



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Verzeichniss der Büchersammlung des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde Westfalens, Abtheilung Paderborn**

**Stolte, Bernhard**

**Paderborn, 1893**

7. Bildende Künste.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14634**

- 1508 | 1932. Diekamp, W: Verzeichniss der in Wigands Archiv und in der westfäl. Zeitschrift bis 1885 veröffentlichten Aufsätze und Mittheilungen. Kataloge des Germanischen Museums zu Nürnberg.
- 1509 | 1550. Osterley, Herm: Wegweiser durch die Literatur der Urkunden-Sammlungen. Berlin 1885. 2 Bde.
- 1510 | 1051. Potthast, A.: Bibliotheca historica medii aevi. Berlin 1868, nebst Supplement. 2 Bände.
- 1511 | 74. Walther, P.: Systematisches Repertorium der Schriften sämmtlicher historischen Gesellschaften Deutschlands. Darmstadt 1845.
- 1512 | 1714. Katalog der Gräfl. Sierstorppf'schen Gemäldegallerie vom Schlosse Driburg nebst Sammlung von Antiquitäten, versteigert 1887.
- 1513 | 494. Würdtwein, Steph: Bibliotheca Moguntina libris saeculo primo typographico Moguntiae impressis instructa. Augustae Vindelicorum 1787.

### 7. Bildende Künste.

- 1514 | 298. Allmers, H.: Altarschrein zu Altenbruch im Lande Hadeln. Stade 1873.
- 1515 | 1126. Aldenkirchen, J.: Die mittelalterliche Kunst in Soest. Bonn 1875.
- 1516 | 1650. Notice de tableaux exposée au musée à Amsterdam 1837.
- 1517 | 560. Ausstellung von Schrift- und Kunstdenkmälern mit besonderer Rücksicht auf die Geschichte Westfalens zu Münster 1842.
- 1518 | D. 2. Bethmann-Hollweg: Christenthum und bildende Kunst. Gotha 1857.
- 1519 | D. 1. Bleichrodt, W. G.: Andeutungen zur Geschichte und Kunst der Landschaftsmalerei. Weimar 1836.
- 1520 | D. 3. Bloxam, M. H.: Die mittelalterliche Kirchenbaukunst in England. Leipzig 1845.
- 1521 | D. 4. Bock, Fr.: Commentar zur mittelalterlichen Kunstausstellung zu Crefeld. Crefeld 1852.
- 1522 | D. 5. Boisserée, S.: Geschichte und Beschreibung des Doms zu Cöln. München 1842.

- 1523 | 1003. Bonniol: L'art chrétienne et l'école allemande. Paris 1856.
- 1524 | D. 6. Brand, F. J.: Kirchliche Baukunst. Paderborn 1852.
- 1525 | D. 7. Büsching: Einleitung in die Geschichte der alt-deutschen Baukunst. Breslau 1821.
- 1526 | D. 8. Bussler, R.: Der Rafael-Saal zu Sanssouci. Berlin 1858.
- 1527 | 563. Clostermeier, Christ.: Der Eggesterstein im Fürstenthum Lippe-Detmold. Lemgo 1824.
- 1528 | 1677. Kurze Geschichte und Beschreibung des Domes zu Cöln mit 5 Abbildungen. 1843.
- 1529 | 1555. Dewitz, C.: Die Externsteine im Teutoburger Walde mit 15 Tafeln Autographien. Breslau 1886. 2 Theile.
- 1530 | D. 10. Dempp, C. W.: Mustersammlung für Steinmetzen, Bildhauer und Stuckatoren. München 1844. 4 Hefte.
- 1531 | 965. Dehn-Rothfelder und Lotz: Baudenkmäler im Regierungsbezirk Cassel. Cassel 1870.
- 1532 | D. 11. Diebold, F.: Mustersammlung von Grabdenkmälern. München 1852.
- 1533 | 204. Dorow, W.: Denkmäler alter Sprache, Kunst etc. Berlin 1823. 2 Theile.
- 1534 | 1156.  
D. 12. Dursch, G. M.: Aesthetik der christl. bildenden Kunst im Mittelalter. Tübingen 1854.
- 1535 | D. 13.  
1094. Dursch, G. M.: Symbolik der christlichen Religion. Tübingen 1858.
- 1536 | 1207. Dornbusch: Die Kunstgilde der Töpfer in der Stadt Siegburg und ihre Fabrikate. Cöln 1873.
- 1537 | 1675. Die Königliche Gemälde-Galerie zu Dresden. Dresden 1815.
- 1538 | 1669. Führer durch die Gewerbe-Ausstellung zu Düsseldorf 1880.
- 1539 | D. 14. Eggers, F.: Deutsches Kunstblatt. 1852 u. 53.
- 1540 | 1299. Fäsch: Barozzi von Vignola. Bürgerliche Baukunst I. Theil. Nürnberg 1825.
- 1541 | D. 15. Förster, E.: Geschichte der deutschen Kunst. Leipzig 1851. 3 Theile.
- 1542 | 595. Geck: Die Abteikirche in Werden. Essen 1856.

- 1543 477. Giefers, W. E.: Die Externsteine im Fürstenthum Lippe-Deilmold. Paderborn 1851.
- 1544 508. Giefers, W. E.: Drei merkwürdige Capellen Westphalens: zu Paderborn, Externstein und Drüggelte. Paderborn 1854.
- 1545 1320. Golovine: Les peintres de la peinture. Leipzig 1861.
- 1546 1321. Golovine: L'amateur de tableaux. Leipzig 1862.
- 1547 D. 16. Giefers, W. E.: Die Denkmäler der mittelalterl. Kunst an den Externsteinen. Paderborn 1854.
- 1548 D. 18. Giefers, W. E.: Kirchen der Diöcese Paderborn 1863.
- 1549 D. 19. Giefers, W. E.: Ueber den Altarkelch. Paderborn 1856.
- 1550 D. 20. Hack, J.: Der christliche Bilderkreis. Schaffhausen 1856.
- 1551 D. 21. Haffner, G.: Ausführliche Beschreibung des Münstergebäudes zu Ulm. Ulm 1777.
- 1552 923. E. A.: Ueber P. v. Cornelius. Königsberg 1844.
- 1553 294. Heideloff, C.: Ornamentik des Mittelalters. Nürnberg. (Ohne Jahr).
- 1554 1293. Hertel: New eröffneten Geometrischer Schaw- und Mäseplatz. Celle 1675.
- 1555 1127. Hettinger: Die Kunst im Christenthum. Würzburg.
- 1556 D. 23. Hofling, B., Sammlung von Initialen, Ornamenten etc. aus dem Mittelalter. Bonn. (Ohne Jahr.)
- 1557 D. 24. Holland, H.: Geschichte der deutschen Literatur mit besonderer Berücksichtigung der bildenden Kunst. Regensburg 1853.
- 1558 1082. Holser, H.: Der Hildesheimer antike Silberfund. Hildesheim 1870.
- 1559 <sup>996.</sup>  
D 25. } Jacob, G.: Die Kunst im Dienste der Kirche.  
1154. } Landshut 1857.
- 1560 D. 26. v. Radowitz: Ikonographie der Heiligen. Berlin 1834.
- 1561 1520. von Justi: Schauplatz der Künste und Handwerke 1. 4. 7. 8. 9. Theil. 5 Bände. (Unvollständig.)
- 1562 D. 27. Kallenbach, G.: Geschichtsabriss der deutschmittelalterlichen Baukunst. München 1846.
- 1563 D. 28. Kallenbach, G.: Die Baukunst des deutschen Mittelalters chronolog. dargestellt. München 1847.

- 1564 D. 29. Kallenbach, G.: Album mittelalterlicher Kunst. München 1847. 4 Hefte.
- 1565 D. 30. Kirchen-Architectur, Entwicklungsgang derselben. Braunschweig 1854.
- 1566 1060.  
D. 53. Kreuser, J.: Der christliche Kirchenbau. Bonn 1851.
- 1567 D. 34. Kreuser, J.: Kölner Dombriefe oder Beiträge zur altchristlichen Kirchenbaukunst. Berlin 1844. 3 Hefte.
- 1568 1153. Krieg v. Hochfelden, G. H.: Geschichte der Militair-Architektur in Deutschland. Stuttgart 1859.
- 1569 D. 37. Krug, Ed.: Mustersammlung für Bautischler.  
1000. Kugler, Fr.: Handbuch der Kunstgeschichte. Stuttgart 1861. 2 Bände.
- 1570 D. 38. Kugler, Fr.: Handbuch der Geschichte der Malerei seit Constatin dem Grossen. Berlin 1847. 2 Bände.
- 1571 D. 39. Kugler, Fr.: Kleine Schriften zur Kunstgeschichte. Stuttgart 1854. 6 Bände.
- 1572 D. 40. Kultgegenstände der Kirche. Trier 1874.  
1174. Kunstdenkmäler in Deutschland von der frühesten Zeit bis auf unsere Tage. Schweinfurt 1844. 1-6. Lief. (Besonders Glasgemälde und Tapeten.)
- 1573 1160. Kunstgeschichte, Leitfaden für den Unterricht in der Kunstgeschichte. Stuttgart 1868.
- 1574 1611. Christliches Kunstblatt für Kirche, Schule und Haus. Jahrgänge 1869, 70, 71, 73, 75. Stuttgart.
- 1575 458. v. Ledebur, L.: Das Königliche Museum vaterländischer Alterthümer im Schlosse Monbijou zu Berlin. 1838.
- 1576 1155. Lübke, W.: Vorschule zum Studium der kirchlichen Kunst des deutschen Mittelalters. Leipzig 1866.
- 1577 D. 42. Lübke, W.: Geschichte der Architectur von der ältesten Zeit bis auf die Gegenwart. Leipzig 1855.
- 1578
- 1579 1001.  
D. 43. Lübke, W.: Vorschule zur Geschichte der Kirchenbaukunst des Mittelalters. Leipzig 1858.
- 1580 D. 44.  
1125. Lübke, W.: Die mittelalterliche Kunst in Westfalen. Leipzig 1853. Mit Atlas.
- 1581 D. 41. Lucanus, F. G.: Anleitung zur Erhaltung der Gemälde. Halberstadt 1832.

- 1582 | 1281. Messenger des sciences et des arts. Gand. 1832.
- 1583 | D. 47. Messmer, J. A.: Kunstgeschichte des Kreuzes. Schaffhausen 1870.
- 1584 | D. 46. Messmer, J. A.: Ueber den Ursprung, die Entwicklung und Bedeutung der Basilica in der christl. Baukunst. Leipzig 1854.
- 1585 | D. 45. Menzel, W.: Christliche Symbolik. Regensburg 1854.
- 1586 | 41. Meusel, J. G.: Teutsches Künstlerlexicon. Lemgo 1808. 3 Bände.
- 1587 | 295. Müller und Mothes: Illustriertes archäologisches Wörterbuch der german. Kunst. Leipzig 1878.
- 1588 | D. 51. Müller, J. G.: Die bildlichen Darstellungen im Sanctuarium der christl. Kirche vom 5.—14. Jahrhundert. Trier 1835.
- 1589 | D. 48. Müllinger, K.: Elemente des Spitzbogenstils. München 1848 7. Heft.
- 1590 | D. 49. Müllinger, K.: Elemente des Rundbogenstils. München 1848. 2 Hefte.
- 1591 | D. 52. Neumaier, J.: Geschichte der christlichen Kunst. Schaffhausen 1856. 2 Bde.
- 1592 | D. 53. Organ für christliche Kunst. Cöln. Jahrgänge von 1851—1873.
- 1593 | D. 54. Ortlieb, Ed.: Organ für christliche Tonkunst. Stuttgart. 4—6. Jahrg.
- 1594 | 1198. Nordhoff, J. B.: Die Kunst- und Geschichts-Denk-  
mäler des Kreises Hamm. Leipzig 1881.
- 1595 | 1050.  
D. 55. Otte, H.: Handbuch der kirchl. Kunstarchäologie des deutschen Mittelalters. Leipzig 1868.
- 1596 | D. 56. Otte, H.: Grundzüge der kirchl. Kunstarchäologie Leipzig 1855.
- 1597 | D. 57. Otte, H.: Abriss der kirchl. Kunstarchäologie des deutschen Mittelalters. Nordhausen 1845.
- 1598 | 1157. Piper, Ferd.: Mythologie der christl. Kunst von der ältesten Zeit bis in's 16. Jahrh. Weimar 1843. 2 Theile.
- 1599 | D. 59. Piper, Ferd.: Ueber den christlichen Bilderkreis. Berlin 1852.
- 1600 | D. 61. v. Quast, F.: Ueber Form, Einrichtung und Ausschmückung der ältesten christl. Kirchen. Berlin 1853.

- 1601 | D. 63. v. Quast, F.: Die roman. Dome des Mittelalters zu Mainz, Speier, Worms. Berlin 1853.
- 1602 | D. 64. v. Quast, F. u. Otte, H.: Zeitschrift für christl. Archäologie und Kunst. Leipzig 1850. 1. u. 2. Band.
- 1603 | 210. Rathgeber: Beschreibung der herzogl. Gallerie zu Gotha. Gotha 1835.
- 1604 | D. 67. Reichensperger, A.: Die christlich-germanische Baukunst und ihr Verhältniss zur Gegenwart. Trier 1845.
- 1605 | D. 66. Reichensperger, A.: Vermischte Schriften über christliche Kunst. Leipzig 1856.
- 1606 | D. 65. Reichensperger, A.: Fingerzeige auf dem Gebiete der kirchlichen Kunst. Leipzig 1854.
- 1607 | D. 68. Ries, Flor.: Kirchenschmuck, ein Archiv für weibliche Handarbeit. Stuttgart. 1—24. Jahrg. 2 Bände mit Abbildungen.
- 1608 | 1061. Rosengarten, A.: Die architectonischen Stilarten. Braunschweig 1869.
- 1609 | D. 69. Schmid, Andr.: Der christliche Altar und sein Schmuck archäolog.-liturg. dargestellt. Regensburg 1871.
- 1610 | 1002 Schwarz u. Laib: Formenlehre des roman. und goth. Baustils. Zürich 1867.
- 1611 | D. 71. Seroux d'Agincourt, J. B.: Sammlung von Denkmälern der Architectur, Sculptur und Malerei vom VI. — XVI. Jahrh., revidiert von F. v. Quast. Frankfurt. 10 Hefte und 10 Hefte Abbildungen.
- 1612 | D. 73. Sorg, N.: Geschichte der christl. Malerei. Regensburg 1853.
- 1613 | D. 74. Springer, A.: Die Baukunst des christl. Mittelalters. Bonn 1854.
- 1614 | D. 75. Statz, D.: Gothische Entwürfe. Heft 3 u. 9.
- 1615 | D. 76. Stieglitz: Steindrücke zur Geschichte der Ausbildung der Baukunst. 2 Hefte.
- 1616 | 1161. Stockbauer, J.: Der christliche Kirchenbau in den ersten 6 Jahrhunderten. Regensbg. 1874.
- 1617 | 1497. Vitruvius, Pollio: De architectura libri X. Mit Atlas. Berlin 1800.
- 1618 | 500. Scheiger: Andeutungen über die Erhaltung und Herstellung von Schlössern und Burgen. Gratz 1853.

- 1619 D. 70.  
1177. Schnase: Geschichte der bildenden Künste. Düsseldorf 1865—71. 4 Bände.
- 1620 D. 78. Tappe, W.: Die Alterthümer der deutschen Baukunst in der Stadt Soest. Essen 1823.
- 1621 D. 79. Taylor, J.: Gothische Verzierungen der alten Kirche zu Lavenham bei Suffolk. Leipzig 1790.
- 1622 D. 80. Thon, Chr.: Die Staffirmalerei und die Vergoldungskunst. Weimar. 1848.
- 1623 D. 81. Trendelenburg, Ad.: Der Kölner Dom, eine Kunstbetrachtung. Cöln 1853.
- 1624 D. 82. Reichensperger: L'art et archeologie en Allemagne. Cologne 1853.
- 1625 D. 83. Rosenthal: Geschichte der Baukunst. Berlin 1850. (Unvollständig.)
- 1626 D. 84. Bechstein und Bibra: Kunstdenkmäler Deutschlands. Schweinfurt 1844. (unvollständig.)
- 1627 852a. Zöpfl: Die Rulands-Säule, eine rechts- und kunstgeschichtl. Untersuchung. Leipzig 1861.
- 1628 D. 62. v. Quast: Ueber Schlosskapellen als Ausdruck des Einflusses der weltlichen Macht auf die geistliche. Berlin 1852.
- 1629 D. 62. v. Quast: Reihenfolge und Charakteristik der vorzüglichsten Bauwerke des Mittelalters in Regensburg. Berlin 1852.
- 1630 D. 62. v. Quast: Zur Charakteristik des älteren Ziegelbaues in der Mark Brandenburg mit besonderer Rücksicht auf die Klosterkirche zu Jerichow. Berlin 1850.
- 1631 1772. Nordhoff, J. B.: Die Kunst- und Geschichtsdenkmäler des Kreises Warendorf. Münster 1886.
- 1632 1739. Gottschalk, Fr.: Die Ritterburgen und Bergschlösser Deutschlands. Halle 1815. 9 Bde.
- 1633 1719. Obernetter: Heinr. Aldegrevers Ornamente auf 25 Tafeln zusammengestellt. München (Ohne Jahr.)
- 1634 1710. von Wussow, A.: Die Erhaltung der Denkmäler in den Kulturstaaten der Gegenwart. Berlin 1885. 2 Bände.
- 1635 1668. Allgemeines Archiv für Geschichtskunde des Preuss. Staates, (Die Kunstammer in Berlin). 1831.

- 1636 | 1399. Kratz: Wozu dienten die Doppelchöre in den alten Cathedral-, Stifts- und Klosterkirchen? Hildesheim 1876.
- 1637 | 1319. Thon: Der Sonnenzeiger oder Anweisung alle Arten der Sonnenuhren herzustellen. Leipzig. (Ohne Jahr.)
- 1638 | 1298. Schüller: Kaulbach's Skakespeare-Album. Berlin 1859.
- 1639 | 1234. Preuss: Bauliche Alterthümer des Lippischen Landes. Detmold 1881.
- 1640 | 1176. Grueber: Die Kaiserburg zu Eger in Böhmen. Prag 1864.
- 1641 | 1175. Grueber: Charakteristik der Baudenkmale Böhmens. Wien 1856.
- 1642 | 1158. Klein: Die Kirche zu Gross-Linden bei Giessen. Giessen 1857.
- 1643 | 1015. Wildvogelius: De venerabili signo crucis. 1733.
- 1644 | 970. Schneider und Lotz: Die Baudenkmäler im Regier.-Bz. Wiesbaden. Berlin 1880.
- 1645 | 965. Dehn-Rothfelser: Die Baudenkmäler im Reg.-Bz. Cassel. Cassel 1870.
- 1646 | 900 III. Seibertz: Architectur, Malerei und Sculptur im churcölnischen Westphalen. Arnsberg 1860.
- 1647 | 873. Nordhoff, J. B.: Der Holz- und Steinbau Westphalens in seiner Entwicklung. Münster 1873.
- 1648 | 661. Mayer: Nürnbergs Sitten und Gebräuche mit archivalischen Beiträgen zum Leben Albr. Dürers und Peter Vischers. Nürnberg 1835.
- 1649 | 645. v. Murr: Die vornehmsten Merkwürdigkeiten von Nürnberg. Nürnberg 1778. (Beschreibung der Reichskleinodien und der übrigen Kunstschätze der Stadt.)
- 1650 | 1882. Humann, G.: Der Westbau des Münsters in Essen. Essen 1891.
- 1651 | 1928. Kayser, J.: Die Patrocli-Kirche in Soest. Soest 1863.
- 1652 | 1904. Kayser, J.: Aus der Schatzkammer des Domes zu Minden. Paderborn 1867.
- 1653 | 1899. Nordhoff: } (Ohne Druckort und Jahr.)
- 1654 | 1917. Giefers: } Der Dom zu Paderborn. Soest 1860.
- 1655 | 1801. Brand: } Lemgo 1837.
- 1656 | 1790. Olshausen: Cimbrischer Bernsteinhandel und Goldfunde. Berlin 1890.

- Ea. Schnütgen: Zeitschrift für christliche Kunst. Cöln von 1888 ab.
- Z. Pick's Monatsschrift für die Geschichte Westdeutschlands und deren Fortsetzung „Westdeutsche Zeitschrift mit dem Correspondenzblatte.“ Trier von 1875 ab.
- K. Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinland. Bonn von 1842 ab.
- Mittheilungen der K. K. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale in den Oesterreichischen Landen. Wien von 1856 ab.
- Anzeiger des germanischen Museums zu Nürnberg für die Kunde der deutschen Vorzeit. Nürnberg von 1853 ab.
- 1657 D. 23. Hofling, B.: Sammlung von Initialen, Ornamenten etc. aus dem Mittelalter. Bonn. (Ohne Jahr.)
- 1658 516. Preusker, C.: Gutenberg und Franklin. Eine Festgabe zum 4. Jubiläum der Buchdruckerkunst. Leipzig 1840.
- 1659 1132. Reichhardt, G.: Die Druckorte des XV. Jahrh. Augsburg 1853.
- 1660 83. Thüringisch-Erfurter Gedenkbuch der 4. Säcular-Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst zu Erfurt. Erfurt 1840.
- 1661 494. Würdtwein, Steph.: Bibliotheca Moguntina libris saeculo primo typographico Moguntiae impressis instructa. Augustae Vindelicorum 1787.
- 1662 1724. Stockbauer: Abbildungen von Mustereinbänden aus der Blüthezeit der Buchbinderkunst. Leipzig. (Ohne Jahr.)
- 1663 1112. Tross, Westfalia: Buchdruckerei in Soest.
- 1664 1100. Nordhoff, J. B.: Das frühere Press- und Bücherwesen in Westphalen. Münster 1874.

#### 8. Handel, Gewerbe, Hansa, Verkehrswesen, Reisebeschreibungen.

- 1665 651. Fischer, Friedr.: Geschichte des deutschen Handels. Hannover 1785. 4 Bände.
- 1666 654. Sartorius: Geschichte des hanseatischen Bundes. Göttingen 1802. 4 Bände.