parvulos, & eos qui variis  
morbis conficitabantur, exstruxit: Nec  
mediocres redditus ad eam rem depu-  
tavit. Innumera quoque alia gessit ad-  
modum pia. Deoque accepta, dum-  
modo ii qui hæc agunt, ex propriis fa-  
cilitatibus ea opera perficiant, & actus  
suis puros, tanquam sacrificium, offe-  
rant Deo.

D

## C A P. XXI.

*De magna Ecclesia sancte Sophia, &  
sanctorum Apostolorum.*

**I**DEM Constantinopoli, cum alias sa-  
cras ædes miræ pulchritudinis in ho-  
norem Dei ac Sanctorum construxit: τοῦ  
magnum illud & incomparabile opus,  
cujusmodi nullum unquam tuisse me-  
moratur: maximam scilicet Eccleiam  
S. Sophiae, decoram ac præcellentem, &

Ecc iii

## Evagrii Scholastici

406

quaë vim dicendi omnem longe luperat. Ejus tamen singulas partes, quoad possum, describere conabor. Aedes sanctuarii, testudo est quatuor fornici- bus in sublime erecta: in tantam altitudinem sublata, ut ex inferiore quidem loco aspicientes, hemisphaerii fastigium difficile possint cernere. In superiori autem loco constituti, quantumvis audaces sint, nunquam despiceret conentur, & usque ad solum oculos demittere. Fornices autem vacui à solo usque ad culmen recti eriguntur. In dextro autem ac sinistro latere ex adverto fornicum positæ sunt columnæ, ex lapide Thessalico fabricata: Et solaria sustinent, quaë alii item similibus columnis suffulta, iis qui mysteria spectare voluerint, ex sublimi conspicendi copiam faciunt. Et hoc etiam loco Augusta diebus festis sacrorum mysteriorum solennitati interesse solet. Quæ verò ad ortum & occasum solis sunt sitæ, ita reliæ sunt, ut nihil sit quod tantæ magnitudinis admiratio nem impedit. Supradictorum autem solariorum porticus, inferius columnis ac parvis arcubus tantum opus absolvunt. Porro ut manifestius fiat hujus fabricæ miraculum, mensuram quoque hic inserere constitui longitudinis & latitudinis atque altitudinis: arcuum item tum vacua intervalla, tum sublimitatem. Mensura igitur sic habet. Longitudo quidem a porta qua est è regione sacra, conchæ, quo in loco in cruentum offertur sacrificium, ad ipsam usque concham, est pedum centum & nonaginta: latitudo verò à Septentrione ad Meridiem, pedum centum & quindecim. Altitudo à centro hemisphaerii usque ad solum, pedum centum & octoginta. Arcuum verò singulorum latitudo quidem est pedum... longitudo verò ab ortu solis ad occasum pedes continet ducentos & sexaginta. Latitudo verò illuminacionis corum habet pedes septuaginta quinque. Sunt præterea ad occasum solis porticus duæ admodum venustæ, & atria undique miræ pulchritudinis. Exstructum est ab eodem Justiniano templum sanctorum Apostolorum, quod nulli alteri templo facile concedat: In quo Imperatores ac sacerdotes sepeliri mos est. Ac de his quidem rebus hæc omnino dicta sint.

Αλόγος δικαιαμιν ἐπείσιν ζα. Επειργομαι  
ώς αὐτοῖς τε ὡς, χωρογεραφῆσαι τὸ τέμπλο.  
Σόλος εἰν ὁ τὸν αἴνακέρωνην, τέμπλοι  
τεωρεῖσθαι ψαλίδην, εἰς τοσθούν υψοσπει  
εομένην, ως ἔνερθε μήρτοις ἀτενίζοι δυο.  
Φικτον εἶναι θήμισφαιρειάτην διπερεύστη-  
σιν. ὑπέρτερο, τὰς γηνομέριας μηδαμη περι-  
δι, εἰ καὶ μάλα τολμήσῃς τις εἰν, ιστερι-  
πλειν καὶ εἰς τὸν αὐθιμένα τὰς ὄψις ταραχη-  
πειν. αἱ ψαλίδες κεναιαὶ εἰς εἰδάφες μεριτι-  
καλύπτεισι τῆς ὁροφῆς ἐπάνων<sup>1</sup>). Εἰ δὲ τοῦ  
καὶ τὸ δύσωμον κίονες αὐτοῖς αὐτοῦ σταχ-  
βαῖσιν τοις ἀποτάλλεις περιπλεύσανται, περι-  
τε μελεωείχοις ἐτέροις καθαπλησίοις καὶ,  
τερούμηντι τοῖς βελομένοις διδόνεις ἐστατι-  
λμένα: δέ τε εἰ καὶ οὐ βασιλεὺς παρβατα-  
εοῖσι τὴν ιερεργία τὸ μυστελων ἐφερε-  
οι ἢ τερεῖς ανίχονται καὶ δυόμενον πλιον επε-  
αφειτησαι, χρενοδέμποδῶν τῷ θαυμα-  
τῳ τηλικέται μεγέθυνται φυμέναι εἰς τὴν  
λελεγμένων θαερών ἐνερθε κίονι καὶ λα-  
χίσι μικροῖς, τοσθον ἔργον διπερεύσαν-  
ται αὐτοῖς καὶ τὸ θαῦμα τῆς οἰκοδομίας την-  
τερον ή, καὶ τὰς πόδας σωμάτοις εὐθέται, δ  
τεμάκτες, τὰ τε θύες, έτενψεις, καὶ τὸν ψα-  
λίδων, τὸ τε διάκενον, τότε ψυφό, ἔχοντα  
ώδε. εἴτε μὴν τὸ μῆνον<sup>2</sup> εἰ τὸ καταλα-  
θέασται ιερᾶς κόλχης, ἐνθα τὰ τῆς αναιμα-  
τικαλλιερεῖ<sup>3</sup>) θυσίας, μέχεις αὐτῆς, τὸ  
δῶν ρῆγε βύρφον<sup>4</sup> Βορρᾶν καὶ ίστη-  
ποδῶν εἴτε τὸ ἡ βασιλεύοντος τοις εἰδόταις  
μισφαιρειά μέχεις εἰδάφες ποδῶν επ'. καὶ  
τῶν ψαλίδων, τοις μὴν εκάστης δέρρο ποδῶν  
τὸ ἡ γεμηνόντος αὐτοῦ αὐτοῦλῶν εἰς δύστην ποδῶν  
σξ. τὸ ἡ πλάτων τὸ ἐμφάτω αὐτοῦ ποδῶν  
οέ. εἰσὶ δέ τοις πέδος δυόμενον πλιον ἐπιρρεεῖ  
τεραις κοινοῖ δύο, καὶ πάνθεν οὐταιτριοι αὐ-  
λαὶ εἰς καλλιέργειαν μενεῖσι. εἰργασον τοῦ  
τοῦ στῶν θεατερίων διποσθλωνης, γολεῖ-  
λων ἐτέρω τὰ τερατεῖα διδόναι. εἰ δὲ τοις  
βασιλεῖσι, οἵ τε ιερωμένοι, τῆς νεομισθί-  
ταφῆς τυγχάνουσι: μετὶ μὴν εἰν τύτων καὶ τοῖς  
τοιςτῶν αἰμασγέπτως εἰπεῖν τοιωτα.