



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Ulm, sein Münster und seine Umgebung

Osiander, Wilhelm

Ulm, 1891

Inhalt.

urn:nbn:de:hbz:466:1-28145

Inhalt.

| | Seite. |
|--|----------|
| I. Allgemeine Charakteristik | 2—6. |
| II. Baugeschichte | 6—28. |
| Gründung | 6. |
| Beglaubigte Baumeister | 7. |
| Anteil der einzelnen Baumeister. Der Hauptturm | 13. |
| Das Münster von 1530—1844 | 18. |
| Restaurationsgeschichte | 19. |
| III. Hauptportal und Vorhalle | 28—38. |
| Statuenschnuck des Außeren | 29. |
| Der Grund der Vorhalle: Bogenfeld-Reliefs, Statuen des Mittelpfeilers und der Nehrungen | 30. |
| IV. Das Innere. Hauptschiff | 38—51. |
| Ueberschau (Maße, Haupt- und Nebenschiffe, Bemalung, Consolen, Turmhalle | 38. |
| Die Kanzel von J. Syrlin d. J. | 42. |
| Das Relief der Grundsteinlegung | 43. |
| Das Hängekreuz | 45. |
| Das jüngste Gericht | 45. |
| Der Kreuzaltar | 49. |
| Das Sacramentshäuschen | 49. |
| Blick in die Nordschiffe | 49. |
| V. Chor und Kapellen | 51—87. |
| Rückblick von der Chorstaffel (Orgel, Martinsfenster) | 51. |
| Jörg Syrlin d. Aelt. und sein Dreißig | 53. |
| Syrlins Chorgestühl | 56. |
| Der Aufbau | 57. |
| Die Büstenreihen und ihr Gedankengang | 58.* |
| Die gemalten Chorfenster | 68—74. |
| Entstehungszeit und Meister | 68. |
| Die einzelnen Fenster und ihre Darstellungen | 69. |
| Der Hauptaltar, Martin Schaffner | 74—79. |
| Die Epitaphien um den Altar | 79. |
| Die Neithart-Kapelle | 80. |
| Die Besserer-Kapelle, ihre gemalten Fenster und das Besserer-Portrait von Schaffner | 83. |
| VI. Die Sakristei und ihre Kunstwerke | 87—91. |
| (Zeitblom, Schaffner, Schongauer.) | |
| VII. Südliche Seitenschiffe | 91—96. |
| (Weihwasserbecken, Taufstein, Glasgemälde. Vorraum) | |
| VIII. Turmbesteigung | 96—99. |
| (Glockenhaus, Pyramide, Plattform.) | |
| IX. Rundgang ums Münster | 100—105. |
| (Reliefs der Südportale, äußerer Chorumgang, Reliefs der Nordportale, Wasserspeier.) | |

