



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Die Weserrenaissance

Sonnen, Max

Münster in Westfalen, 1918

Inhaltsverzeichnis.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14726

INHALTSVERZEICHNIS.

	Seite		Seite
Adelebsen, Burg	XXIII, 35—36	Holtfeld, Schloß	XXV, 44—48
Barntrup, Schloß	LI, 157—160	Horn, Burg	XLII, 122
Bevern, Schloß	LX, 185—194	Erker	XXII, XLVI, 29, 141
Bielefeld, Breitestraße	XLIV, 132	Portal	195
" "	XXI, 23	Höxter, Rathaus	XVI, 13—17
Kreuzstraße	XXV, 43	Westernbachstraße	XI, 1—2
Am Markt 3	XXX, 66	Hülsede, Schloß	II
Niedernstraße	XLIV, 125	Kilver, Schloß	XXI, 23
Obernstraße	XLIV, 126	Lemgo, Breitestraße	XVII, 18
Welle	XLIV, 127	Hexenbürgermeisterhaus	XXXII, 73—75
Blomberg, Burg	XIII, 8—10	von Kerssenbrock'scher Hof	XXXII, 72
Rathaus	XV, 11	Am Markt	XXI, 24
Brake, Schloß	LVII, 177—179	Mittelstr., von Wendt'sches Haus	XVI, 12
Brakel, Rathaustür	XXII, 28	Rathaus	XXXIII, 76—80
Bückeberg, Schloß	XXX, LXIV, 67—70, 202—203	Merlsheim, Schloß	XXXVI, 81—83
Stadtkirche	LXII, 196—199	Minden, Bäckerstraße	XLVI, 138—139
Bühne, Kirchtür	XXII, 29	Domkanzel	LXIII, 200
Detmold, Langenstraße	XXXI, 71	Hohestraße	XLVI, 137
Schloß	XLVII, 141—150	Königstraße	XLVI, 140
Erwitte, Schloß	XXIX, 63	Rathaus, Innentür	131
Grevenburg,	XXIV, 37—40	Hann.-Münden, Rathaus	XLV, 133—135
Haddenhausen, Schloß	XXXVIII, 98—103	Neuhaus, Schloß	XXXVII, 93—97
Hameln, Bäckerstraße	II, 150	Nieheim, Rathaus	XXII, 30—31
Dempter'sches Haus	XVIII, 20	Paderborn, Marienplatz 6	XL, 111
Hochzeitshaus	LV, 175—176	Rathaus	XXXIX, 108—110
Osterstraße 9	L, 152—153	Petershagen, Schloß	XXIX, 61—62
Osterstraße 12	L, 151	Polle, Gerichtsgebäude	LXI, 194
Rattenfängerhaus	LIV, 174	Rinteln, v. Münchhausen'scher Hof	XXI, 25
Hämelschenburg	LIII, 167—173	Museum	XIII, 6
Hehlen, Schloß	LII, 163—166	Rathaus	XXII, XXV, XXIX, 26—27, 42, 64—65
Herford, Am alten Markt	XLIV, 126	Sababurg	LII, 161—162
Am Markt	XLIII, 125	Salzuflen, Ackerbürgerhaus	XII, 5
Lübberstraße	XLIV, 126	Am Markt	XLIII, 124
" "	XLV, 132	Fachwerkbau	XVIII, 19
Rathaus	XLIV, 127—130	Lemgostraße	XIII, 7
Hinnenburg	XXXVII, 89—92	Rathaus	XLII, 123

Schaumburg	XII, XXII, 3, 32—34	Tatenhausen, Schloß	XXIV, 41
Schwalenberg, Rathaus	XVIII, 21—22	Thienhausen, Schloß	XXXIX, 104—107
Schweckhausen, Schloß	XXXVII, 85—88	Uhlenburg	XXIX, 60
Schwöbber, Schloß	LI, 154—157	Varenholz, Schloß	LVII, 180—184
Stadthagen, Amtspforte	XII, 4	Wehrburg	XX, 22
Bürgerhaus	66	Wendlinghausen, Schloß	LII, LX, 163—166
Epitaph	XLVI, 136	Wewelsburg	XLI, 112—121
Rathaus	XXVIII, 58—59		
Schloß	XXVI, 49—57		

Die Abbildungen 228 und 230—235 sind den Blättern für Architektur und Kunsthandwerk, die Abbildungen 24—27, 48, 49, 51—60, 74—77, 108, 109, 111—118, 128, 141—155, 164 dem Archiv des Provinzialkonservators der Provinz Westfalen entnommen. Die übrigen Abbildungen sind nach besonderen Aufnahmen des Verfassers hergestellt.

QUELLENANGABE.

- Sprenger, Geschichte von Hameln 1824.
Kampschulte, Chronik der Stadt Höxter nach gedruckten und ungedruckten Quellen, Höxter 1872.
Richter, Wilh., Geschichte der Stadt Paderborn mit Urkunden und Statuten von Karl Spanken, Paderborn 1903.
Giefers, Führer durch Paderborn und seine Umgebung, Paderborn 1870.
Schönermark, Die Bau- und Kunstdenkmäler des Fürstentums Schaumburg-Lippe, Berlin 1897.
Ortwein und Scheffers, Deutsche Renaissance, Leipzig.
Dr. Ing. Hugo Ebinghaus, Das Ackerbürgerhaus der Städte Westfalens und des Westertales, Dresden 1912.
Dr. Gustav von Betzold, Die Baukunst der Renaissance in Deutschland, Holland, Belgien und Dänemark, Hdbch. der Architektur, II. Teil, 7. Band.
Ludorff, Die Bau- und Kunstdenkmäler Westfalens.
Lübke, Geschichte der deutschen Renaissance, Stuttgart 1881—82.
Fritsch, Denkmäler deutscher Renaissance, Berlin 1880—91.
C. Gurlitt, Geschichte des Barockstiles, des Rokoko und des Klassizismus in Italien, Belgien, Holland, Frankreich, England und Deutschland.
Ewerbeck, Die Renaissance in Belgien und Holland.
Otto Preuss, Bauliche Altertümer im Lippischen, Lemgo 1881.
J. Voermanek, Beiträge zur Geschichte der Wewelsburg, Paderborn 1912.
Gustav Pauli, Die Renaissancebauten Bremens im Zusammenhange mit der Renaissance in Nordwestdeutschland, Leipzig 1891.
Ottmeyer, Führer durch Lippe, Lemgo 1913.
Emmer, Illustrierte Kunstgeschichte, Berlin.
Springer, Anton, Handbuch der Kunstgeschichte.