



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Bauconstructions-Vorlagen der Baugewerkschule zu Höxter

Zimmerconstructions

Bauconstructions-Aufgaben

Möllinger, Karl

Cassel, 1876-1877

urn:nbn:de:hbz:466:1-15484

P
06

1360
ER 1360
9/15

BAUCONSTRUCTIONS-VORLAGEN

der

Baugewerkschule

zu

Hörter.

Entworfen und herausgegeben

von

Carl Möllinger,

Director der Baugewerkschule zu Hörter.

III 1/2

XBN
1234
-3

1242

E. 7. 1360.

9/1/5

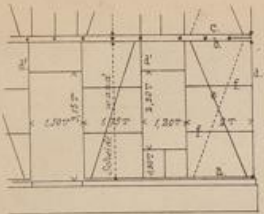


EK 2002
K 28 III / M 5

06
XBN
1234-3



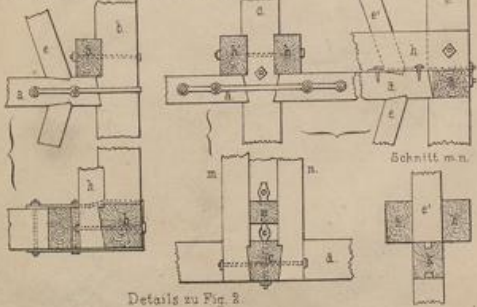
Tafel I.



1. Alte Fachwerks-Construction.



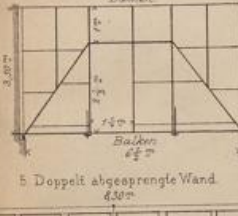
2. Verbesserte Fachwerks-Construction.



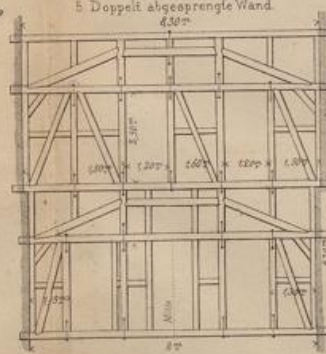
Details zu Fig. 2.



3. Sprengwand über Balken.



4. Sprengwand mit ausgeschnittener Schwelle bei Anwendung verbolter Eisenblechen.



5. Doppelt abgesprengte Wand 4.50m.

10 Die Aufgaben sind in doppelt so grosser Maassstab anzuzeichnen.
Fig. 3 und die Fig. 4-7.



Fig. 1 a. Ausser einer Schwelle 2.50 m, zwei Stiele 2.00 m, b. Balkenbreite 2.00 m, c. Balkenlänge 4.50 m, d. Balkenabstand 2.00 m, e. Balkenstärke 12 cm, f. Balkenlänge 4.50 m, g. Balkenabstand 2.00 m, h. Balkenstärke 12 cm, i. Balkenlänge 4.50 m, j. Balkenabstand 2.00 m, k. Balkenstärke 12 cm, l. Balkenlänge 4.50 m, m. Balkenabstand 2.00 m, n. Balkenstärke 12 cm, o. Balkenlänge 4.50 m, p. Balkenabstand 2.00 m, q. Balkenstärke 12 cm, r. Balkenlänge 4.50 m, s. Balkenabstand 2.00 m, t. Balkenstärke 12 cm, u. Balkenlänge 4.50 m, v. Balkenabstand 2.00 m, w. Balkenstärke 12 cm, x. Balkenlänge 4.50 m, y. Balkenabstand 2.00 m, z. Balkenstärke 12 cm.

Fig. 2 a. Ausser einer Schwelle 2.50 m, zwei Stiele 2.00 m, b. Balkenbreite 2.00 m, c. Balkenlänge 4.50 m, d. Balkenabstand 2.00 m, e. Balkenstärke 12 cm, f. Balkenlänge 4.50 m, g. Balkenabstand 2.00 m, h. Balkenstärke 12 cm, i. Balkenlänge 4.50 m, j. Balkenabstand 2.00 m, k. Balkenstärke 12 cm, l. Balkenlänge 4.50 m, m. Balkenabstand 2.00 m, n. Balkenstärke 12 cm, o. Balkenlänge 4.50 m, p. Balkenabstand 2.00 m, q. Balkenstärke 12 cm, r. Balkenlänge 4.50 m, s. Balkenabstand 2.00 m, t. Balkenstärke 12 cm, u. Balkenlänge 4.50 m, v. Balkenabstand 2.00 m, w. Balkenstärke 12 cm, x. Balkenlänge 4.50 m, y. Balkenabstand 2.00 m, z. Balkenstärke 12 cm.

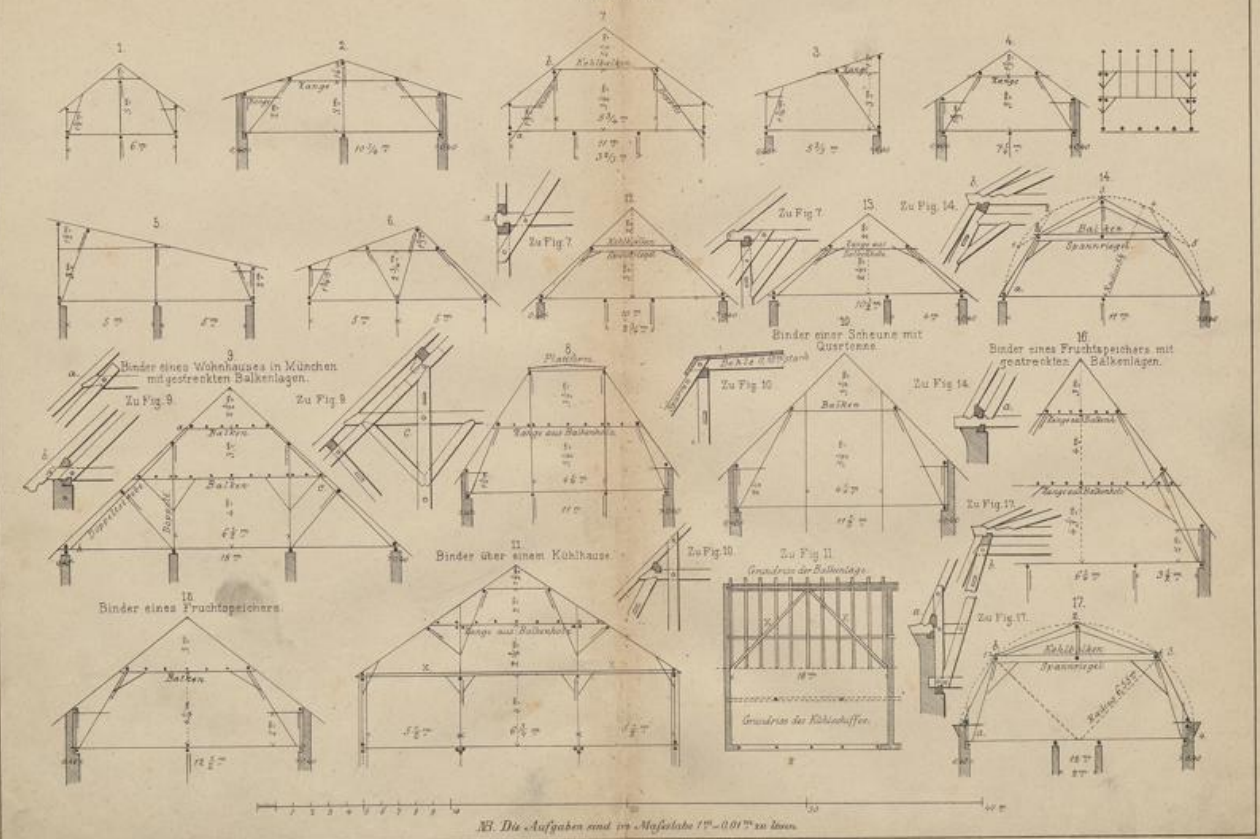
Fig. 3 Die Balken sind über zwei Stiele (a, b) auf Balken zu stellen, müssen ebenfalls aus ganz trockenem Holz als Kragbalken über Sprengwerke abgehängt werden. Hierbei dürfen die Rippen und Längswände, sowie die Kragbalken, mit den Stielen und den Sprengwerkeln verbunden werden, während sie sich, um das Verdrängen zu vermeiden, über die Drehzapfen durch zu befestigen. Die Rippen durch die Höhe, flang der aussenwärts Stiele die Balken sich an die Balken der angrenzenden und ein Nachgeben erfolgt, so müssen über den Stielen, in der Höhe von 2-3 Rippenhöhen, Rippen mit kurzen Rippen, an den Stielen angebracht werden, und mit der Faser ebenfalls über Rippen zusammengekehrt sein. Die Leisten der Balken aber wird die Wand durch die Balken der Schraubenschrauben wieder gehalten und abwärts an die Fugen über die Rippen ausgenommen.

Fig. 4 Die Rippen der verstellbaren Doppelpfeiler, die an zwei Stielen und abwärts sich die Breite der Stiele von 2-3 die Spannung beträgt 1 cm. Die die Innenfläche der Balken a, und b sind Verbindungen der Rippen, die verstellbaren Doppelpfeiler sollen ganz ausgenommen sein, so ist die Verbindung zwischen den Schraubenschrauben durch die Stiele mit Schraubenschrauben, die Stielen verbunden, wobei der Stiel mit einseitig verankert und eine gleichartige Spannung bewirkt wird.



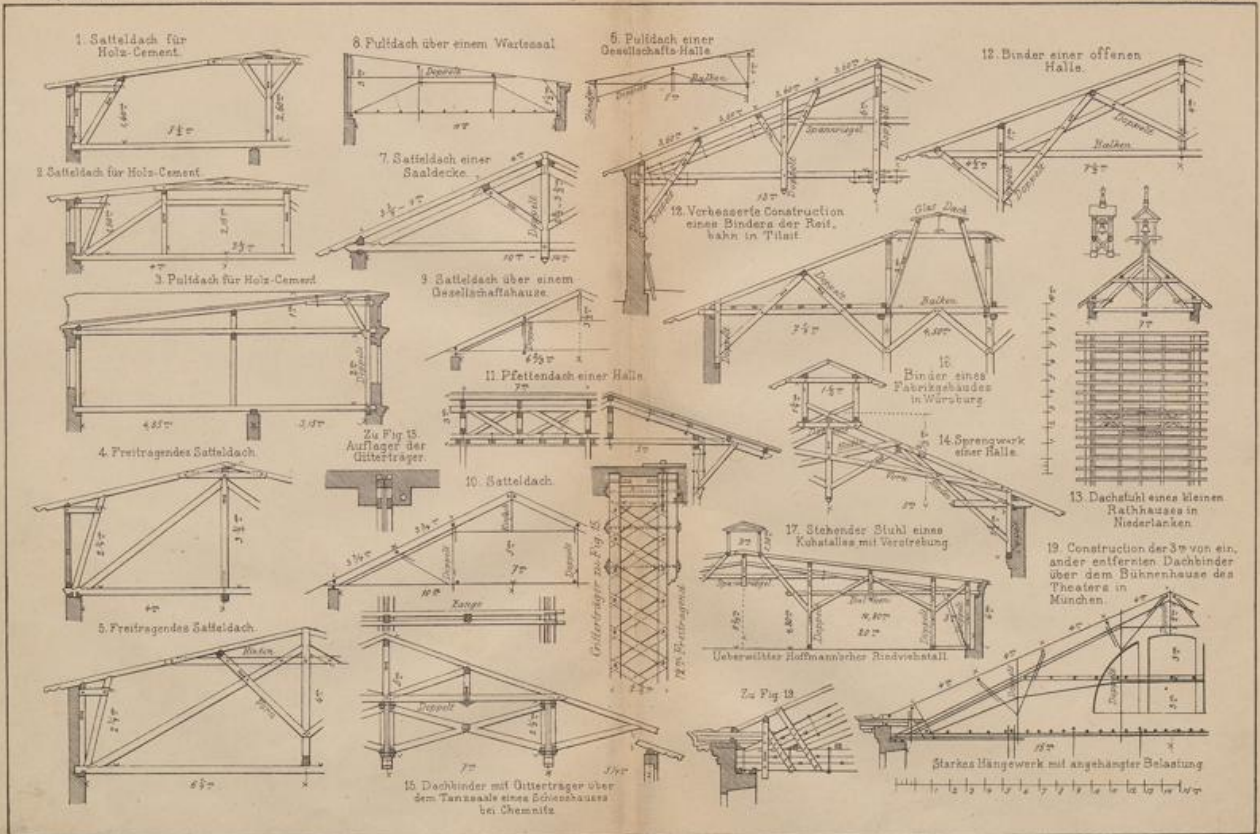


Tafel III.



Entworfen von Carl Möllinger

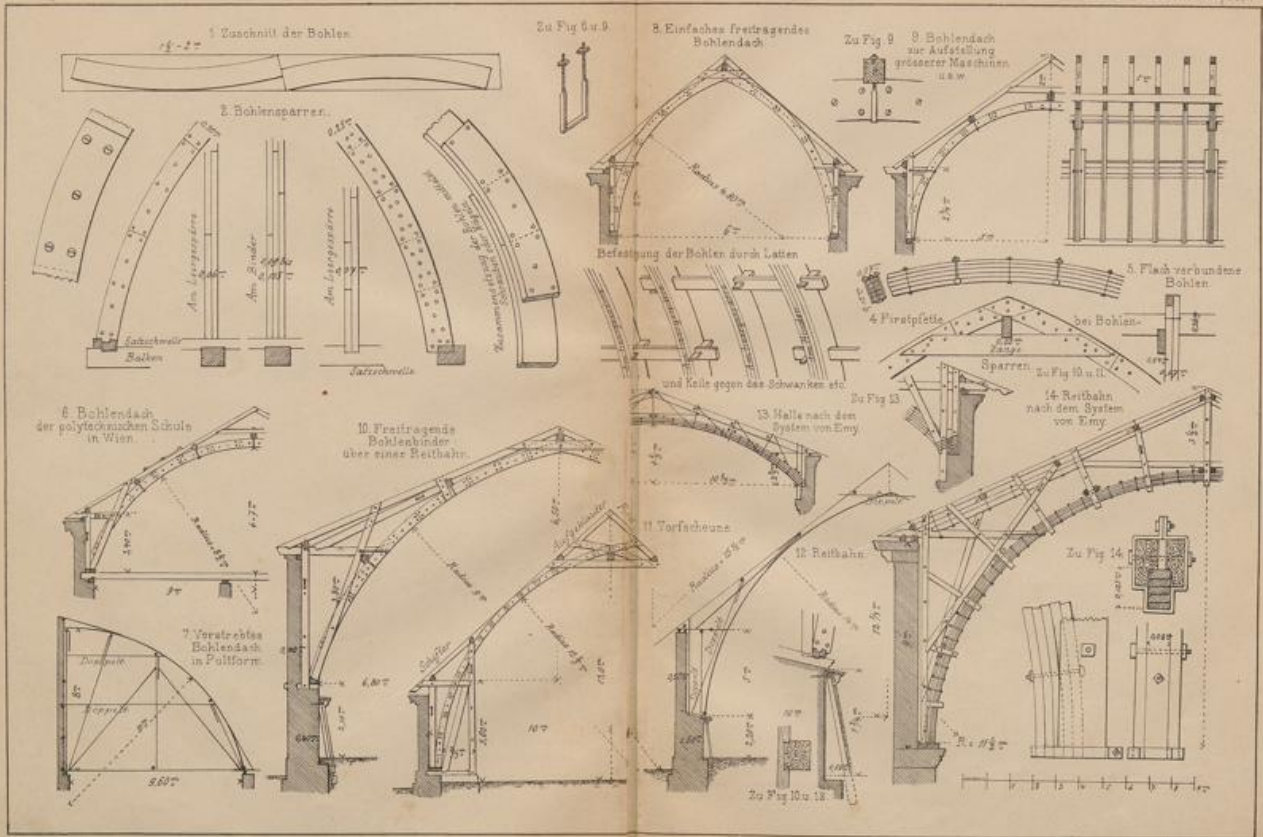
© Müller, Lithographische Anstalt in Cassel.



Bohlendächer, mit gerader Dachüberdeckung. Tafel VII.

Baugewerkschule Rostock, 1876

Bauconstructions-Aufgaben



Entworfen von Carl Müllinger

C. Müller, Lithographische Anstalt in Cassel

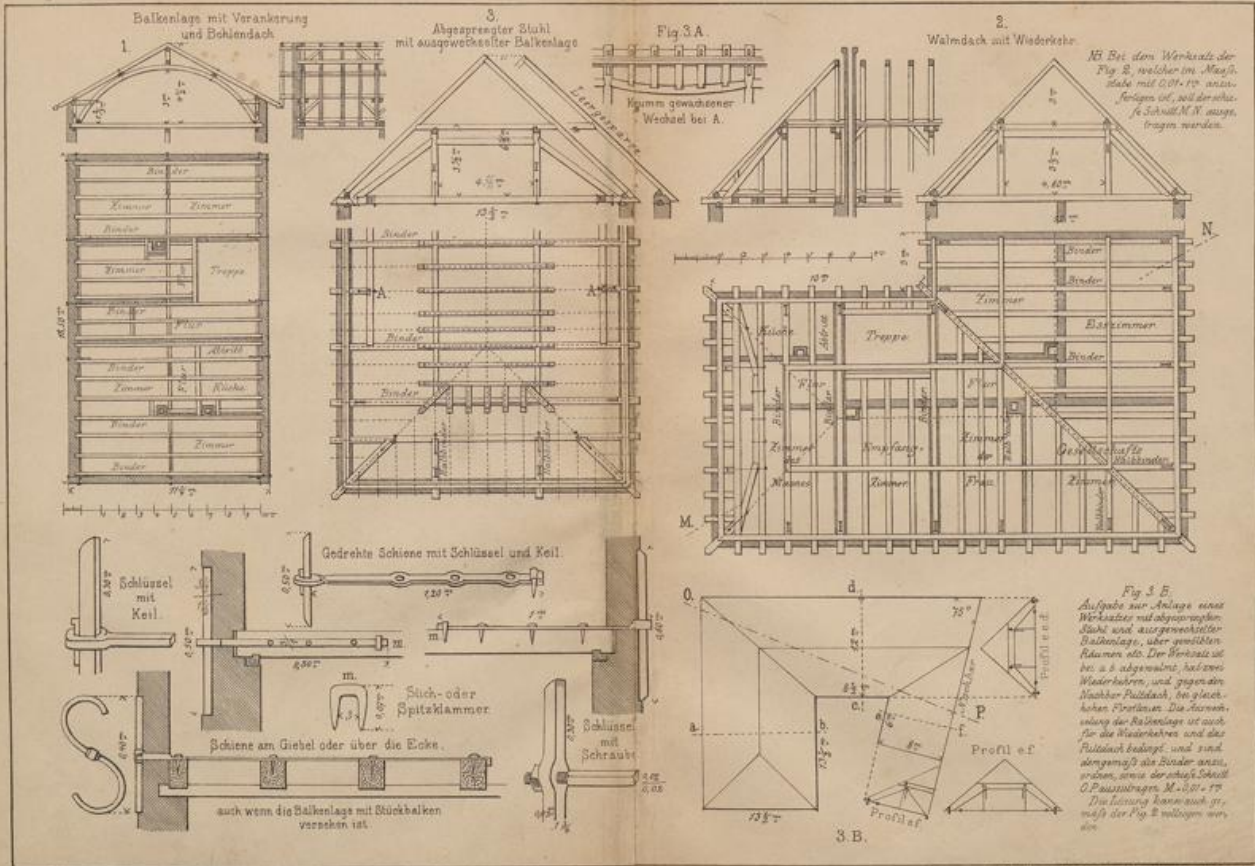


Verankerungen der Balkenlagen und Werksätze etc.

Tafel VIII.

Baugewerkschule Hörter. 1876

Bauconstructions-Aufgaben



Entworfen von Carl Möllinger

C Müller, lithographische Anstalt in Gassel

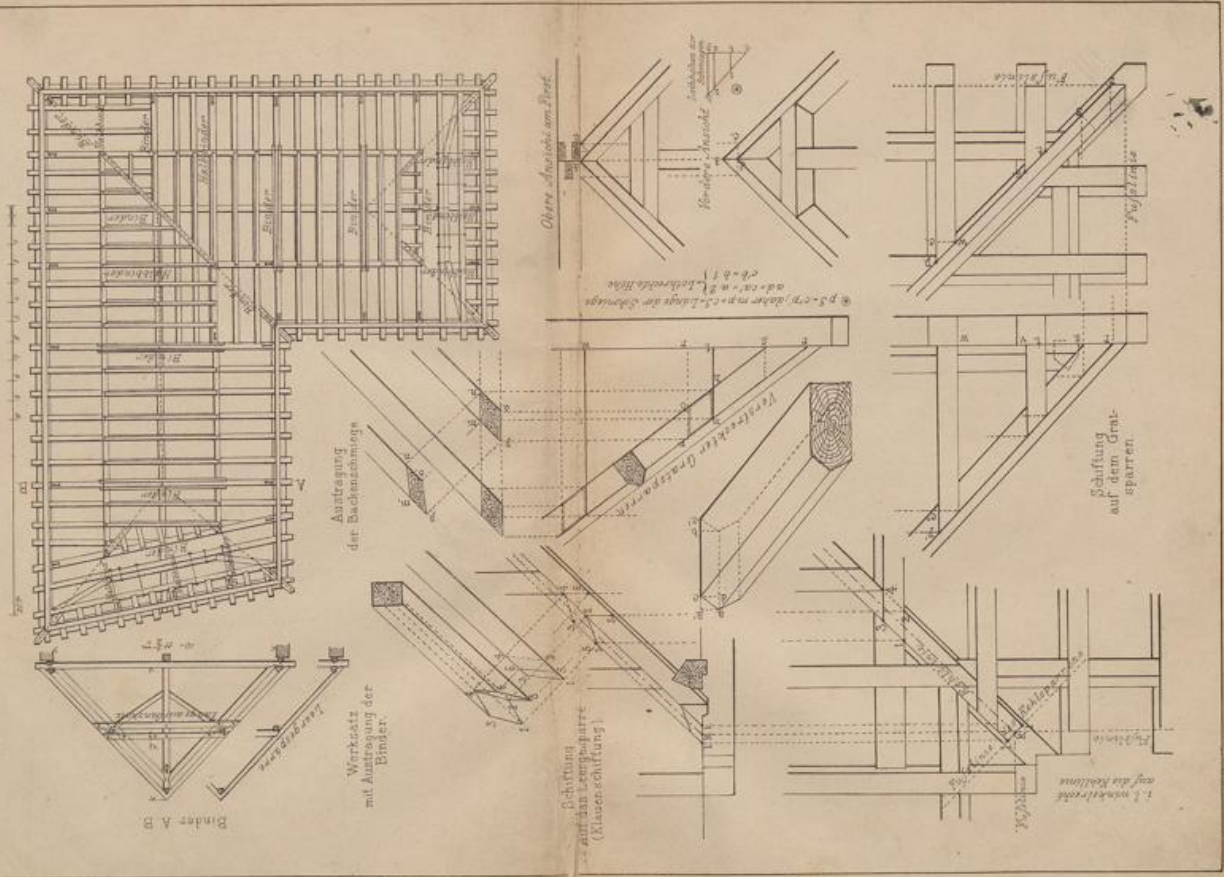


Der einfach abgesprengte Stuhl
mit Backen- und Klauenschiffung.

Baugesamtheit Holzbr. 1874.

Baumstrukturaus. Aufg. 10.

Tafel IX.



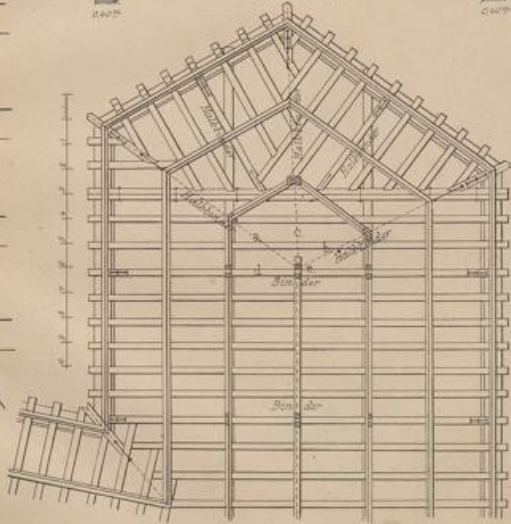
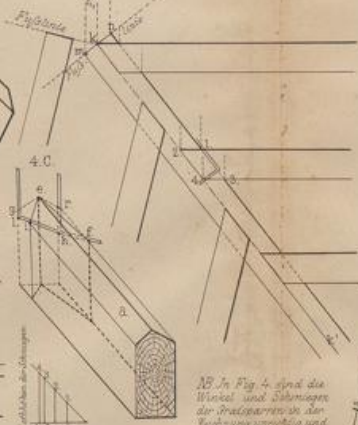
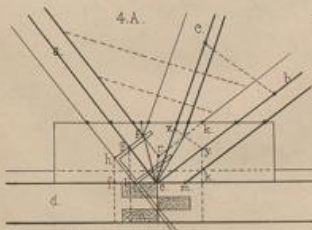
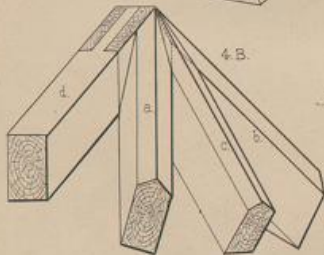
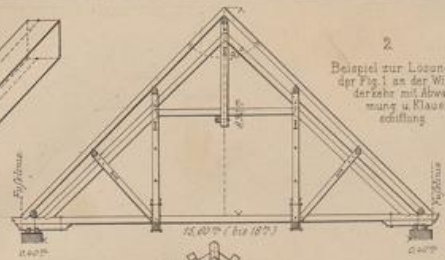
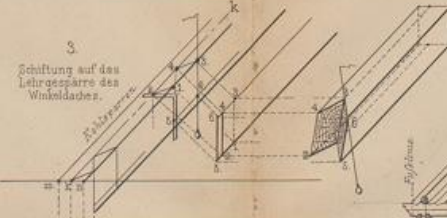
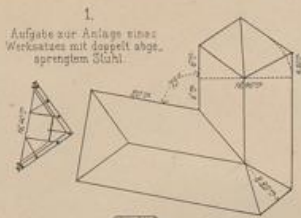
Entworfen von G. Müller.

Der doppelt abgesprengte Stuhl mit Backen- und Klauenschiftung.

Baugewerkschule Hoxter, 1876

Bauconstructions-Aufgaben.

Tafel X.



Abfallgebilde am Firstpunkt e der Abwalzung

c, b und xy - parallel der Fyflucht

15. In Fig. 4 sind die Winkel und Höhen der Tragsparren in der Richtung notwendig sind, sollen dieselben der Fig. 2 entsprechend ausgezogen werden.

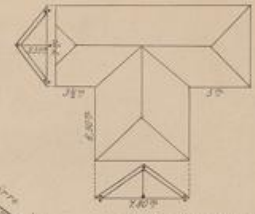
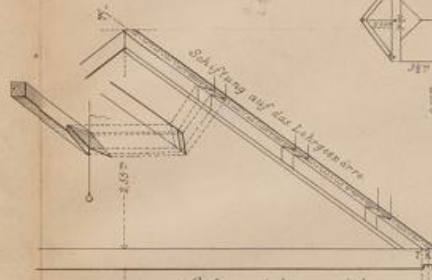
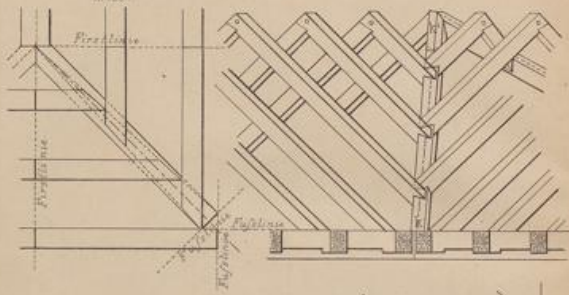
Entworfen von Carl Möllinger.

C. Müller, Lithographische Anstalt in Cassel.

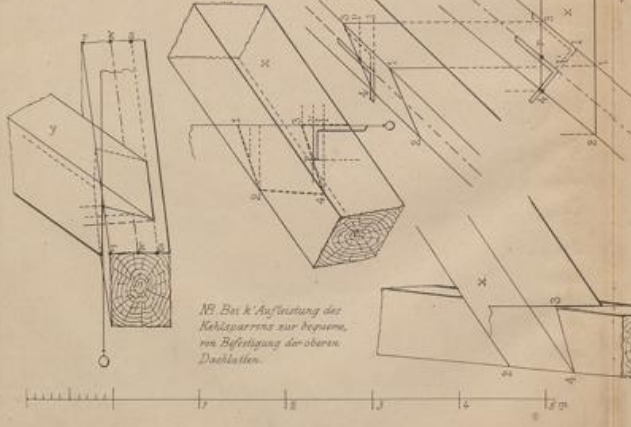
Tafel XI.

Klauenschiftung
mit im Verhältnis der abnehmenden
Belastung aufwärts verschwächten
Klaue

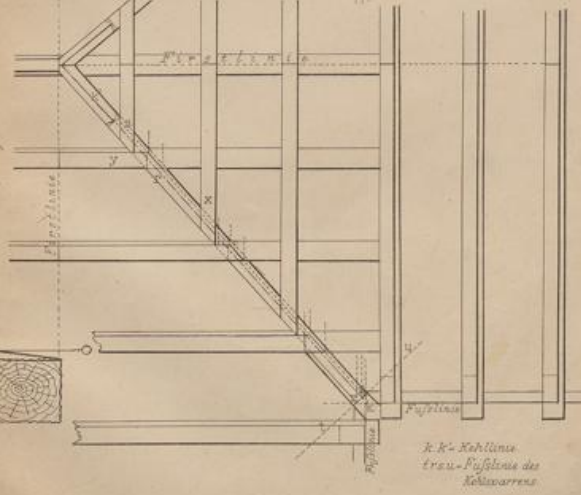
Ansicht der Schiftung auf die Linie t-u



Aufgabe zur Klauenschiftung
wobei alle Maße doppelt zu neh-
men sind, und der Werkstoff im
Maßstabe 0,01 = 1 m als Walm-
dach zu behandeln ist.



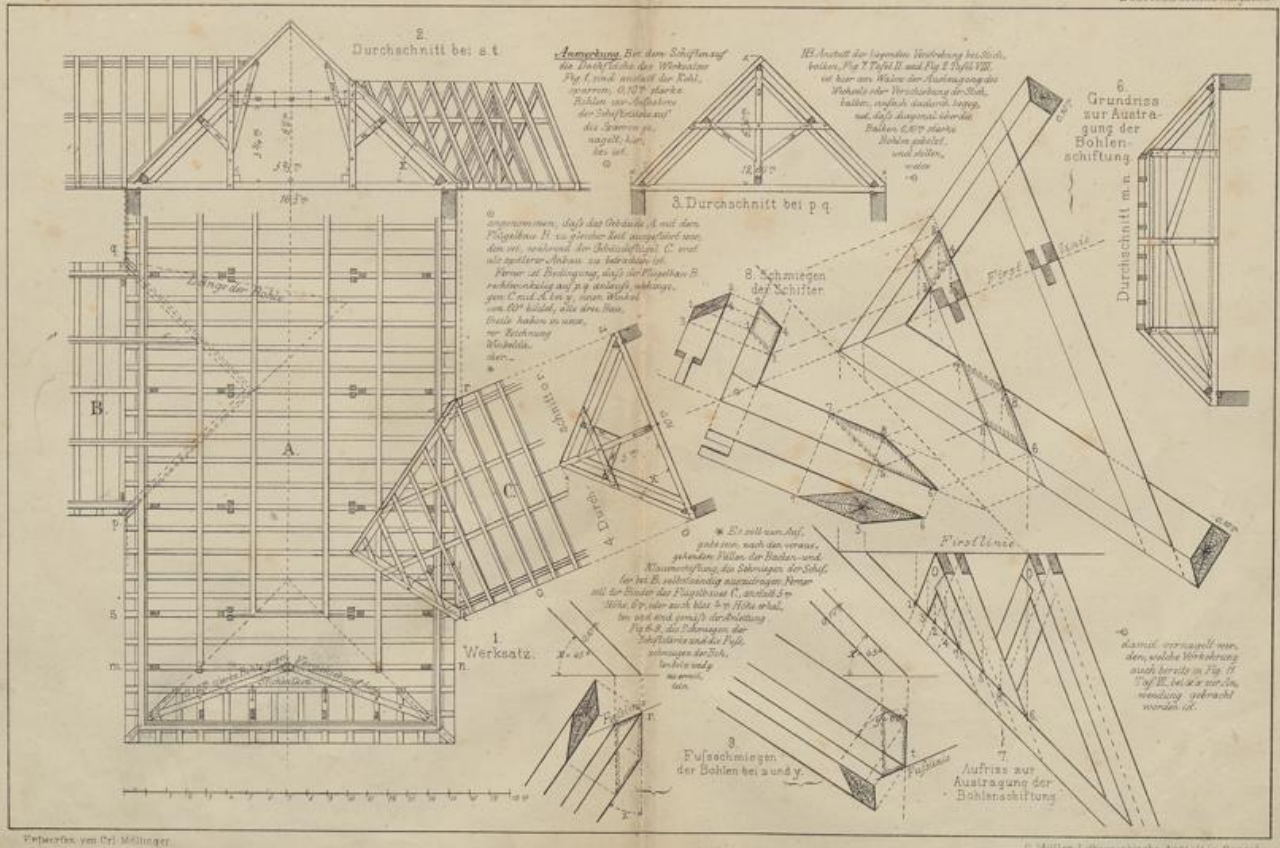
NB Bei k Aufleitung der
Kehlarrens zur besseren
von Befestigung der oberen
Dachlatten.







Schiftung auf die Dachfläche.
Tafel XIII.



Verfertigt von C. Müller.

© Müller Lithographische Anstalt in Cassel



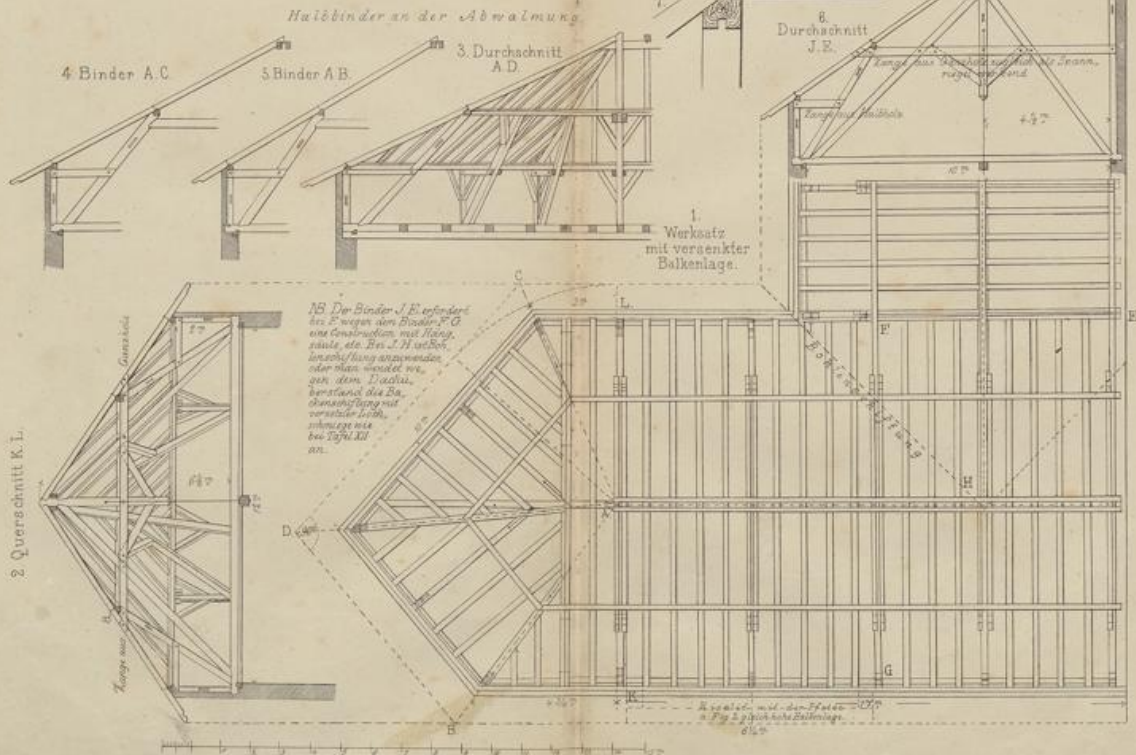
Der abgesprengte Stuhl zur Anwendung der Backen- und Bohlenstiftung. (Vergleiche Tafel X und XIII).

Baugewerkschule Haxler 1876

Bauconstructions-Aufgaben

Tafel XIV.

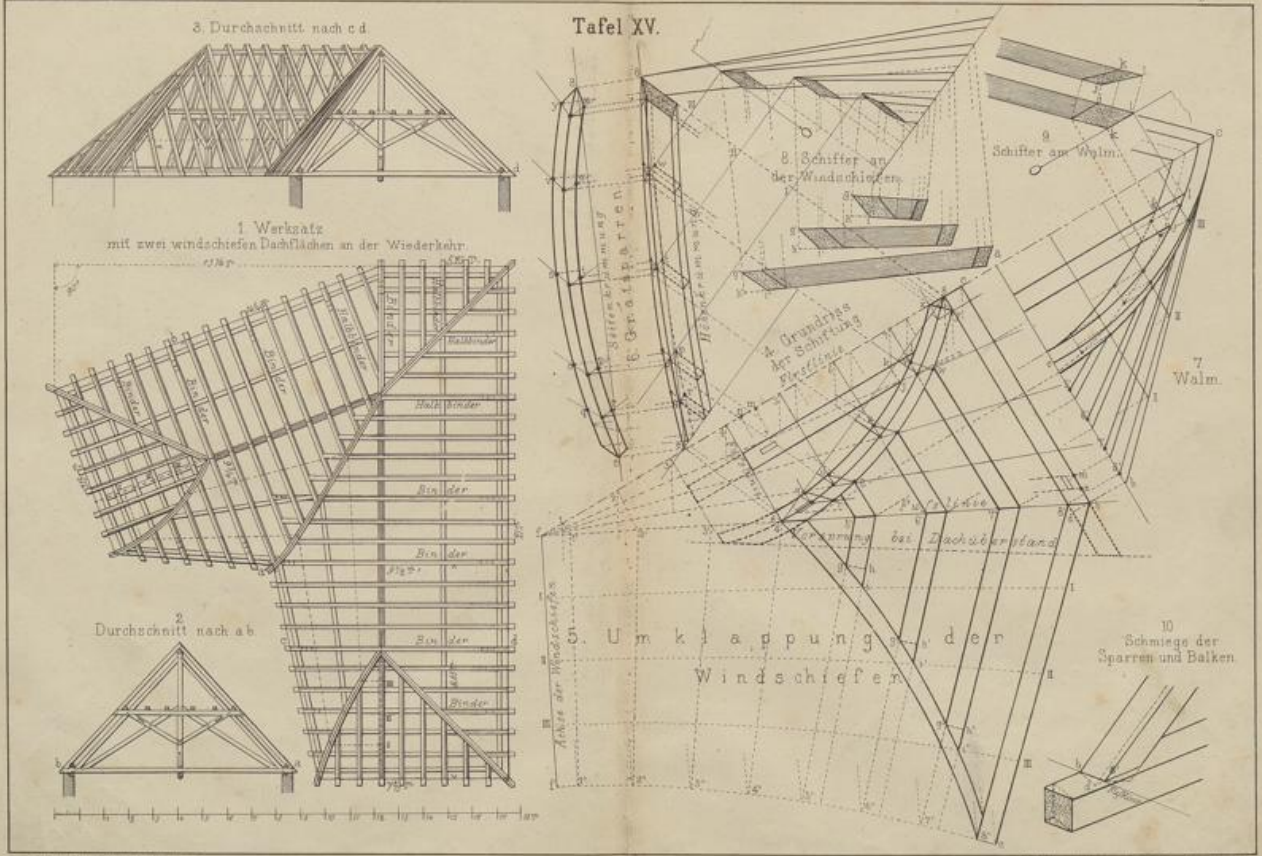
Anmerkung. Der Werkstuhl ist im Maßstab von 1:500 gezeichnet, und ein solcher Schnitt zu liefern.



Entworfen von Carl Möllinger

C. Möller, Lithogr. graphische Anstalt in Cassel



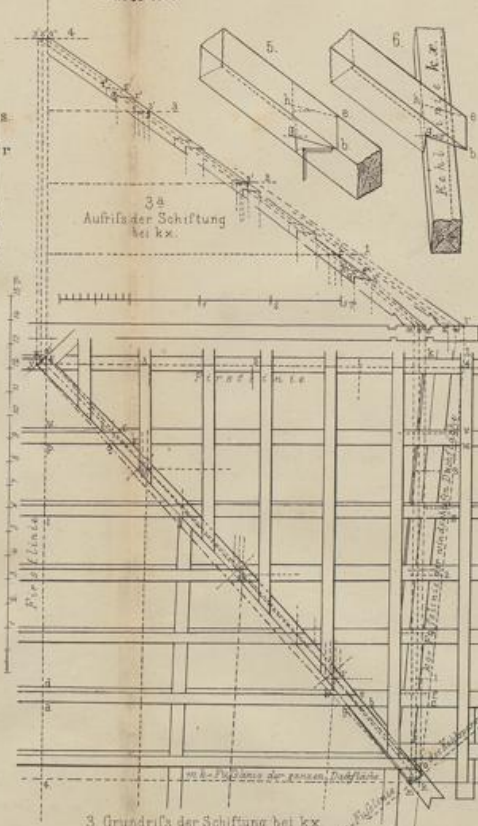
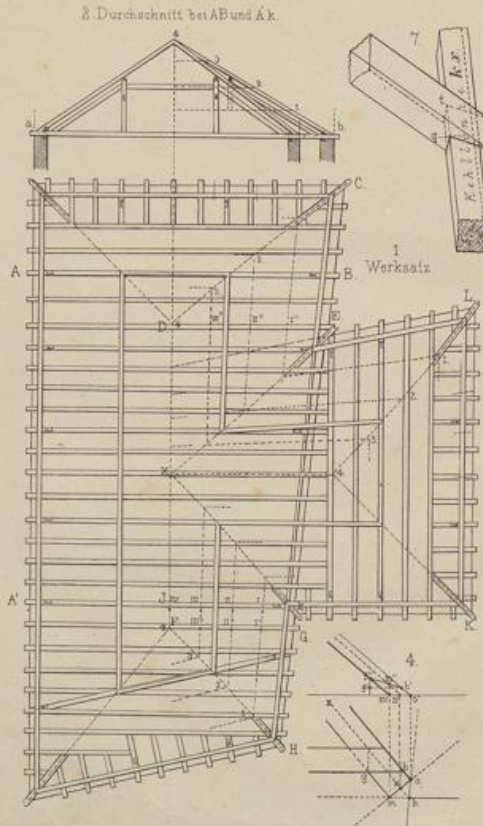


Entworfen von Gel. Möllinger.

C. Müller, Lithographische Anstalt in Cassel.



Tafel XVI.



Anmerkung Nachdem durch die Anweisung des Werksatzes Fig. 1, die Gestalt der Klauenschiftung, die bei dem Tische X und Y ausgeführt, und zwar in K für die übertriebene Fig. 1 und L für die normale und vertikale Projektion des gebogenen Klauenschifters, die Fig. 2 das Profil der Klauenschiftung, ist die Bildung der Klauenschiftung, wie sie bei dem Tische X, (wobei die beiden sich durchdringenden Dachflächen) zur Ausführung ist, in K, ist nach der Drehung, ganz auszuführen, indem hinsichtlich der Höhe, die für die Klauen der Schiftfläche sich ergeben, der Betrag also, um welches man die beiden Fig. 1 und 2, k m und k o zurückgelegt wird, ungefähr aus dem Lotmaß der Höhe der Klauen der Klauen, und es ist möglich, $\frac{1}{2} p$ in m (Fig. 4) bei einem Dach, wie in vorstehendem Falle, mit der Höhe, von mehr als dem Winddruck, die, hinter dem Klauenende zurückgelegt werden.

Es bezeichnen hier die Eigenschaft der Rechnung, m , die Fläche k und m , zugleich die Klauen, des gebogenen Klauenschifters, so daß für die Ausführung der Klauen- und Seitenanweisung der Klauen, die gleich große Verdrängung der Elemente 1 & 2 als in welche die windschiefe Dachfläche verlegt ist, sich bei 1'2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Entworfen von Carl Möllinger.

C. Müller Lithographische Anstalt in Cassel

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN



Dachbinder von Kirchendächern aus dem Mittelalter bis zur Renaissance v. 12-17. Jahrh.

Baugewerkschule Buxtehde 1876.

Vergleichung älterer Giebelstrahlen.

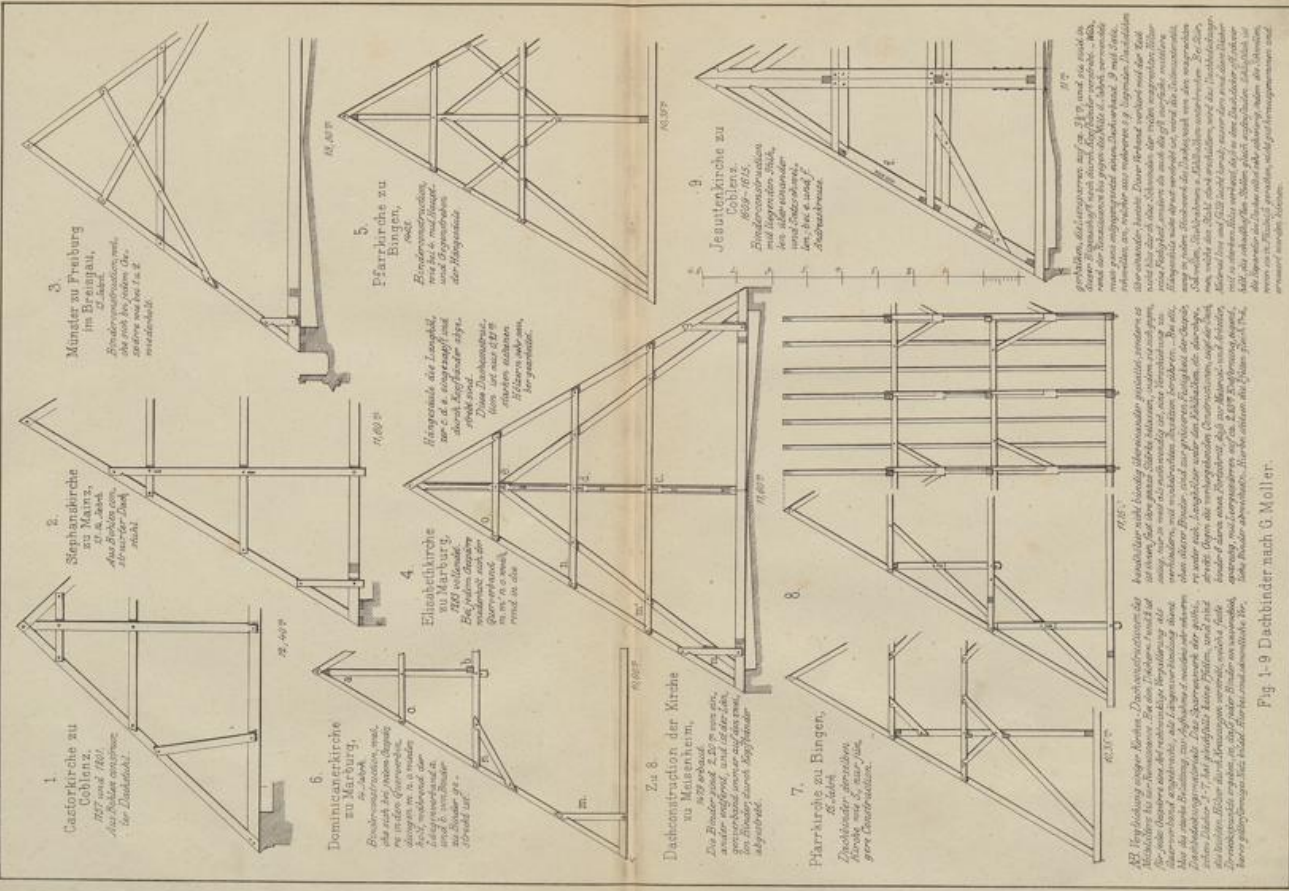
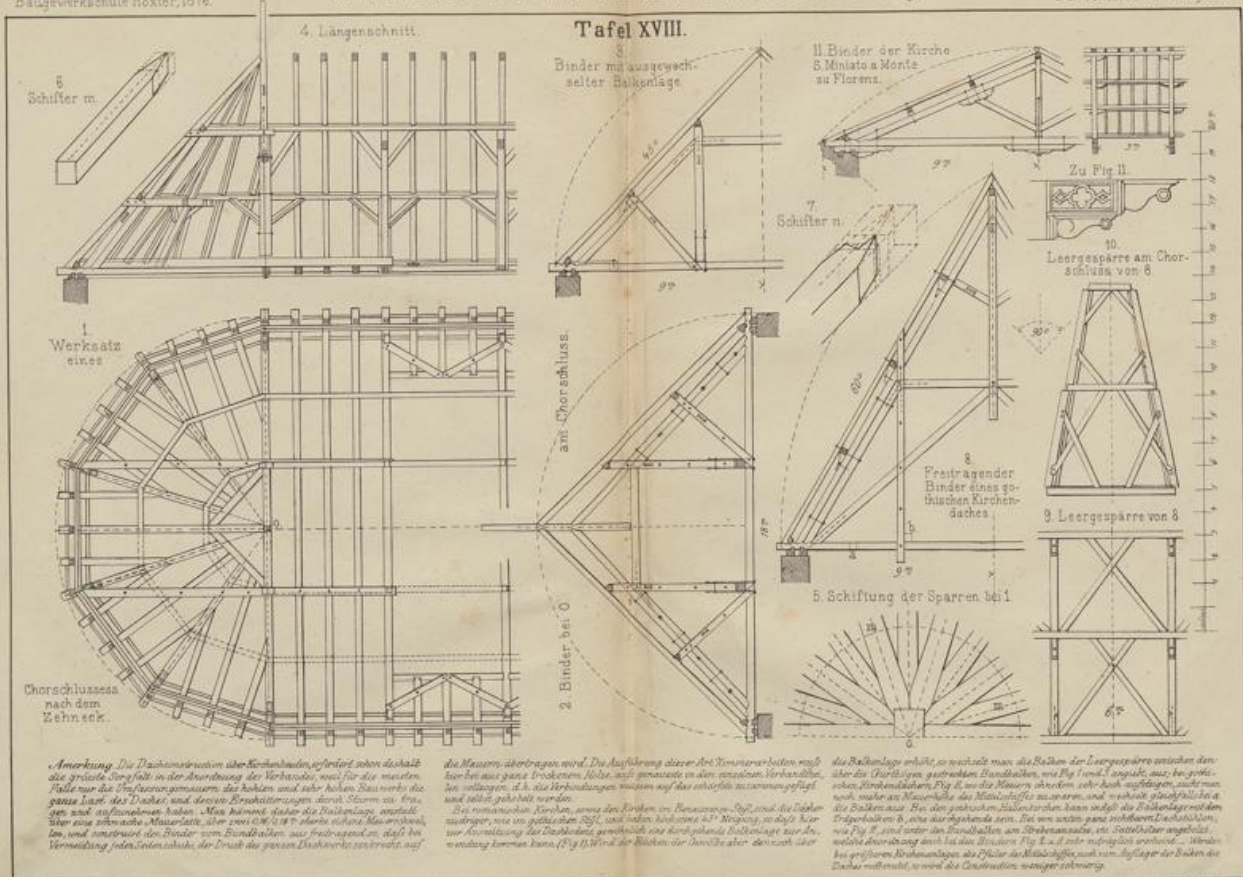


Fig. 1-9 Dachbinder nach G. Moller.

Entworfen von Carl Mollinger.

© Müller, Lithographische Anstalt in Cassel.





Entworfen von Carl Müllinger

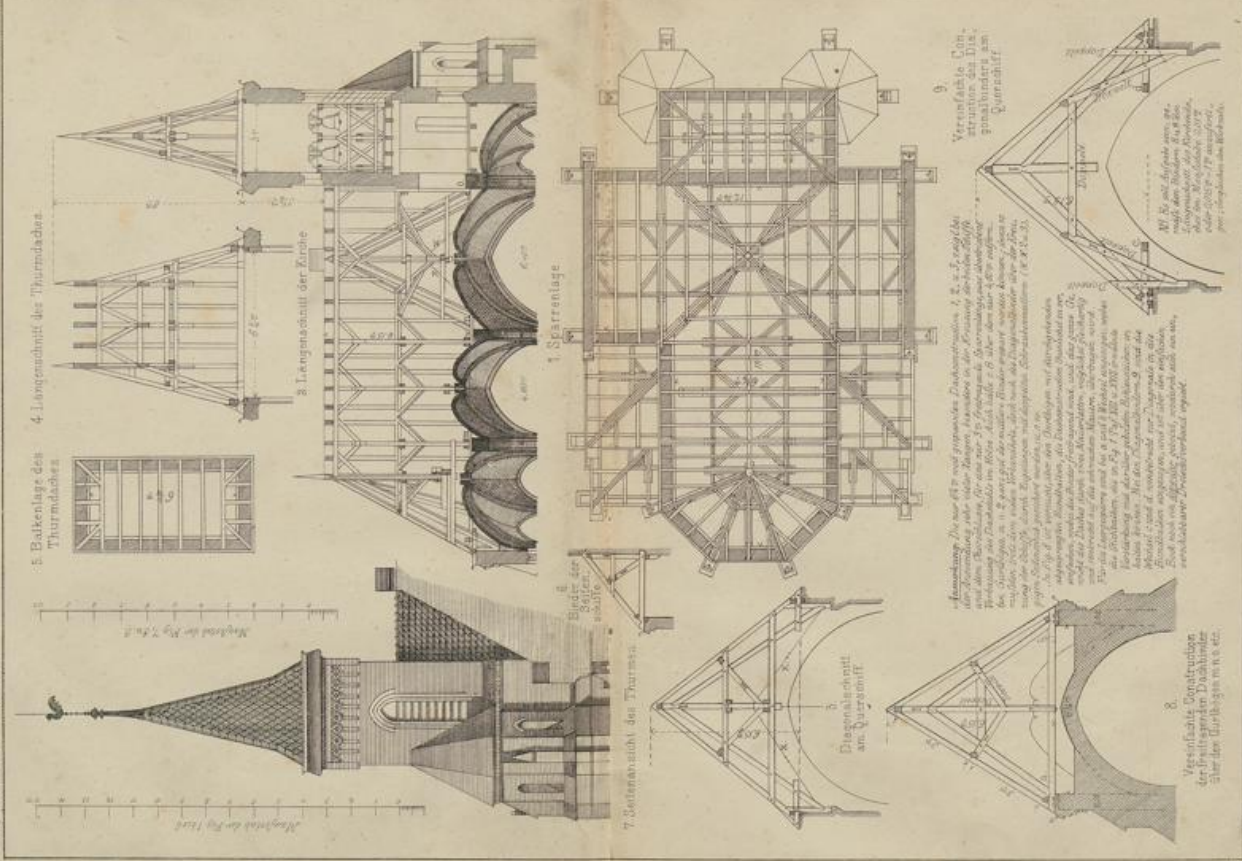
C. Müller, Lithographische Anstalt in Cassel.

**Dachstuhl einer kleinen Kirche
mit Querschiff und Portalturm, auf dem Giebel zu Vollenschier bei Stendal.**

Baufwerkschule Hader 1876.

Tafel XX.

Baueonstruktions Aufgaben.



1. Sparrenlage
2. Diagonalstrebe am Querschiff
3. Vereinfachte Construction des Giebelgesimses etc.

4. Längenschnitt des Thurmdaches
5. Balkenlage des Thurmdaches
6. Längenschnitt der Kirche
7. Längenschnitt des Thurmes
8. Längenschnitt des Thurmes
9. Vereinfachte Construction des Giebelgesimses etc.

Die hier gezeigte vereinfachte Construction des Giebelgesimses ist eine sehr gute und einfache Construction, welche die Lasten des Giebelgesimses auf die Sparren überträgt und die Gefahr des Einsturzes des Giebelgesimses verhindert. Diese Construction ist in der Bauwerkschule Hader 1876, Tafel XX, Fig. 9 dargestellt.

Die hier gezeigte vereinfachte Construction des Giebelgesimses ist eine sehr gute und einfache Construction, welche die Lasten des Giebelgesimses auf die Sparren überträgt und die Gefahr des Einsturzes des Giebelgesimses verhindert. Diese Construction ist in der Bauwerkschule Hader 1876, Tafel XX, Fig. 9 dargestellt.



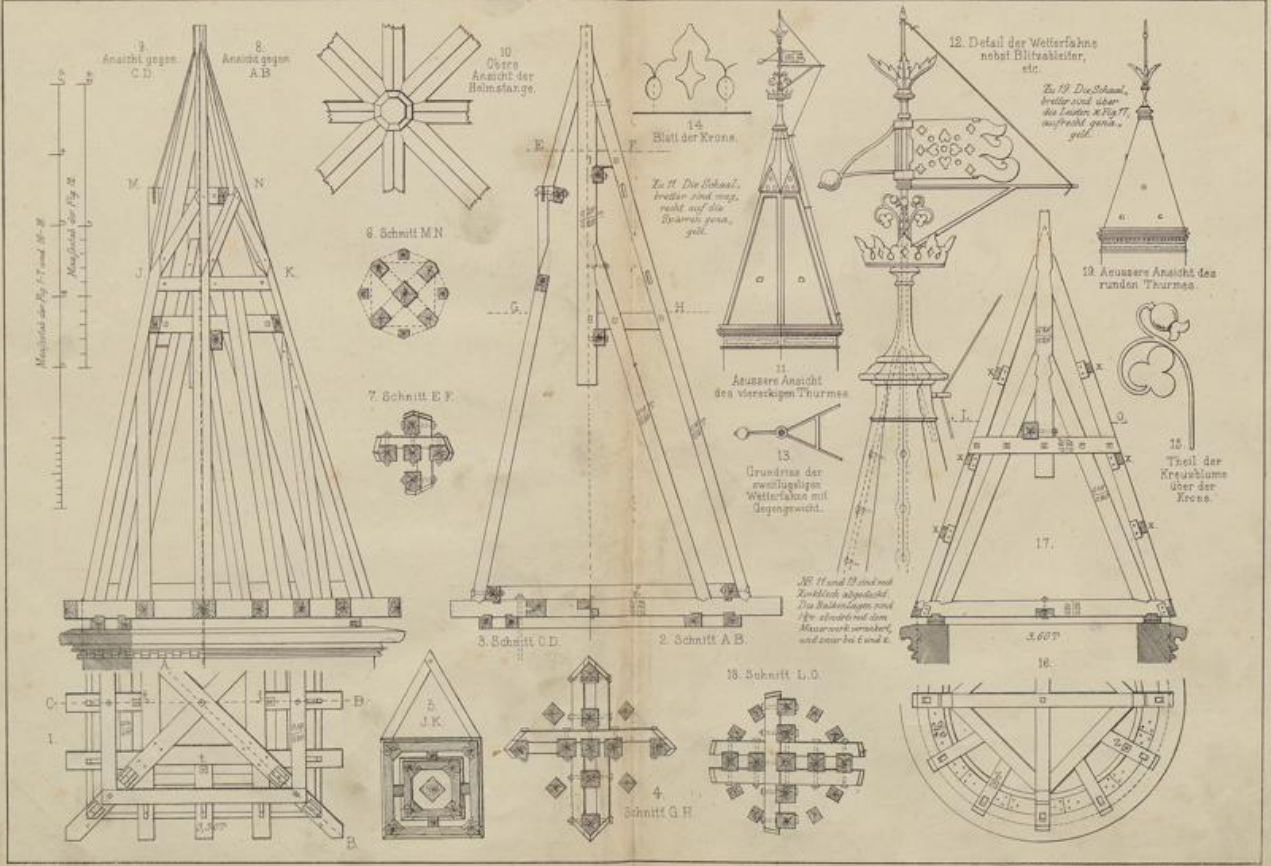


Eckthürmchen
am Herrenhause des Grafen von Oeynhausen zu Reelsen bei Driburg.

Baugewerkschule Höxter 1876.

Tafel XX.

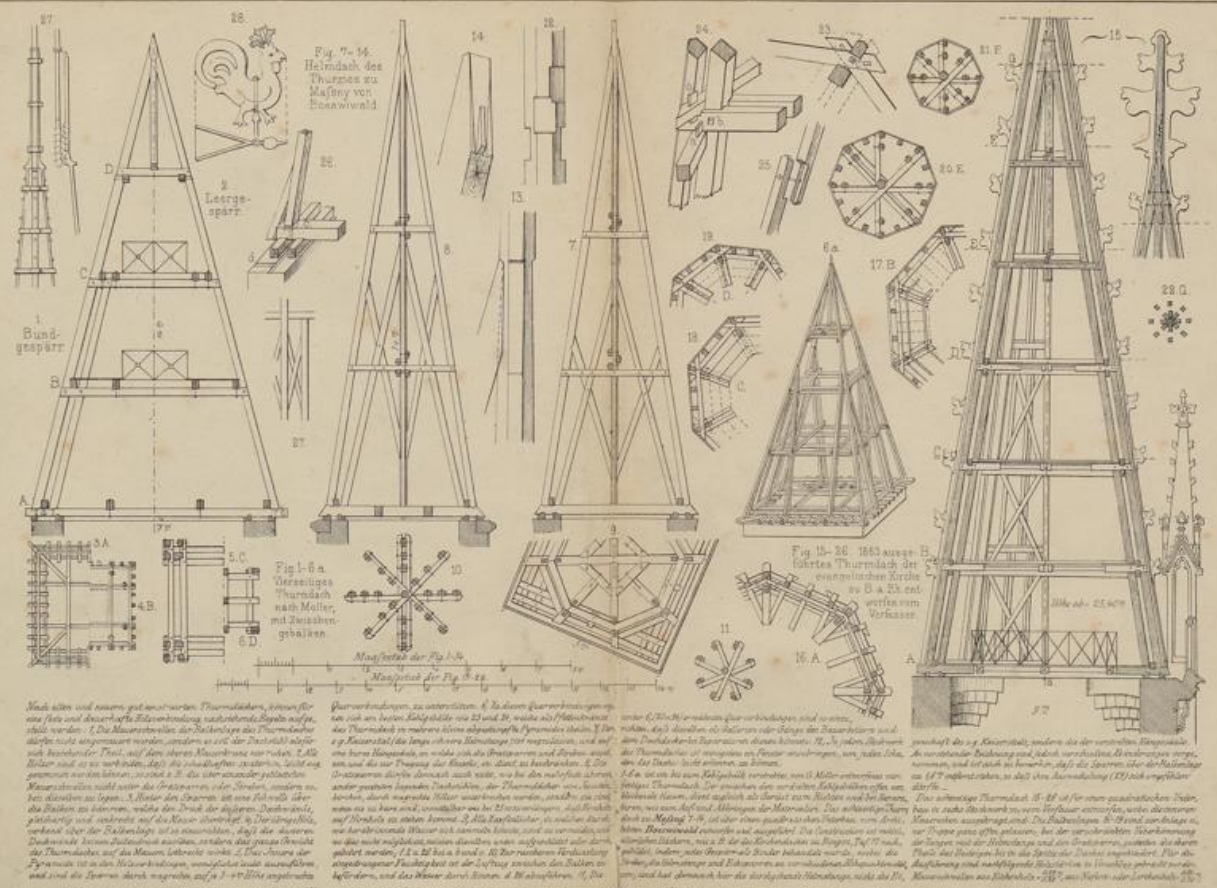
Bauconstructions-Aufgaben.



Entworfen von Ch. Möllinger.

Ch. Müller, Lithographische Anstalt in Cassel.





Gründriß aller dargelegten Dachformen wie Dreieck mit 150', Rechteck mit 150', Kreis mit 150', Kreuz mit 150', Querschnitt mit 150', Plan der Decke mit 150', Plan der Sparren mit 150', Plan der Balken mit 150', Plan der Stützen mit 150', Plan der Fundamente mit 150', Plan der Wände mit 150', Plan der Treppen mit 150', Plan der Türen mit 150', Plan der Fenster mit 150', Plan der Lüftung mit 150', Plan der Beleuchtung mit 150', Plan der Heizung mit 150', Plan der Wasserversorgung mit 150', Plan der Abwasserentsorgung mit 150', Plan der Müllentsorgung mit 150', Plan der Feuerlöschanlage mit 150', Plan der Sicherheit mit 150', Plan der Ergonomie mit 150', Plan der Akustik mit 150', Plan der Klimatisierung mit 150', Plan der Luftqualität mit 150', Plan der Schallisolierung mit 150', Plan der Vibrationisolierung mit 150', Plan der Energieeffizienz mit 150', Plan der Nachhaltigkeit mit 150', Plan der Barrierefreiheit mit 150', Plan der Digitalisierung mit 150', Plan der Smart Building mit 150', Plan der Smart City mit 150', Plan der Smart Region mit 150', Plan der Smart Nation mit 150', Plan der Smart World mit 150'.

Aufgestellt von C. K. Müller.



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

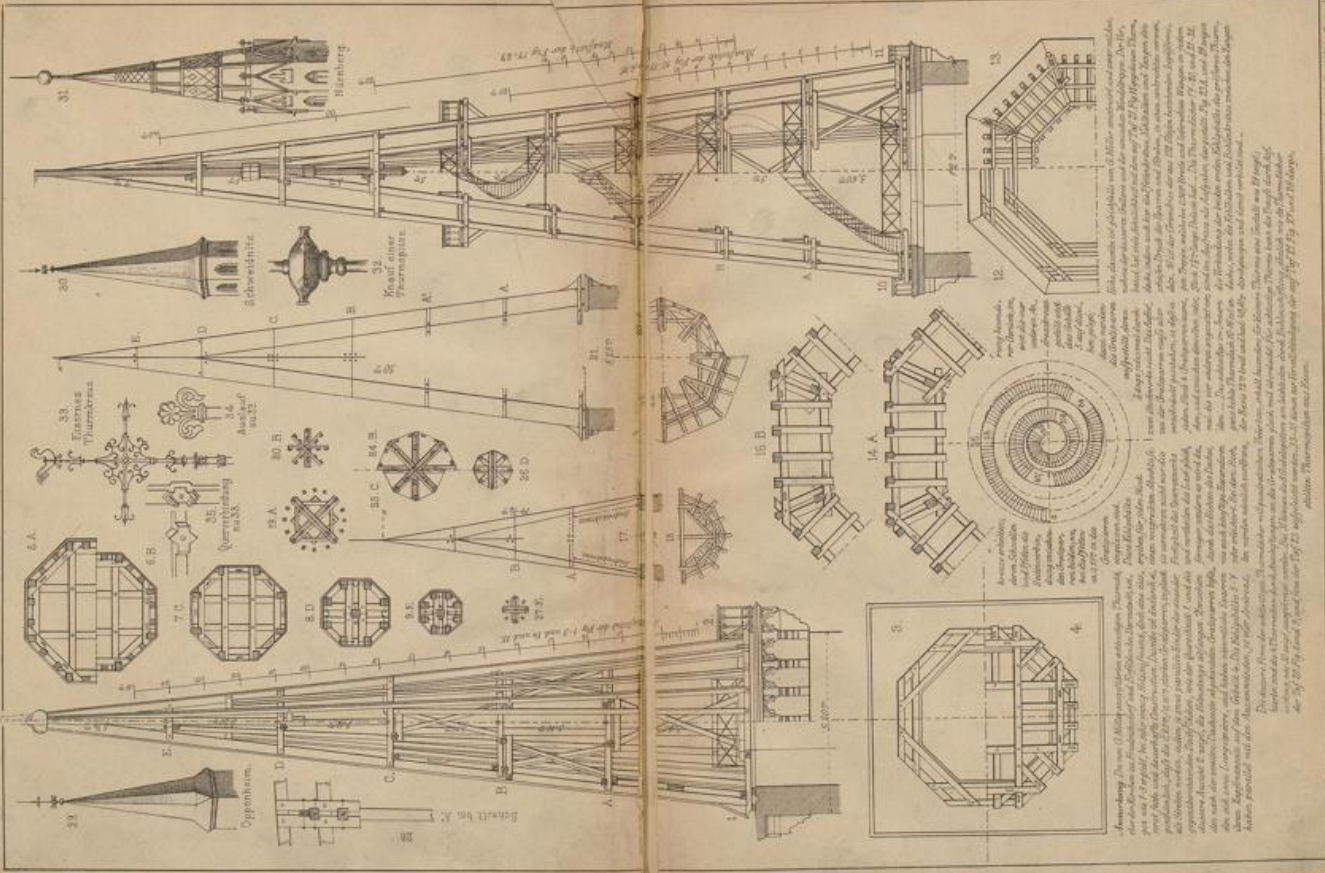
© Walter Lübberschlag 1911/1912

Größere achtseitige Thurmdächer.

Tafel XXII.

Baugeräthe. Hager 1876.

Baueindrucks-Aufgaben.



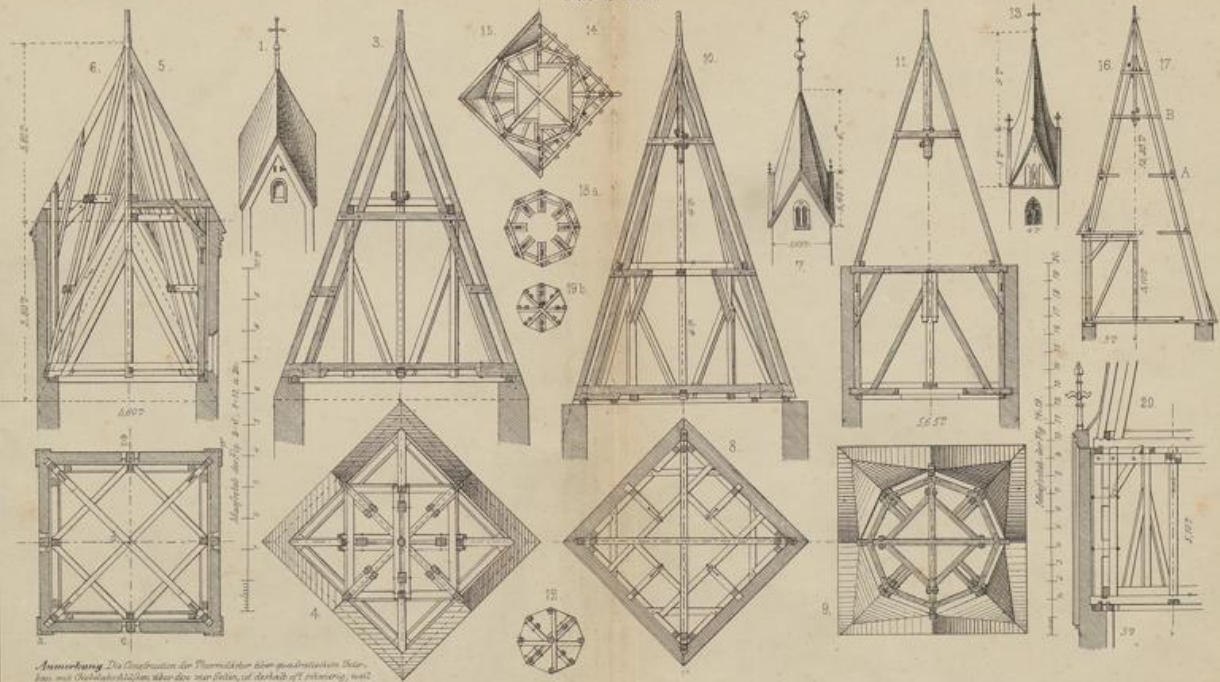
Copyright, von C. Müller. Verlag von C. Müller, Karlsruhe. 1876.

Thurmdächer über quadratischem Unterbau, mit Giebelabschlüssen über den vier Seiten.

Baugewerkschule, Hoxter, 1876

Bauconstructions-Aufgaben

Tafel XIII.



Anmerkung Die Construction der Thurmdächer über quadratischem Unterbau mit Giebelabschlüssen über den vier Seiten, ist dadurch oft schwierig, weil von der zweiten Deckenlage nur in der Mitte der Dachseiten die zweite Deckenlage eine vollständige Abstützung in dem Falle notwendig macht, wenn die Ausmittlung über jeder Dachseite, nach vom Trassieren beginnt, und ein das Thurmdach und über dieser zweiten Deckenlage, unabhängig von den vier Dachseiten, abgehandelt werden kann.

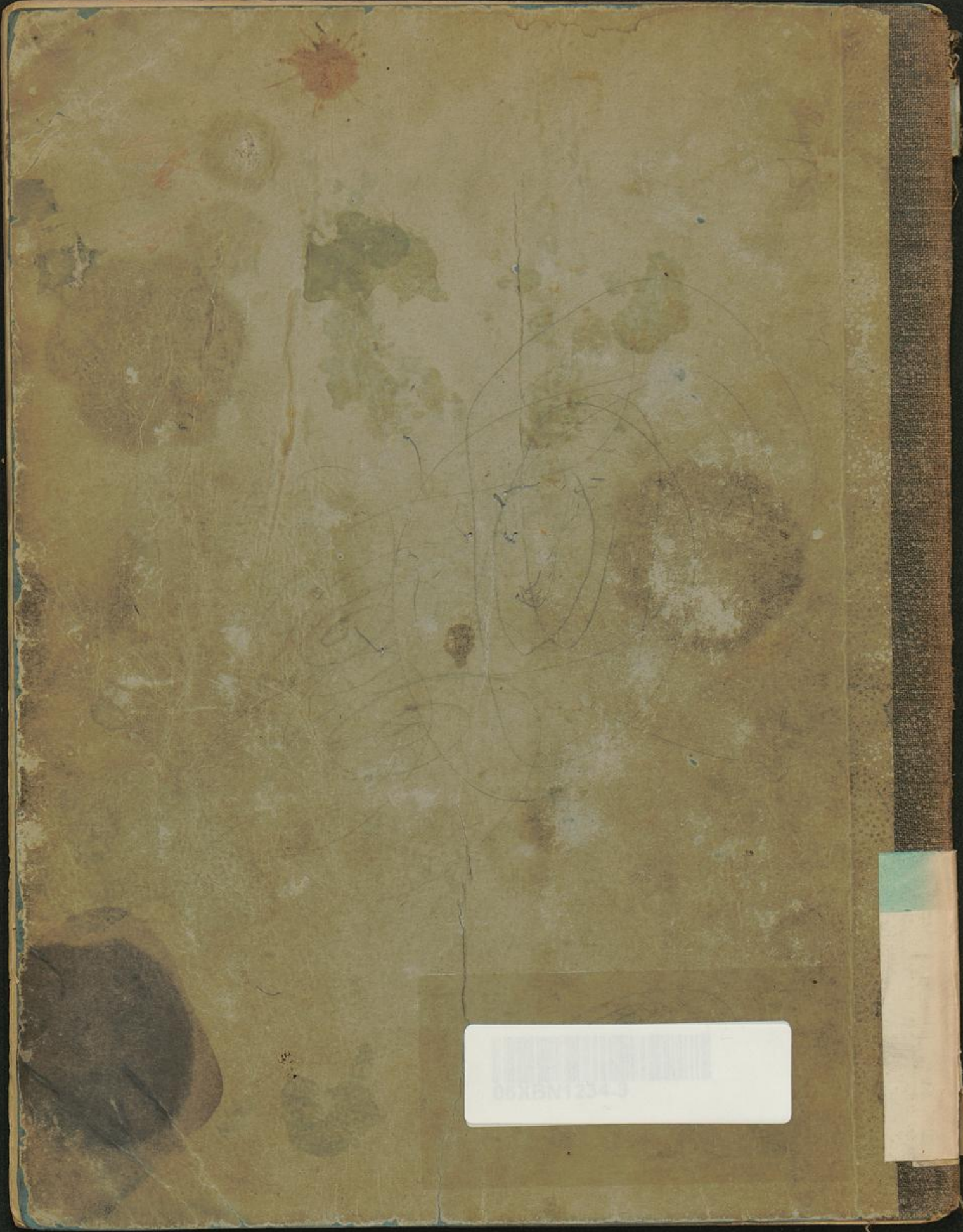
Das romanische Thurmdach 1 bildet über dem quadratischen Unterbau eine über die gesamte vierseitige Pyramide in der Mitte, welche die vier Giebelseiten über die vier Dachenden, von einem Kormen, nach der Mitte der Dachseiten der Verbindung von der zweiten Deckenlage aus herabgeführt wird. 2 ist der Grundriß der zweiten Deckenlage, welche über dem Kormenstande zwei Hauptachsen diagonal getrennt sind, welche sich bei 11 überkreuzen; dieselben liegen auf vier Säulen, von den vier Dachseiten, aus gebildet. Halben, welche die Stärke der Dachbalken der Hauptachsen haben. Auf

die Kormenstütze ist an jeder Dachseite ein einfacher Stab zur Unterstützung der zweiten in der Mitte der Dachseiten, gegenwärtigen Deckenlage gestellt. Über welcher, wie die Schnitt 13 zeigt, sich die vier Trassieren der Dachseiten ansetzen; diese die zweite Deckenlage als Basis dient. 3 ist der Grundriß nach 11, 4 der Grundriß der zweiten Deckenlage, 5 der Grundriß nach 11, 6 die vordere Ansicht der Thurmdächer des Mittelalters der Dachseiten, 7 zeigt die vordere Ansicht, 8 zeigt die hintere Ansicht, 9 zeigt die vordere Ansicht, 10 zeigt die hintere Ansicht, 11 zeigt die vordere Ansicht, 12 zeigt die hintere Ansicht, 13 zeigt die vordere Ansicht, 14 zeigt die hintere Ansicht, 15 zeigt die vordere Ansicht, 16 zeigt die hintere Ansicht, 17 zeigt die vordere Ansicht, 18 zeigt die hintere Ansicht, 19 zeigt die vordere Ansicht, 20 zeigt die hintere Ansicht.

gestrichelt 11 der Grundriß, und 12 die vierseitige Verbindung der Dachseiten mit dem Trassieren, und 13 zeigt die vierseitige Verbindung der Dachseiten mit dem Trassieren, und 14 zeigt die vierseitige Verbindung der Dachseiten mit dem Trassieren, und 15 zeigt die vierseitige Verbindung der Dachseiten mit dem Trassieren, und 16 zeigt die vierseitige Verbindung der Dachseiten mit dem Trassieren, und 17 zeigt die vierseitige Verbindung der Dachseiten mit dem Trassieren, und 18 zeigt die vierseitige Verbindung der Dachseiten mit dem Trassieren, und 19 zeigt die vierseitige Verbindung der Dachseiten mit dem Trassieren, und 20 zeigt die vierseitige Verbindung der Dachseiten mit dem Trassieren.

Entworfen von G. M. Müller.

C. Müller Lithographische Anstalt in Cassel.



06X6N1234-J