



Universitätsbibliothek Paderborn

**Veri & Pii Sacerdotis Idea Seu Vita R. D. Iacobi
Merlo-Horstii, Pastoris B. Mariæ Virginis In Pascvlo
Coloniæ, SS. Theol. Licent.**

Crombach, Hermann

Coloniæ, 1645

Caput 19. Officia diuina curat diligenter, ornat Ecclesiam, pietatemque
promouet.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14591

Etia familiaritate se obligabat, nec eorum priuilegia voluit infringere, vel subditos ab eorum sacris tribunalibus auertere, quin imò fundatores earum vel Patronos colebat ipse, festis eorum diebus Iepiùs apud eos sacris operabatur : ijsdem festis vota quandoque nuncupabat, vel testamentarias tabulas condebat, aut emendabat.

C A P V T XIX.

Officia diuina curat diligenter, ornat Ecclesiam, pietatemq; promouet.

CVM Psalmista regio diligebat decorum domus Dei, & locum habitationis eius, & tam Sacrum, quoties canendum esset, quam officia reliqua diuina, curabat, ut distinctè, articulatè, religiosè, augustèq; cum præsentium pietate peragerentur, talesque sibi vel Vicarios sufficiebat, vel Diaconos, Subdiaconosque adscisciebat, quos vultus modestia, morum maturitas, & cultus diuini reuerentia maximè commendabat. Quoties Ædituus vel alij Ministri Ecclesiæ noni eligendi essent, nullius amici rogatu, vel alterius minùs saceri affectus studio se abduci patiebatur,

quin

qui ex omnibus officijs candidatis (quorum plurimos proponi sibi peroptabat) eum assumeret, quem maximè iudicaret ad id munus idoneum, & cultus divini propagatorem præcipuum.

Aram Principem, Pedem eius, Cancellos ligneos, suis ferè curauit sumptibus opere firmo & eleganti. A Dominis ædilibus Doctore Henrico Oekhofen Ecclesiæ Metropolitanæ Colon. Syndico, & Ioanne Kinchio Senatore & Bibliopola familiarissimis intimis suis, quibuscum ferè omnia consilia sua communicabat, statuas faberrimas Deiparæ Virginis & S. Huberti Patroni; ab amicis alijs ornamenta varia impetravit. Ipso Pastore altaria pallijs pretiosis vestita, sacra supellecram susciborio calicibusq; aucta, vestes Sacerdotales è tela præstantissima elaboratae. Nec minus ornatissimus quam munditiæ fuit studiosus, lineam altaris supellectilem lattam & elegantem requirebat indicem puritatis animi, quam in hominibus sacrâ Synaxi reficiendis Deus exigit. Ob hanc instrumenti sacri & altarium nitorem & elegantiam libenter & ipsi Metropolitani Collegæ in ea Parœcia faciebant.

D

An-

Ideas p̄ij Sacerdotis

74

Anno 1625. die Paschatis eodem loci Il-
lustrissimus Nuncius Apostolicus Episco-
pus Tricariensis , cantato solenni Sacro,
Parochianos omnes sacra refecit Synaxi.
Eodem anno D. Virginis Mariæ cognata
Elisabeth visitantis festo die R. D.
Ioannes Horstius auunculus Iacobi Iu-
bileum ibidem celebrauit, quod ipse insi-
gni symphoniâ vocum , neruorumque
concentu concrepante cohonestauit. Ad
hæc quoties 40. horarum Oratio ibidem
indicebatur , præter diuersarum familia-
rum Religiosos ibi Sacra factitantes, Illu-
stres etiam Canonici Metropolitani ob-
insignem Diuini cultûs Maiestatem eo
confluebant : nam ipse Iacobi aspectus,
cantus, & diuinorum mysteriorum admi-
nistratio, præsentibus afflare pietatem, &
inflammare mentis ardorem videbatur.

C A P V T XX.

*studium piè canendi vel dicendi Horas,
orandi voce vel mente.*

A Gerrimè ferebat præcipitem & nimia
celeritate concitatum cantum Vig-
iliarum, ut satis in libris varijs & testamen-
to suo