



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Conciliorvm Omnivm Generalivm Et Provincialivm Collectio Regia

Ab anno DCCCCX. ad annum MLXXIII.

Parisiis, 1644

II. Quare hominem condidit, & quid ei commisit.

urn:nbn:de:hbz:466:1-15625

CHARTA REGIS EDGARI
ANNO CHRISTI
966.
NOVO VVINTONIAE MONASTERIO
quod Hydam vocant confecta,

In qua angelorum refert creationem atque lapsum. hominem fieri ad capessendum cum prole sua vacnum iam ipsorum ordinem. Inuidet, inquit, hoc diabolus, fraudeque circumuentum sui cum prole reddit similem. hos misertus Christus redemit, & hos inter ipsum regem Edgarum, qui tanta raptus benignitate, totum se effundit in gratitudinem & bona opera. Christo igitur & familiæ suæ plurima condit monasteria, unumque hoc Vvintoniae: cuius canobitis vitæ regulas & honestatis imponit, tam ecclesiasticas, quam sacerulares.

Ex chrono-
nico mo-
nasterii
Vvintoni-
ensis quod
Hyda dice-
batur.

INCIPIT charta priuilegii Edgaris benignissimi principis concessa nouo monasterio Vvintoniae quod modo Hyda appellatur: cuius rubrica sic cancellatur:

E D G A R R E X H O C P R I V I L E G I V M N O V O
*edidit monasterio, ac omnipotenti Domino eiusque genitrici
Mariæ eius laudis magnalia concessit.*

CAPITVLVM I.

Omnipotens totius machinæ conditor ineffabili pietate vniuersa mirifice moderatur quæ condidit, qui coæterna videlicet verbo, quædam ex nihilo edidit, quædam ex informi subtilis artifex propagauit materia. Angelica quippe creatura, vt informis materia, nullis rebus existentibus, diuinitus formata luculento resplenduit vultu. Male, proh dolor, libero vtens arbitrio, contumaci arrogans fastu, creatori vniuersitatis famulari dignas, semetipsum creatori æquiparans, æternis barathri incendiis cum suis complicibus demersus iugi merito cruciatur miseria. Hoc itaque themate totius sceleris peccatum exorsum est.

II.

Quare hominem condidit, & quid ei commisit.

Euacuata* animaque polo rū sede, & eliminata tumidi fastus spurcitia, summus totius bonitatis arbiter lucidas

cælorum sedes non sine cultore passus torpere, formatis ex informi materia diuersarum rerum speciebus, hominem tandem ex limo conditum, vitæ spiraculo ad sui formauit similitudinem, cui vniuersa totius cosmi superficie condita subiiciens, seipsum suosque posteros sibi subiecit, quatenus eius executura posteritas angelorum suppleret numerum, cælorum sedibus superbia turgente detrusum.

III.

Qualiter in paradiſo ſine crimine conuerſatus fit.

Qui paradisiacæ voluptatis amoenitate locatus nullius rei patiebatur dispendium, sed ei totius mundi ad votum suppeditabat facultas. Totius namque bonitatis vberitate fruenti nulla ei res instita reflebat. Amore Altithrono deuote obsequenti creatura cuncta famulabatur subiecta. Fruebatur latabundus Creatoris tripudio, & angelorum alacriter vtebatur consortio. Non eum corporalis debilitabat imbecillitas, nec animi affligebat anxietas. Non typho leuis raptabatur superbia, sed suo ſe coniungens auctori humilis pollebat mirifice. Non eum inanis tumidum vexabat gloria, sed deuotum Creatoris magnificabat memoria. Non inuidia eum alieno torquebat profectu, sed caritas iugiter latabatur amplexu. Non ira cruciabatur infestus, sed caritatis tranquillitate leuiabatur patientissimus. Non eum tristitia moerore deiiciebat, sed gaudii spiritualis ſpe pollente florebat. Non auaritia nimium incitabatur cupidus, sed dapsilitatis studio exercebatur largifimus. Non illico mafficus deletabatur edulio, sed parcitate contentus licito vtebatur cibario. Non luxuria eum stimulabat nefaria, sed continentia competens constringebat ad præmia; omnium polycrates virtutum, cunctis carens aduersis, omnibus florens prosperis, rite pollebat ingenuus.

IV.

Quomodo cælum ſine morte conſcendere confidebat, & diabolus inuidus ne ascenderet impediēbat.

Qui prole ad numerum patrata, superbientium angelorum vniuersa comitante profapia, ſine loto gustato ligni vetiti fructu, æthereos æternæ beatitudinis suggestus tri-niatim cum Domino regnans conſcendere macrobius confidebat. Inuidus igitur hoc animaduertens * zabulus,