



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Elemente des Steinbaues systematisch bearbeitet nach den Resultaten der praktischen Baukunst**

ein Lehrbuch und Vorlagenwerk für Baugewerksmeister, Steinhauer,  
Architekten, Ingenieure und bautechnische Anstalten

Constructions des Bruchstein- und Quaderbaues

**Möllinger, Karl**

**Halle, 1869**

Rückdeckel

**urn:nbn:de:hbz:466:1-15450**



Die  
**Elemente des Steinbaues**

werden in 6 Heften erscheinen, von denen aber jedes für sich abgeschlossen und einzeln käuflich ist. Der Preis der einzelnen Abtheilungen lässt sich im Voraus nicht bestimmen, doch wird derselbe möglichst billig gestellt werden.

Die weiterhin erscheinenden Hefte werden enthalten:

- II. Mauerverbände und Bauconstructionen aus künstlichen Steinen.
- III. Künstliche Fundirungen und einfache Constructionen des Wasser-, Strassen- und Brückenbaues.
- IV. Gewölbeconstructionen, Fenster-, Thür- und Thorbogen; Bestimmung der Gewölbe- und Widerlagerstärken.
- V. Massive Treppen aus Steinmaterial im Innern der Gebäude.
- VI. Heizungs- und Feuerungsanlagen.

In meinem Verlage erschienen ferner von

**Karl Möllinger,**

Director der Baugewerkschule in Hörter.

**Zeichnungs-Abc. für den Vorbereitungs-Unterricht des freien Handzeichnens.** Eingerichtet zum Gebrauch der Selbstbildung solcher Schüler, welche sich an den unteren Classen der Bürger- und gewerblichen Fortbildungsschulen, Sonntags- und Realschulen, kunstindustriellen Musterzeichenschulen, Gymnasien, wie Privatinstiuten etc. nach einer ähnlichen Methode wie beim Schreiben gemäss „formalen Grundsätzen“ für das gewerbliche oder ornamentale und malerische Figurenzeichnen die nöthige Vorbildung aneignen wollen. Ueberhaupt als Leitfaden und Lehrmittel bei Classen mit grosser Schülerzahl, wie auch für den Einzel- oder Privat-Unterricht jener Lehrer, die ihre Schüler gleich nach der Tafel und der Natur zeichnen lassen. 1866.

Stufe A mit 2 Heften von je 8 Blättern.  
Stufe B mit 2 Heften von je 8 Blättern.  
Stufe C mit 3 Heften von je 8 Blättern.

Preis 8 Sgr.  
Preis 8 Sgr.  
Preis 12 Sgr.

**Wandtafeln des Unterrichts im gewerblichen Freihandzeichnen.** Eine systematisch geordnete Ornamentenschule class. Motive verschiedenen Styls in der Architektur, für gewerbliche Fortbildungs- und Sonntagsschulen, Bauhandwerks- und technische Fachschulen, überhaupt für alle jene Anstalten, in welchen ein Elementarunterricht im gewerblichen oder ornamentalen Zeichnen und Modelliren eingeführt ist, insbesondere auch für Steinmetzen, Modelleure, Stuccateure, Holzschnitzer. 1868.

Heft I. 12 Tafeln **Rundbogen-Formen**

Nr. 1. 10 Sgr.

„ II. 6 „ **griechische Elementarformen und Ornamente**

Nr. — 24 Sgr.

„ III. 6 „ **römische** „ „ „ „

Nr. — 24 Sgr.

**Hauptformen architektonischer Ornamente aus der classischen Zeit der alten Griechen.** Ein systematisch geordnetes Sammelwerk plastischer Motive und Details monumentaler Bautheile etc. der attischen Schule. 1868. 3 Hefte. 36 Tafeln griechische Elementar-Formen. Preis Nr. 1. 15 Sgr.

**Formlehre der Baukunst des alten Griechenlands** hauptsächlich der Attischen Schule. Eine systematisch geordnete Reihenfolge plastischer Ornamente, Gesimse, Zierraten des griechisch-dorischen Styls, welche gemäss den während der Blüthezeit der Griechischen Kunst befolgten Grundsätzen im Zusammenhang mit dem bezüglichen Gebäudeheile oder Denkmal stehen. Für den Unterricht an Fachschulen, sowie als Anleitung zum Selbstunterrichte aufgestellt und für Architekten, Bildhauer, Maler, Steinmetzen, sowie Kunstfreunde bearbeitet. 1869.

Heft I. 12 Tafeln **griechisch-dorische Formen.**

Nr. 2. — Sgr.

„ II. 24 „ **griechische Grabdenkmäler.**

Nr. 2. 20 Sgr.

**Bauconstructionsvorlagen der Baugewerksschule** zu Hörter, mit erläuterndem Texte.

Heft I. **Holzverbindungen.**

Nr. 1. 10 Sgr.

Heft II. **Dachausmittlungen.**

Nr. 1. 10 Sgr.

Halle.

G. Knapp.