



Universitätsbibliothek Paderborn

Conciliorum Omnium Generalium Et Provincialium Collectio Regia

Ephesini Concilii Generalis Pars I. Et II. Sub Cælestino papa I. anno
CCCCXXXI.

Parisiis, 1644

Eiusdem, ex sexta paschali epistola.

urn:nbn:de:hbz:466:1-15062

*Felicitatis sanctissimi episcopi Romæ
& martyris, ex epistola ad
Maximum episcopum &
clerum Alexandri-
num.*

DE Verbi autem incarnatione & fide, credimus in Dominum nostrum Iesum Christum ex virgine Maria natum, quod ipse est tempiternus Dei Filius & Verbum, non autem homo a Deo assumptus, ut alius sit ab illo. Neque enim hominem assumpsit Dei Filius, ut alius ab ipso existat: sed cum perfectus Deus esset, factus est simul homo perfectus, ex virginie incarnatus.

Theophili sanctissimi episcopi
Alexandriæ, ex quinta
paschali epistola.

Sep. 7. v. 3.

EX TANT & nunc quoque ve-
terum miraculorum reliquiæ.
Nemo dubitet quin Dei virtus
efficere id queat, vt virgo pariat :
in qua vtique, nobis vt assimila-
retur, viuum Dei Verbum, (alia
namque ratione familiariter in-
ter nos versari non poterat) ne e-
voluptate & somno, vt in aliis ho-
minibus contingere solet, corpus
sumeret, nostra similitudine ac-
cepta, ex virginē prodiit : homi-
nem quidem secundum seruilem
formam nobis haud dissimilem
videndum se præbens, ex operi-
bus tamen (opera enim diuina pa-
trabat) omnium & Dominum &
opificem se esse ostendens.

*Eiusdem, ex sexta paschali
epistola.*

ETENIM ut præstantissimi qui-
que artifices non solum in no-

ΠΕΡΙ δὲ τῆς σαρκασίως ἐλέγου
καὶ τῆς πίεσις, πειθόμενοι εἰς τὸ
κύριον ἡμῖν Ιησοῦν Χριστὸν, τὸν τὸν
πρόφεντα Μαρίας ψυχηδεῖτε, ὅπου
πός εἴτε ὁ τὸν θεόν αἴδιος ψὸς καὶ λό-
γος, ἢ ἐκ μὲν φεροπος ἵπποι θεοῦ μι-
ληφθεῖς, ἢ ἐπερος τῷ σῷ μενον. οὐ-
δὲ γάρ αἱ φεροπον αὐτέλαβεν οὐ τὸν
ψὸς, ἵνα δὲ ἐπερος τῷ αὐτὸν ἀλλαζός
ῳ τέλειος, γέγονεν ἀμα κατέλαβε
αἱ φεροπος, σαρκασθεῖς ὥπ παρέβουν.
Θεοφίλου τῆς ἀγιωπάτου Ἐπικόπου
ἢ Αλεξανδρέας, ἐκ τῆς πέμπτης
ἐφεβετῆς Ἐπισοδῆς.

ΕΣΤΙ Ζῆν καὶ νωῦ τὸ τελευταῖον
τῶν Τελείων. μὴ ἀποστιών,
ὅπερ δικάιος θεός ισχὺς ποιεῖν παρέσ-
την διποτίκτειν, εἰ δὲ γνώμημος οὐτοῦ
τὸ θεοῦ λόγος διὰ τὸ τελεῖον ήματος ομοι-
ωσιν· ἀλλως γῆρας συμφιλεῖν ἥμιν αὐ-
τῷ ἐγνύετορος οὐχ οἷον τε Λευκού μη
ἔξι ηδονῆς καὶ ψυχῆς, καθάπερ οὐτοῦ τοῦ
ἀλλων αὐτοφόπων ἔχει, διξεῖν σώμα,
τὸ δὲ ομοιώματον τούτου λαμβάνει τὸ
τριθέντον οικτόμηνος αὐτοφόπως μὲν
Φαγνόμηνος, αἱ ήμεις, καὶ τὸ τελευταῖον
μορφεῖ· ἐπειδὴ τὸ ζήργαν διποτίκτειν
καὶ ηὔμηνος, ὅπερ ἀπάντων δημιουργές
καὶ κύρεος δέσποιν, τελείων ἔργα θεοῦ.

Tod *αὐτῷ* ἐκ τῆς * ἑξῆς ἐοπτασιῶν * ^{τετρά}
Ἐπισολῆς.

OIA γε τῷ πεχιτῶν ὁ ἀεισοι
ἐκ τοῦ θυμίας μόνον ὑλῆς τις

ANNO CHRISTI 431.
 τέχνης ἐκφαίνοντος θεωρατόμενος,
 διλασθεὶς πατεροὶ καὶ πτλοὶ δια-
 λυομένου πολλάκις ἐπελημμένος,
 τῆς ὅπιστημις ἔστων ὅπιδυκνήσος
 πλευράμαν, πολλῷ μᾶλλον ἐπαγ-
 νούμενος οὕτως ὁ πάντων δριστέ-
 χης, ὃ ζῶν καὶ σύεργης τὸν θεόν λέγει,
 Τεξεως ἀρμονία διακοσμήσας Θεού
 σύμπαντα, οὐχ οἴα θεοῦ θυμίας ὑ-
 λης, οὐρανίου λαβόμενος σώματος,
 τεῖχος ἡμάς αὐτῆς πλανήσας δια-
 τὸν μέγα της ἔστων διέκνετο τέχνης,
 Θεού πτλοὶ πλανένται διορθώμε-
 ντοι αὐτούς πονηρούς, αὐτοὶς ἐκ παρθένου
 καινοτοπεπώς τετράνταν αὐτούς πονηρούς,
 πλευρὰ της γυνέσεως διαλάθησαν,
 πλευρὰ της παντας ἡμάς χωρίς
 ἀμφρίας ἐκ συφυγεῖν κρίνας ὁ-
 μοίωντον. Ιππόμενοι, απεργασού-
 μενοι, ιθεωρούμενοι, βρέφει
 σὺ φάτην κείμενοι, της Φύσεως
 ἡμέρης πλευράς εἰδεχόμενοι
 διὰ τὰς τεφελασσούσας * ἀμφρίας
 καὶ αἵπατας. Διλασθεὶς πρότερον ὁ
 μοδοὶ καὶ ἔχθρον, καὶ πλευράν
 δορυζεῖς φάλαξα, μάστιξ ἔλκων
 ὅπλη μεταποιει, καὶ παρασκεύαζων
 τὸν δοτοείλαντος αὐτοῦ * τελεφρο-
 νεῖν βασιλέως.

* κατε-
 φελασ-
 σούσας

Κυπριανοῦ ἀγιωτάτου Ἐπισκόπου
 καὶ μάρτυρος, ἐκ τῆς θεοὶ ἐλεημο-
 σώντος λέγειν.

ΠΟΛΛΑΙ καὶ μέγισται πυχαλίστοιν,
 ἀχαπτοὶς ἀδελφοῖς, αἱ διῆγαι διερ-
 γεσίαι, ἀφ' ὧν τὴν ἡμετέραν οντωτείαν
 ἡ διεστή περίδιος δειψαλής καὶ πλοοτία
 φιλανθρωπία εἰργάσαστο, καὶ αἱ εἰργά-
 στοι. * ὅπλα Φυλακῶν καὶ ξωποῖσσαν ἡ-
 μάς ὁ πατὴρ Θεοῦ ἐπεμνήσαν, ηνα-

bili quipiam materia artem suam
 ostendentes, magnam sui admir-
 ationem excitare solent; verum
 etiam vilem cerā, & lutum quod
 disfouluit, sape sumentes, artis
 suæ vim in ea explicant, & cumula-
 tio rem laudem promerentur:
 ita sane omnium optimus artifex,
 viuum illud & efficax Dei Ver-
 bum, quod vniuersam hanc re-
 rum molem mira ordinis concin-
 nitate exornauit, non tamquam
 preciosa aliqua materia, hoc est,
 cælesti corpore sumpto ad nos de-
 scendit; sed in luto artis suæ ma-
 gnitudinem declarauit, dum ipse
 hominem ex limo formatum in-
 stauratus, noua quadam ratio-
 ne homo ex virgine processit. Et
 quamvis nativitatis modo a no-
 bis differret, similitudinē tamen
 nostram (peccato dumtaxat ex-
 ceptō) per omnia amplectendam
 existimauit. Nam & nascitur, &
 fasciis inuoluitur, & lactatur, &
 infans in præsepio ponitur; & om-
 nes denique propter iam dictas
 causas naturæ nostræ infirmitates
 experit. Interim tamen cum in-
 fans adhuc esset, inimicum ipsius
 que cohortem exterruit, magos Math. 2.
 ad pœnitentiam adducens, & ut
 regem a quo missi fuerant, con-
 temnerent, efficiens.

Cypriani sanctissimi episcopi &
 martyris, ex tractatu de
 eleemosyna.

MULTA & magna sunt, fra-
 tres carissimi, beneficia di-
 uina, quibus in salutem nostram
 Dei Patris & Christi larga & co-
 piosa clementia & operata sit, &
 semper operetur; quod conser-
 uandis ac viuificandis nobis Pa-
 ter Filium suum misit, ut reparare

R r iij