



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Bauconstructions-Vorlagen der Baugewerkschule zu Höxter**

Zimmerconstructions

Bauconstructions-Aufgaben

**Möllinger, Karl**

**Cassel, 1876-1877**

**urn:nbn:de:hbz:466:1-15484**

P  
06

*1360*  
*ER 1360*  
*9/15*

# BAUCONSTRUCTIONS-VORLAGEN

der

## Baugewerkschule

zu

### Hörter.

Entworfen und herausgegeben

von

**Carl Möllinger,**

Director der Baugewerkschule zu Hörter.

*III 1/1*

XBN  
1234  
-3

1242

E. 7. 1360.

9/1/5



EK 2002  
K 28 III / M 5



06  
XBN  
1234-3

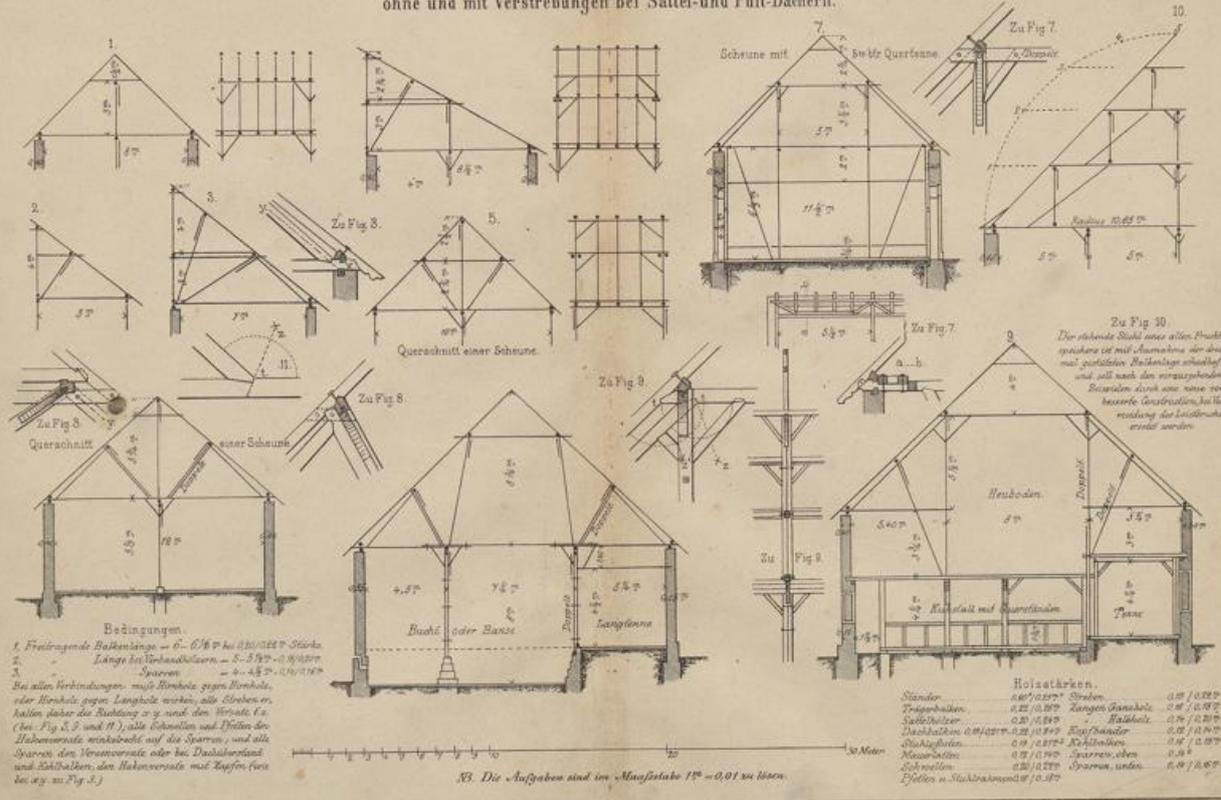








### Der stehende Stuhl ohne und mit Verstrebungen bei Sattel- und Pult-Dächern.



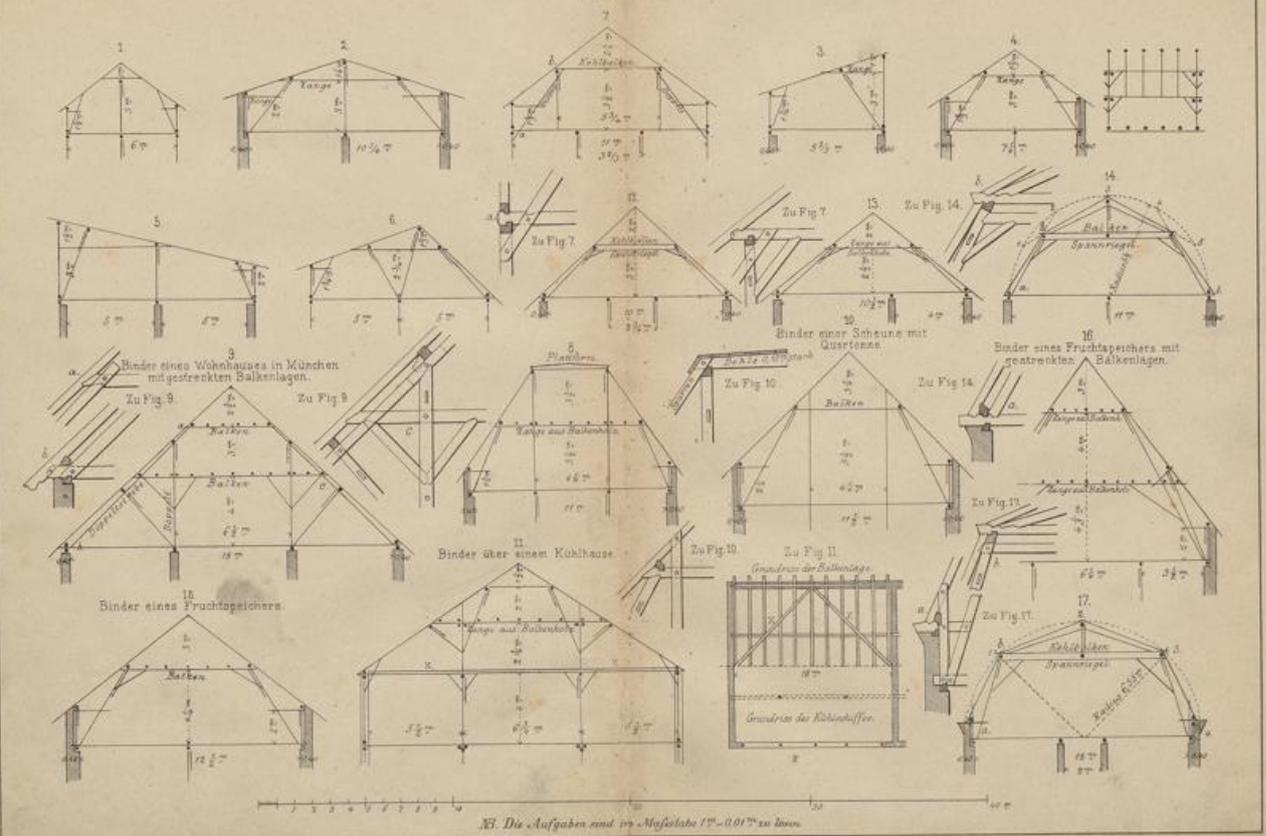
Entworfen von Carl Möllinger

© Müller, Lithographische Anstalt in Cassel





Tafel III.



18. Die Aufgaben sind im Maßstabe 1:100 zu lösen.

Entworfen von Carl Müllinger

© Müller, Lithographische Anstalt in Cassel.



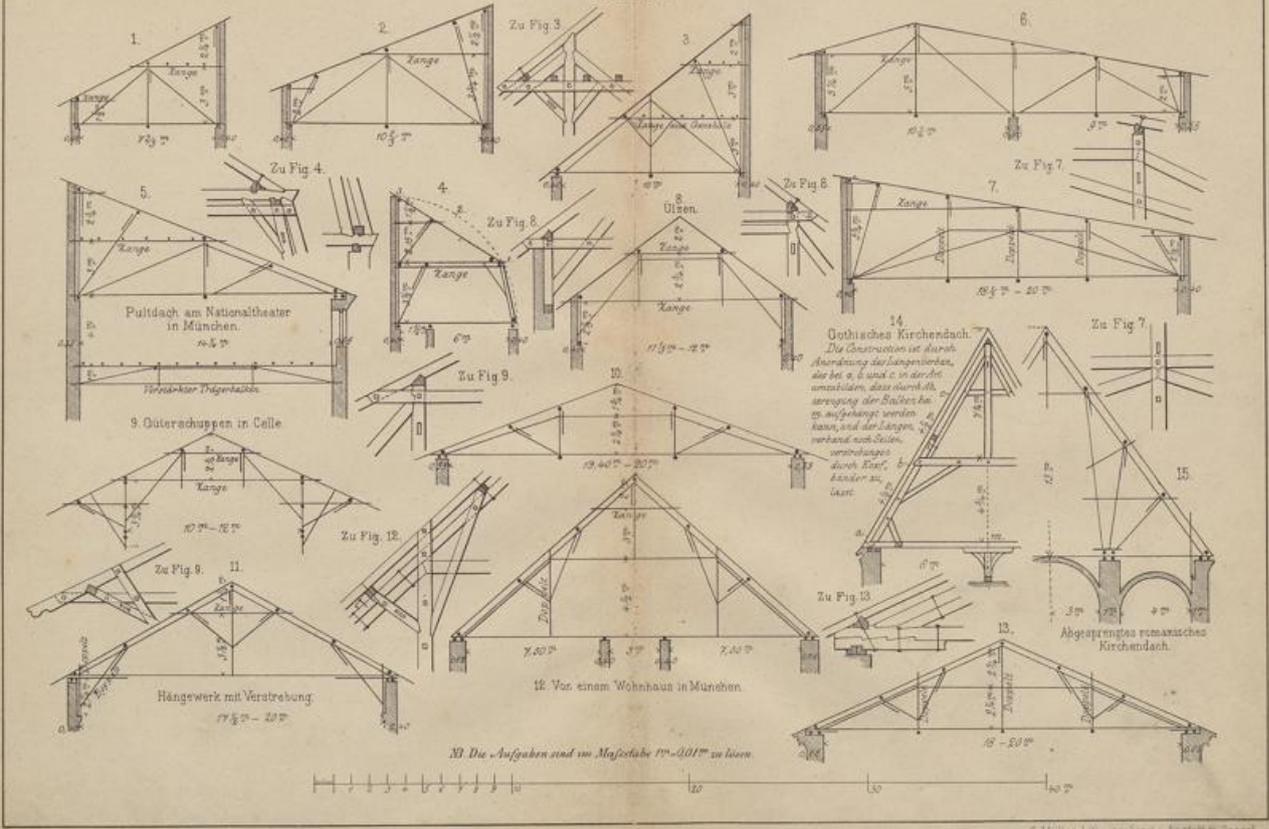


# Hängewerke bei Sattel- und Pultdächern etc. ohne und mit versenkter Balkenlage.

Baugewerkschule, Hörter 1876

Bauconstructions - Aufgaben

Tafel IV.



Entworfen von Ch. Möllinger

C. Müller Lithographische Anstalt in Cassel

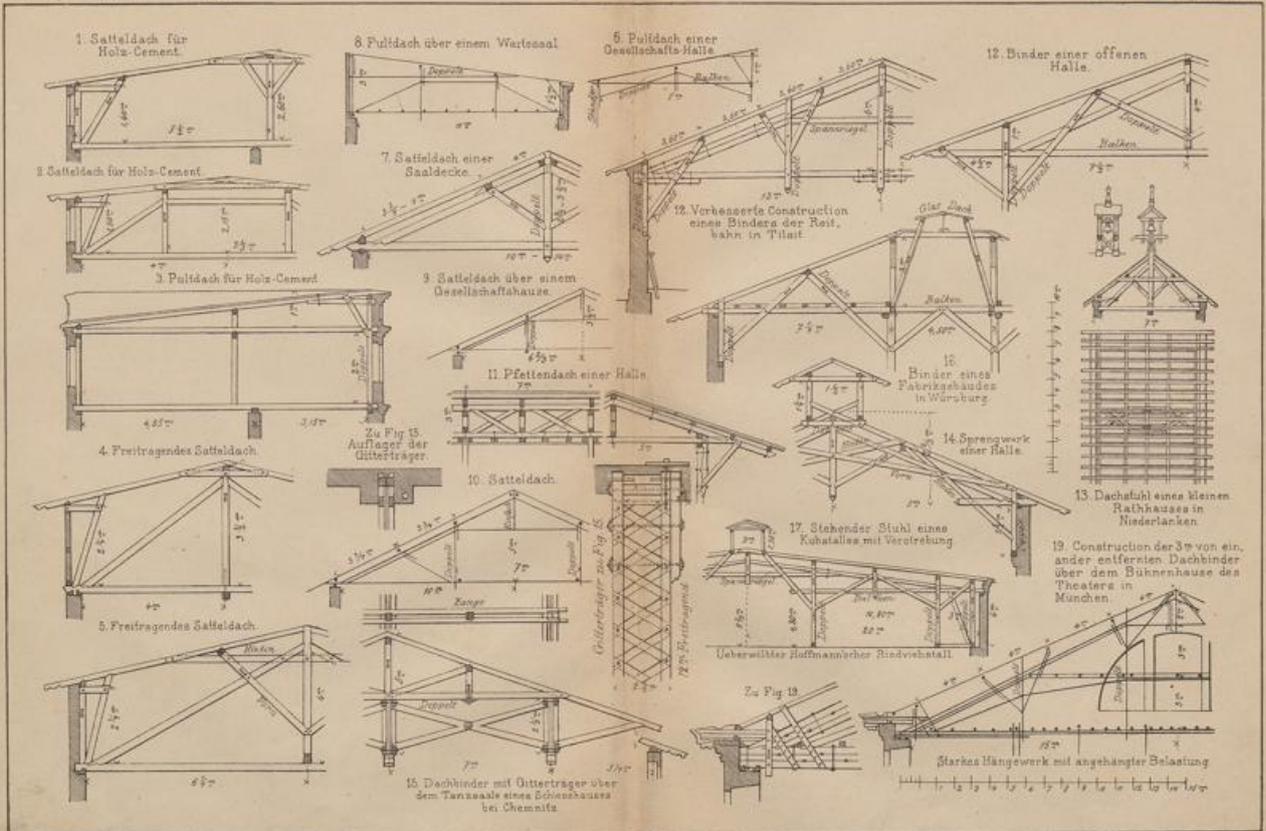








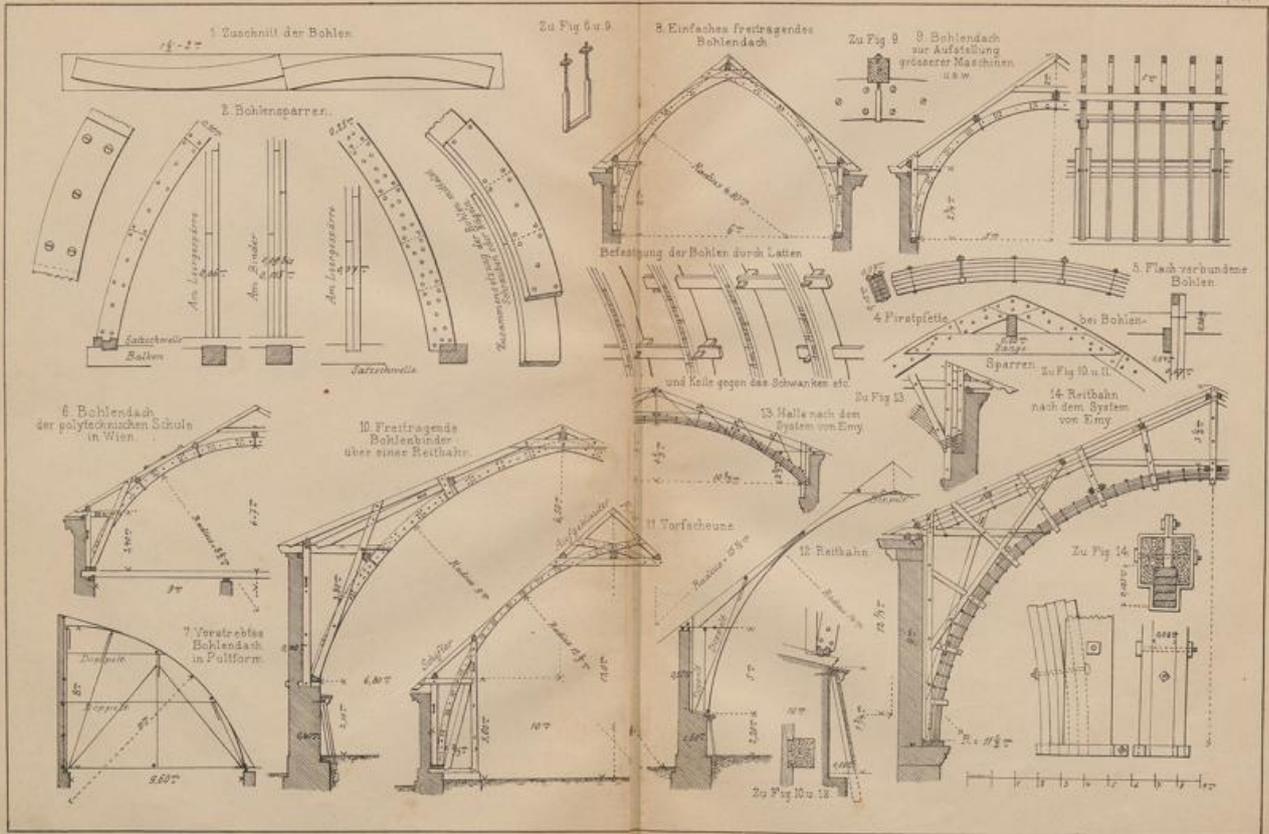








# Bohlendächer, mit gerader Dachüberdeckung. Tafel VII.



Entworfen von Carl Müllinger

C. Müller, Lithographische Anstalt in Cassel



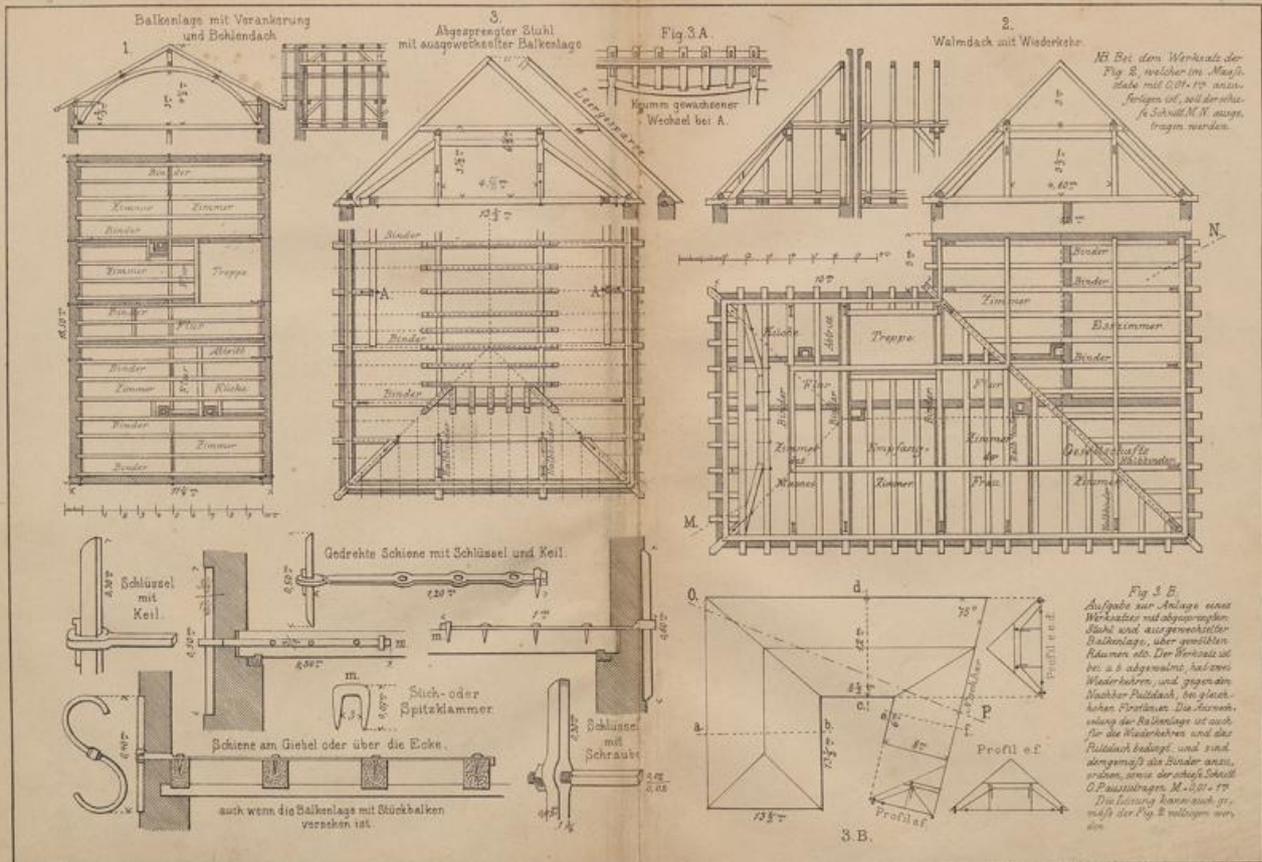


# Verankerungen der Balkenlagen und Werksätze etc.

Tafel VIII.

Baugewerkschule Hörter. 1876

Bauconstructions-Aufgaben



Entworfen von Carl Möllinger

C Müller, lithographische Anstalt in Gassel



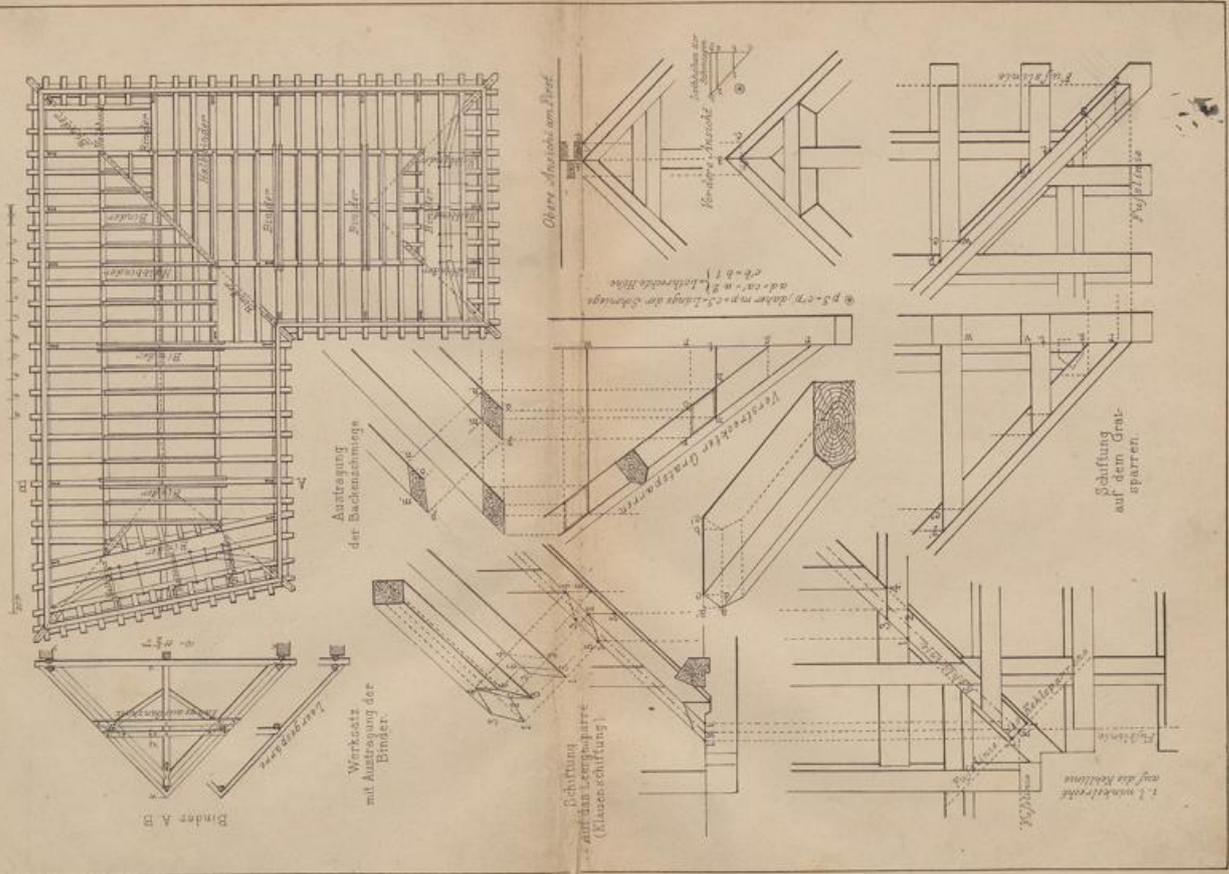


Der einfach abgesprengte Stuhl  
mit Backen- und Klauenschiffung.

Baugesamtheite Harzer 1874.

Baumstruktions-Aufgaben.

Tafel IX.



Entworfen von G. Müller.

E. Müller, Lithographische Anstalt in Cassel.



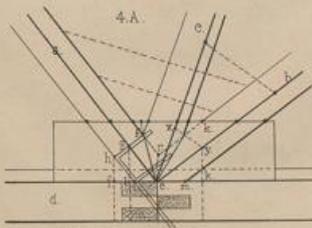
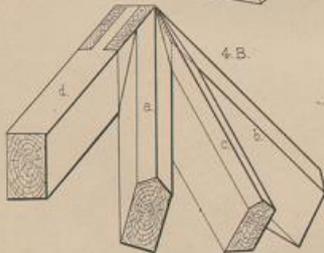
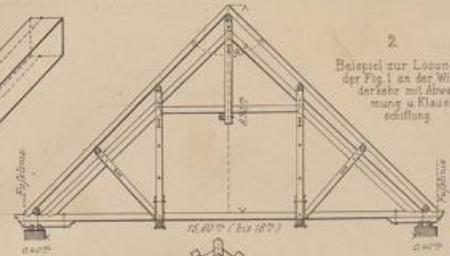
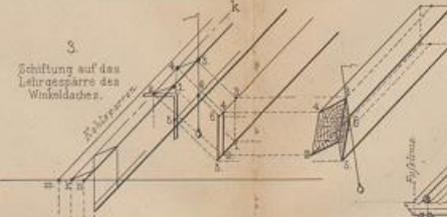
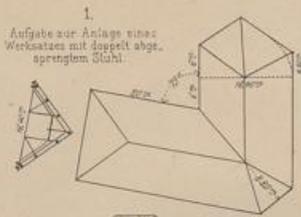


# Der doppelt abgesprengte Stuhl mit Backen- und Klauenschiftung.

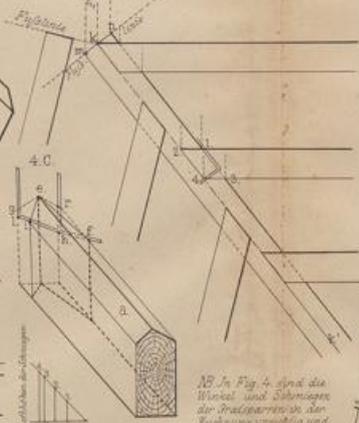
Baugewerkschule Hoxter, 1876

Tafel X.

Bauconstructions-Aufgaben.

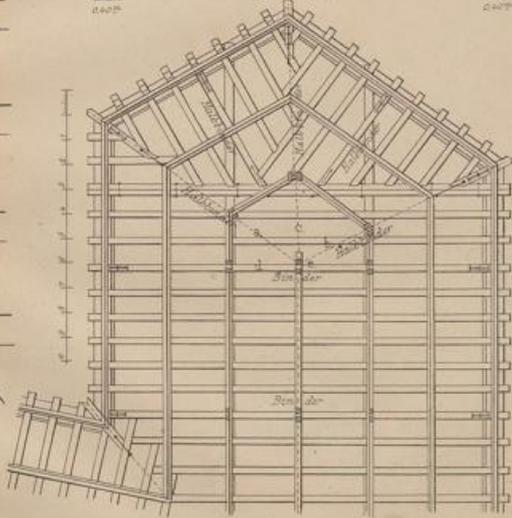


Abfallgebilde am Firstpunkt e  
der Abwalnung



c, b und xy - parallel  
der Fy/Fläche

15. In Fig. 4. sind die  
Winkel und Überzüge  
der Tragsparren in der  
Richtung anzuzeigen und  
sollen, ähnlich der Fig. 2,  
entsprechend ausgezogen  
werden.



Entworfen von Carl Möllinger.

C. Müller, Lithographische Anstalt in Cassel.

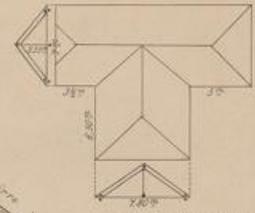
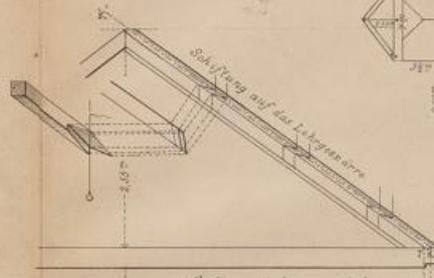
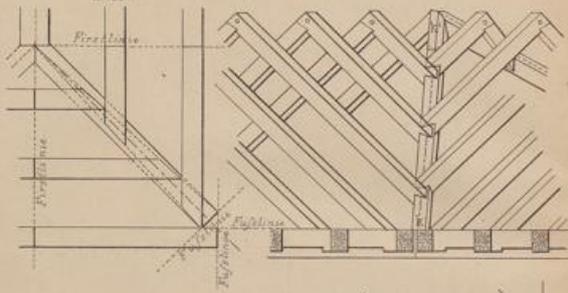




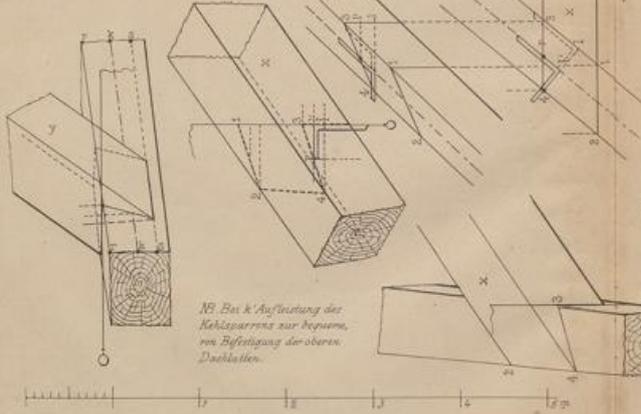
Tafel XI.

Klauenschiftung  
mit im Verhältnis der abnehmenden  
Belastung aufwärts verschwächten  
Klaue

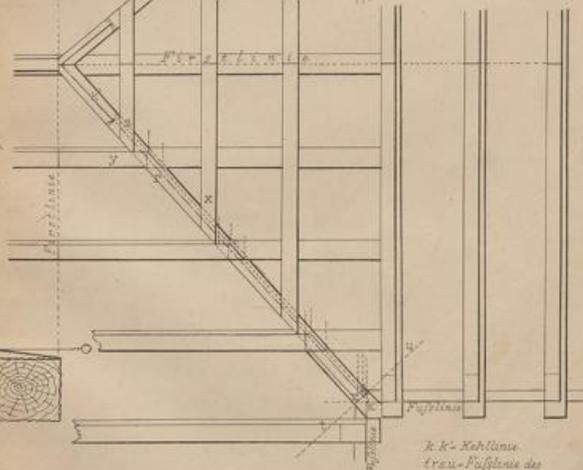
Ansicht der Schiftung auf die Linie t-u



Aufgabe zur Klauenschiftung  
wobei alle Maße doppelt zu neh-  
men sind, und der Werkstoff im  
Maßstabe 0,01 = 1 m als Walm-  
dach zu behandeln ist.



NB Bei k Aufleitung der  
Kehlarrens zur besseren  
von Befestigung der oberen  
Dachlatten.



k-k Kehlarrens  
trau-Fuglinie des  
Kehlarrens



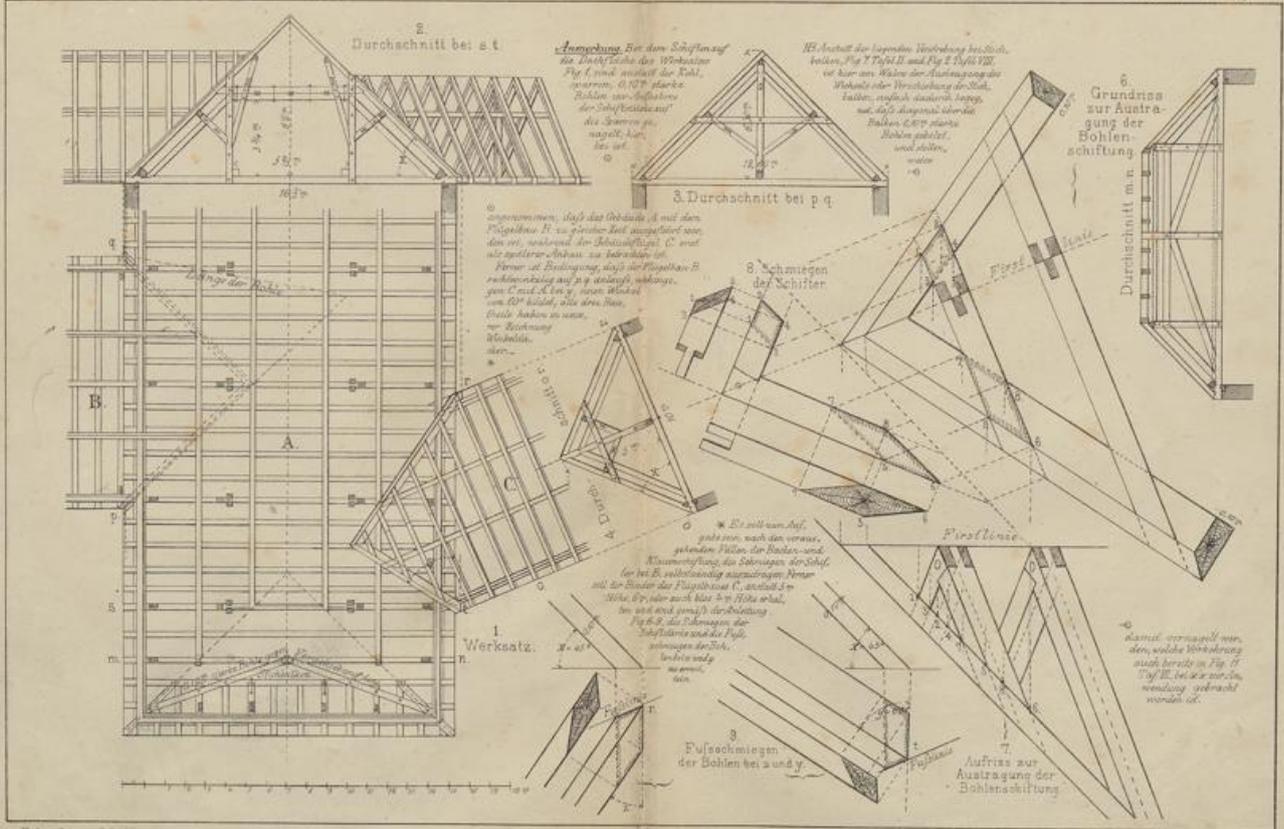








# Schiftung auf die Dachfläche. Tafel XIII.



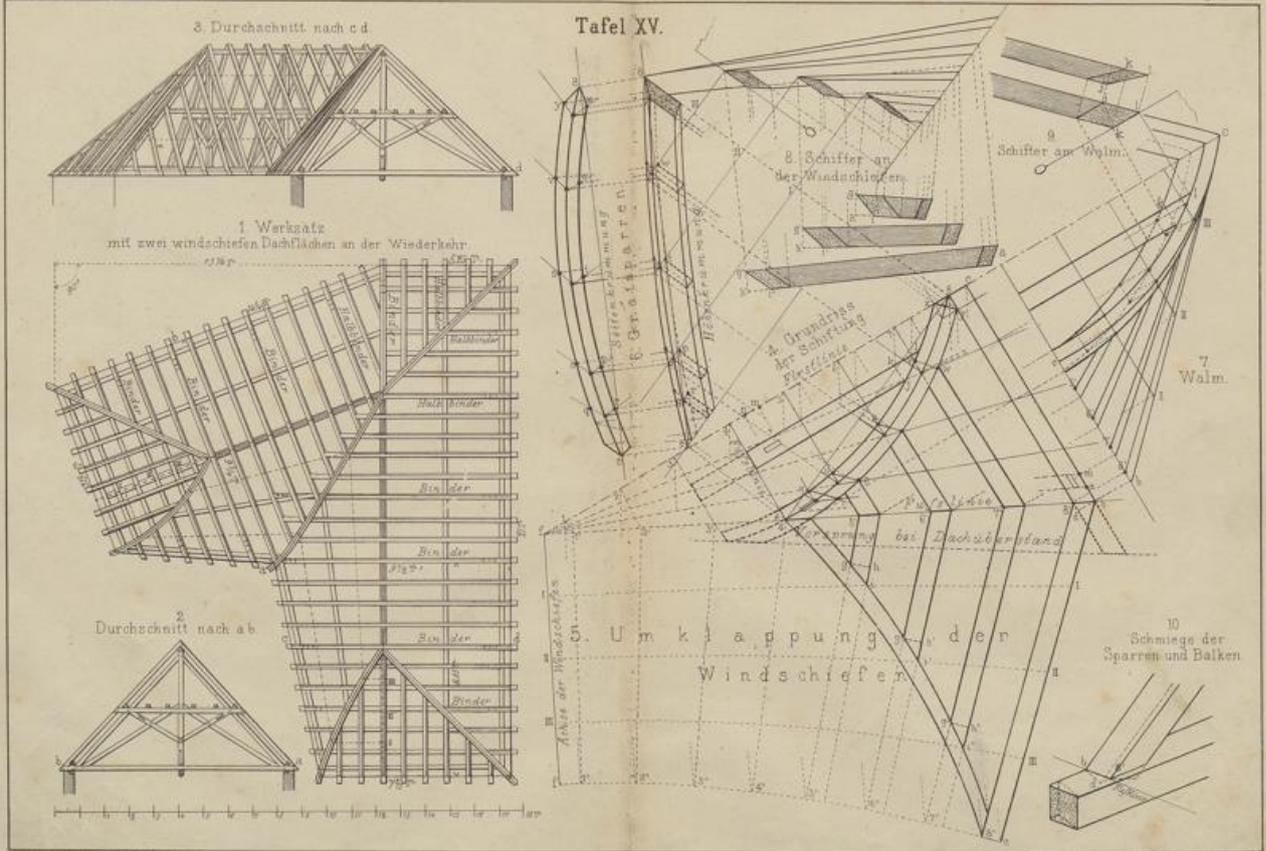












Entworfen von Gel. Möllinger.

C. Müller, Lithographische Anstalt in Cassel.











# Dachbinder von Kirchendächern aus dem Mittelalter bis zur Renaissance v. 12-17. Jahrh.

Baugewerkschule Buxtehde 1876.

Vergleichung älterer Giebelstrümen.

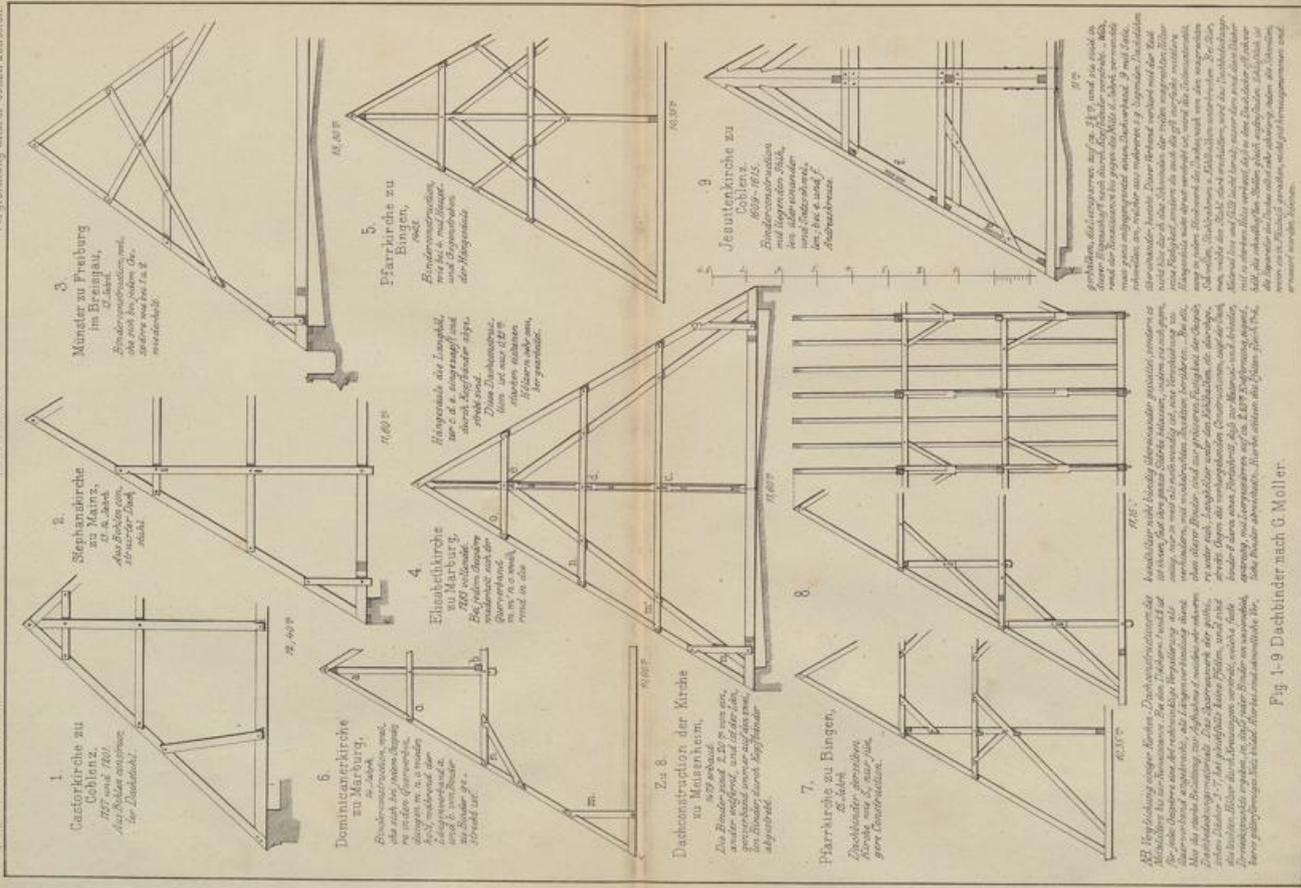


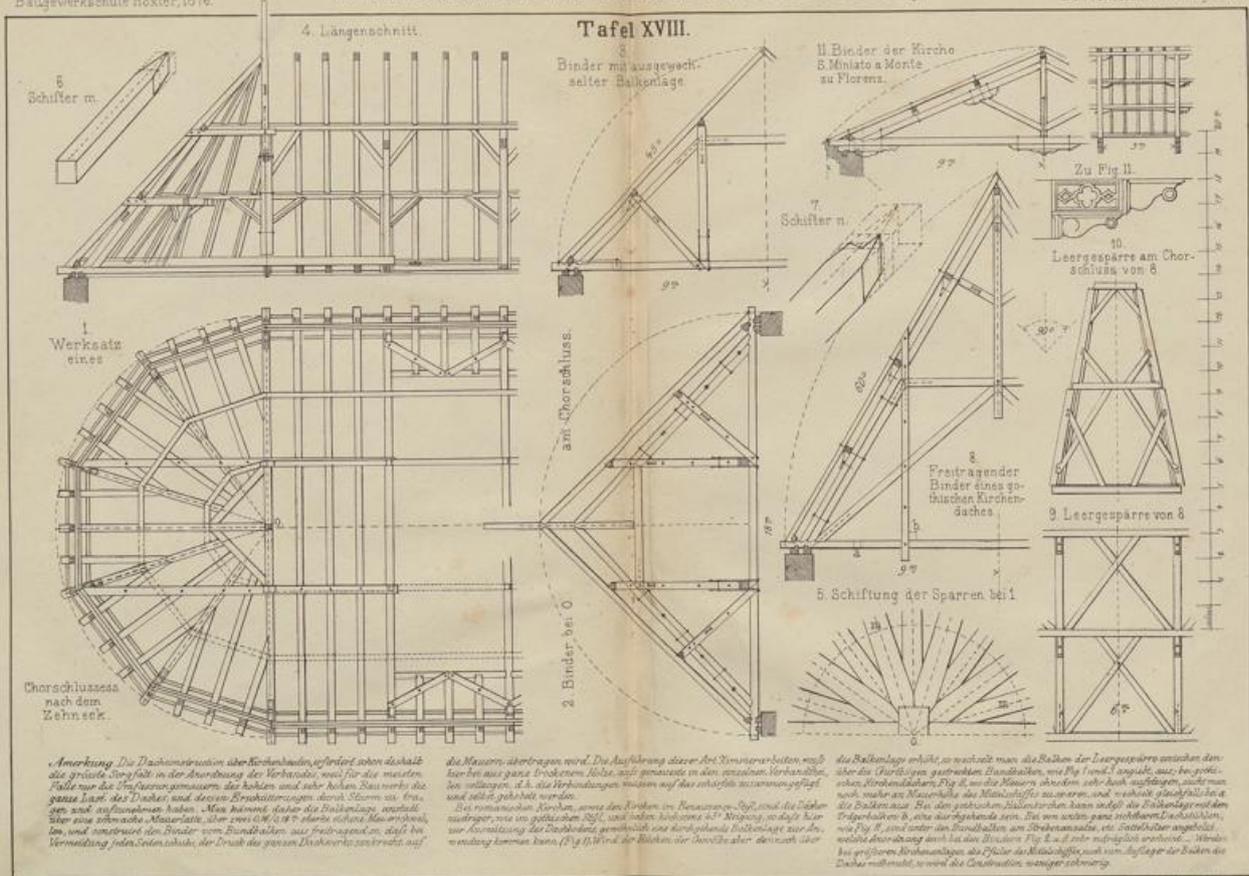
Fig. 1-9 Dachbinder nach G. Moller.

Entworfen von Carl Mollinger.

© Müller, Lithographische Anstalt in Cassel.







Entworfen von Carl Müllinger

C. Müller, Lithographische Anstalt in Cassel.



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN







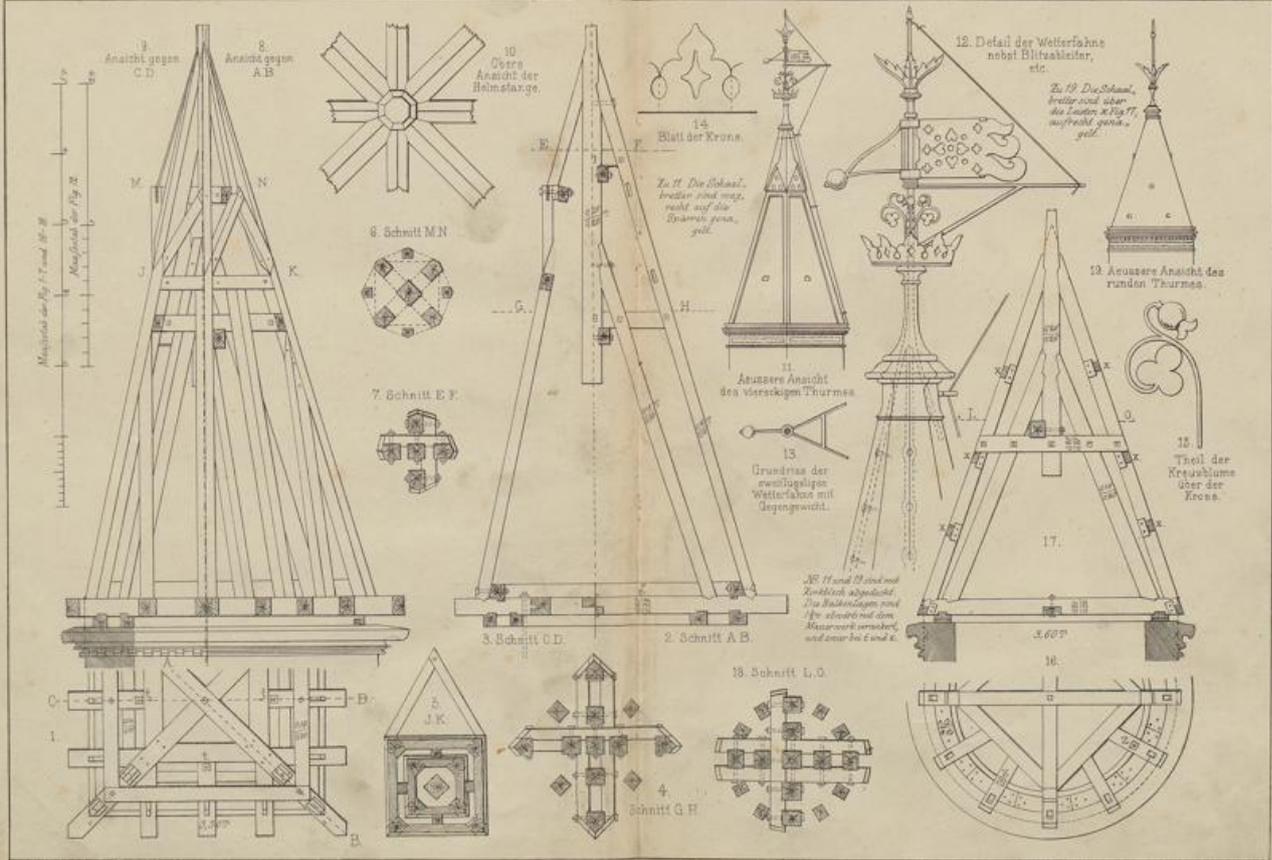




**Eckthürmchen**  
am Herrenhause des Grafen von Oeynhausen zu Reelsen bei Driburg.  
Tafel XX.

Baugewerkschule Höster 1870.

Bauconstructions-Aufgaben.



Entworfen von Ch. Möllinger.

Ch. Müller, Lithographische Anstalt in Cassel.















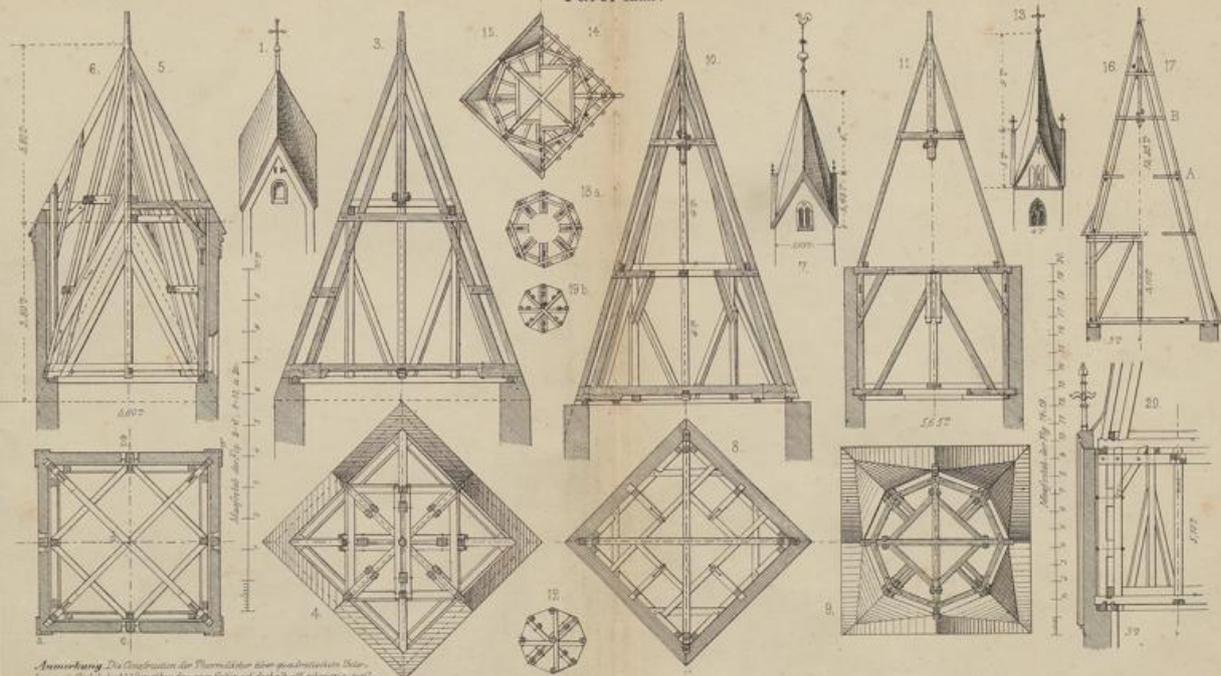


# Thurmdächer über quadratischem Unterbau, mit Giebelabschlüssen über den vier Seiten.

Baugewerkschule, Hoxter, 1876

Bauconstructions-Aufgaben

Tafel XIII.



**Anmerkung** Die Construction der Thurmdächer über quadratischem Unterbau mit Giebelabschlüssen über den vier Seiten, ist dadurch oft schwierig, weil von der zweiten Deckenlage nur in der Mitte der Deckenfläche die zweite Deckenlage eine vollständige Abstützung in dem Falle notwendig macht, wenn die Ausmittlung über jeder Giebelseite, nach vom Trassieren beginnt, und ein das Thurmdach und über dieser zweiten Deckenlage, unabhängig von den vier Giebelseiten, abgehandelt werden kann.

Das romanische Thurmdach bildet über dem quadratischen Unterbau eine über die gesamte vierseitige Pyramide in der Mitte, welche die vier Giebelseiten über die vier Giebelenden, von einem Kormen, nach unten die Abstützung der Stützweite von der zweiten Deckenlage aus bewirkt wird. In der Umrandung der zweiten Deckenlage, welche über dem Kormenstande zwei Hauptachsen diagonal gebildet sind, zeigt sich bei 11 die Abstützung, während sie auf nur einem von den vier Giebelenden, nach gebildet ist, welche die Stärke der Giebelenden der Hauptachsen haben. Auf

die Kormenstütze ist an jeder Giebelseite ein einfacher Stab zur Unterstützung der zweiten in der Mitte der Deckenfläche abgehandelt. Die Abstützung, über welcher, wie die Schnitt 14 zeigt, sich die vier Trassieren der Giebelenden befinden, durch die zweite Deckenlage abgehandelt wird, ist bei der Diagrammzeichnung nach 13a, 13b, 13c, 13d, 13e, 13f, 13g, 13h, 13i, 13j, 13k, 13l, 13m, 13n, 13o, 13p, 13q, 13r, 13s, 13t, 13u, 13v, 13w, 13x, 13y, 13z, die Umrandung der zweiten Deckenlage, 1 für die Giebelende nach 11, 2 die vordere Abstützung der Thurmdächer bei der Deckenlage der Giebelenden, 3. Diejenige welche, nach dem Giebel f, an die vier nach Trassieren angeordnet sind, wie 8 durch 11 zeigt. Teil an und über dem verbleibenden Flächenstück abgehandelt romanisches oder, romanisches Thurmdach mit quadratischem Unterbau und romanischen Giebelabschlüssen über den vier Seiten. 8 zeigt die untere und 2 die zweite Deckenlage, Knot der Die,

gezeichnet 11 der Giebelende, und 12 die vier Verbindung der Stützweite mit dem Trassieren, und Stücken, welche nach überhandlung Längen aus überhandlung 13, 13 zeigt eine mit 11 überhandlung Längen im gebundenen Stütz (das Trassieren der Ende zu Pfeilern nach 13e) wobei sich nach der Mitte von verhalten, notwendig annehmen. Dieser Thurmdach ist einseitig, ist für 49 breite Quadrat, welche das Thurmdach bei 11 bewirkt und zeigt 11 für die Höhe und 12 für romanische Giebel. Bei den Fig. 11 und 12 sind die größeren Details der Zeichnung zeigen, die an die Trassieren nachschneiden Giebelenden, wenn im Lichte die Abstützung, so über die Längen der zweiten Deckenlage, etc., nicht angegeben.

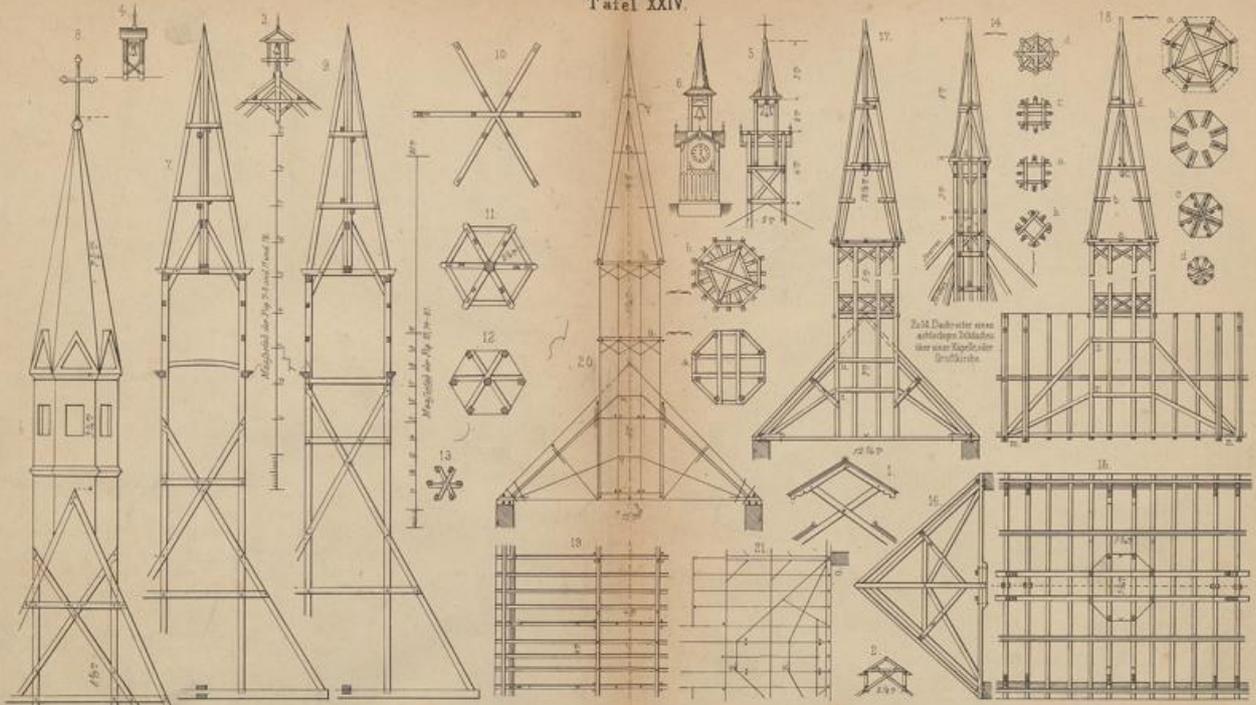
Entworfen von Gd. Müller.

C. Müller Lithographische Anstalt in Cassel.





Tafel XXIV.



Die Höhen Kathedralen, u. s. w. kommt es gewöhnlich vor, zur Vermeidung  
 mancher oder zur Aufhebung einer Glocke oder des kleinen Thurnes anzuwenden,  
 die von durch das Dach getragen werden, und die diese Anordnungen zeigen, doch  
 nicht selten. Dasselbe regnet mit einem sehr kleinen, einfachen Gerüst aus  
 dem First des Daches hervor und erstreckt sich, um das Dach nicht zu sehr zu belasten,  
 nur bis über den First und daher nach gewöhnlich kleinen Durchmaßen, trotzdem man  
 zwischen die Stützen, welche sie mit dem Hauptgerüst bilden, meistens häufige  
 Dach-Separatoren.

Die Aufstellung der Dachreiter wird mit 1 zeigt, in einiger Entfernung über  
 dem Hauptgerüst, durch ein zweites kleines Gerüst, welches aus Überde-  
 ckung einer im First des Hauptgerüsts befindlichen Öffnung herv. durch welche  
 die im Inneren des Daches verlaufenden Dächer, nach dem First, abwärts  
 können. 2 zeigt eine weitere Beschreibung eines Dachreiters, über dem Dache  
 einer Normenkirche in Bonn. 3 und 4 ist der Querschnitt und die Seitenansicht

eines Dachreiters über einem kleinen Kerkhaus, wobei die Hauptstützen vorder stehen,  
 einander gegenüber hinter zur Aufhebung des Dachreiters kommt sind. 5 und 6 ist  
 der Querschnitt in der Richtung der vorderen Dachreiter eines Schulgebäudes mit  
 einem, wobei die vier Hauptstützen, die abwärts hängenden von unten durch zwei  
 hinter einander stehende, über dem Hauptgerüst sind zwei Trägerbalken gestützt  
 von welchen die vorderen durch einen gegen die Hauptstützen angebracht sind. 7 zeigt  
 die Construction eines auf der Hauptstütze von Stahl nach bei diesem Gerüst,  
 den vorderen Thurm nach 2 Meter, wobei sich aus dem First der 11  
 Jahre. Dasselbe ist ein Trägerbalken über zwei von unten hergehenden Hauptstützen,  
 nach dem ersten Gerüst, genau genommen, und sind die hinter nach dem First,  
 abwärts verlaufend, welche in den 20 Meter der Höhe stehen liegen, aber in der Höhe  
 hingewiesen sind. In 11 der Durchschnitte nach dem Inneren, eines abwärts  
 können. 2 zeigt eine weitere Beschreibung eines Dachreiters, über dem Dache  
 einer Normenkirche in Bonn. 3 und 4 ist der Querschnitt und die Seitenansicht

und es versteht sich, daß die 2 vorderen Stützen unter dem Hauptdach, in den Firsten  
 liegen in meistens 3-4 Entfernung, jedoch doppelt genommen sind, dabei  
 haben sie, wie auch die hinteren einen Abstand bei den Abständen der  
 Thurnen durch die Höhe zu haben und hauptsächlich über die Firsten her zu stehen,  
 doch unter zweifelhafte der Verbindungen von Trägerbalken, oder doch von Holz,  
 den, welche über dem Hauptgerüst 2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21  
 dann unter dem Ansatz der Stützen nach Seitenwärts anzuordnen, die Höhe  
 von und Spannweite, welche die Höhe und sind die Stützen einander  
 doppelt zu stehen, oder 1/2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21  
 vorhanden sind, so ist es gut, für den Trägerbalken bei 10 und 11 die Dächer  
 abwärts zu stellen. Ferner sind die Stützen an Thurmloch durch ange,  
 welche Dächerbalken unter der Höhe mit einander First zu verbinden, wie  
 auch die Balken mit den Stützen, und der Schnitt der Thurmloch zu ver-  
 stehen sind. In 13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100

Aufgestellt, entworfen von G. Möllner

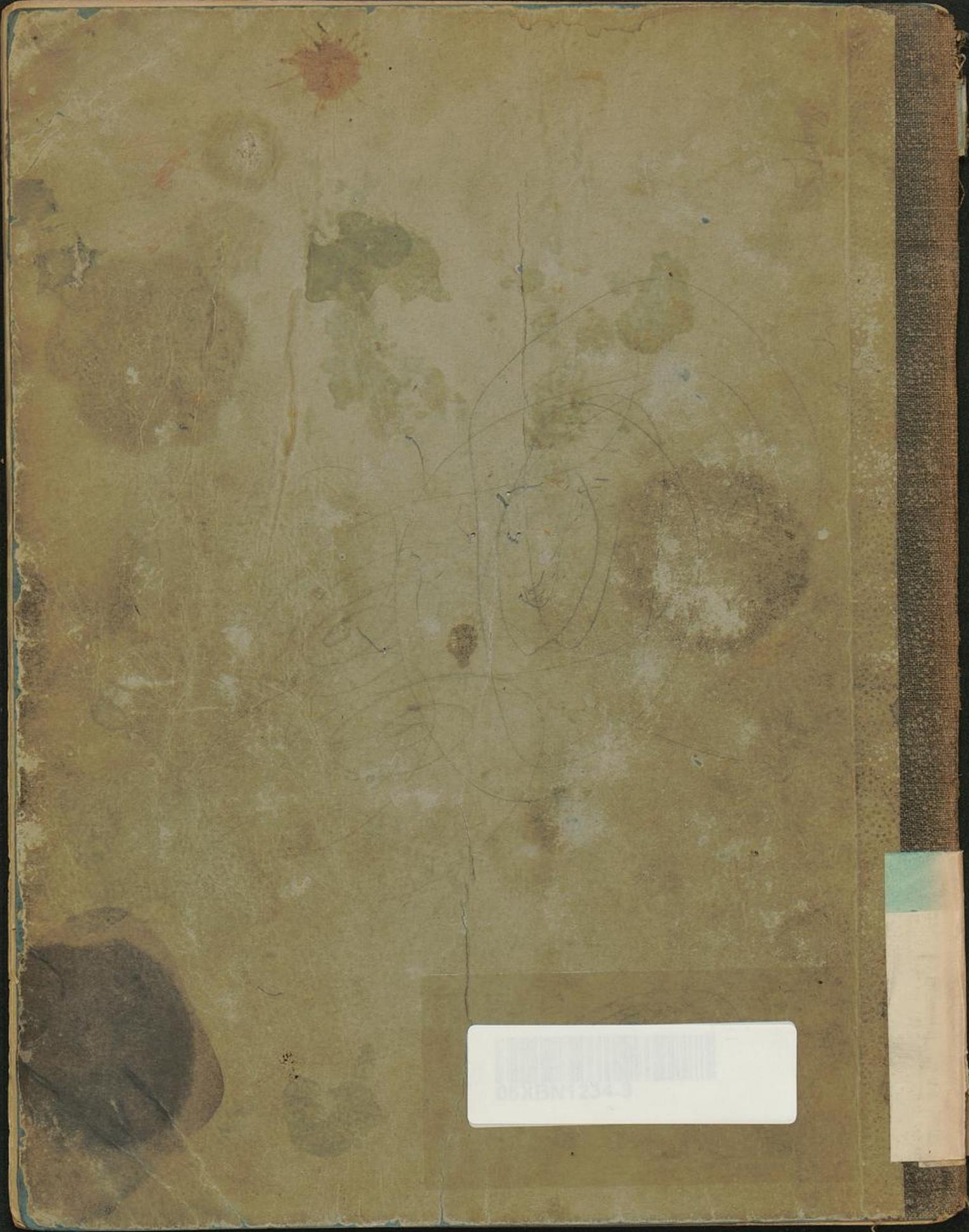
In Hexter Lithographische Anstalt in Druck



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN







06XBN1234-J