



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# Universitätsbibliothek Paderborn

## Deutsche Balladen

Loewenberg, Jakob

Bielefeld [u.a.], 1933

18. Die Bürgschaft

**urn:nbn:de:hbz:466:1-28215**

Da hört man auf den höchsten Stufen  
 Auf einmal eine Stimme rufen:  
 „Sieh' da, sieh' da, Timotheus,  
 Die Kraniche des Ibykus!“ —  
 Und finster plötzlich wird der Himmel,  
 Und über dem Theater hin  
 Sieht man in schwärzlichem Gewimmel  
 Ein Kranichheer vorüberziehn.

Des Ibykus! — Der teure Name  
 Rührt jede Brust mit neuem Gram,  
 Und wie im Meere Well' auf Well'  
 So läuft's von Mund zu Munde schnell:  
 „Des Ibykus? den wir beweinen?  
 Den eine Mörderhand erschlug!  
 Was ist's mit dem? was kann er meinen?  
 Was ist's mit diesem Kranichzug?“ —

Und lauter immer wird die Frage,  
 Und ahnend fliegt's mit Blitzeschlage  
 Durch alle Herzen: Gebet acht,  
 Das ist der Eumeniden Macht!  
 Der fromme Dichter wird gerochen,  
 Der Mörder bietet selbst sich dar —  
 Ergreift ihn, der das Wort gesprochen,  
 Und ihn, an den's gerichtet war!

Doch dem war kaum das Wort entfahren,  
 Möcht' er's im Busen gern bewahren;  
 Umsonst! Der schreckenbleiche Mund  
 Macht schnell die Schuldbewußten kund.  
 Man reißt und schleppt sie vor den Richter,  
 Die Szene wird zum Tribunal,  
 Und es gestehn die Bösewichter,  
 Getroffen von der Rache Strahl.

## 18. Die Bürgschaft

Zu Dionys, dem Tyrannen, schlich  
 Damon, den Dolch im Gewande;  
 Ihn schlugen die Häscher in Bande.  
 „Was wolltest du mit dem Dolche, sprich!“  
 Entgegnet ihm finster der Wüterich.  
 „Die Stadt vom Tyrannen befreien!“  
 „Das sollst du am Kreuze bereuen!“

„Ich bin,“ spricht jener, „zu sterben bereit  
 Und bitte nicht um mein Leben;  
 Doch willst du Gnade mir geben,  
 Ich flehe dich um drei Tage Zeit,  
 Bis ich die Schwester dem Gatten gefreit;  
 Ich lasse den Freund dir als Bürgen,  
 Ihn magst du, entrinn' ich, erwürgen.“

Da lächelt der König mit arger List  
 Und spricht nach kurzem Bedenken:  
 „Drei Tage will ich dir schenken;  
 Doch wisse! wenn sie verstrichen, die Frist,  
 Eh' du zurück mir gegeben bist,  
 So muß er statt deiner erblassen,  
 Doch dir ist die Strafe erlassen.“

Und er kommt zum Freunde: „Der König gebeut,  
 Daß ich am Kreuz mit dem Leben  
 Bezahle das frevelnde Streben.  
 Doch will er mir gönnen drei Tage Zeit,  
 Bis ich die Schwester dem Gatten gefreit;  
 So bleib' du dem König zum Pfande,  
 Bis ich komme, zu lösen die Bande.“

Und schweigend umarmt ihn der treue Freund  
 Und liefert sich aus dem Tyrannen,  
 Der andere ziehet von dannen.  
 Und ehe das dritte Morgenrot scheint,  
 Hat er schnell mit dem Gatten die Schwester vereint,  
 Eilt heim mit sorgender Seele,  
 Damit er die Frist nicht verfehle.

Da gießt unendlicher Regen herab,  
 Von den Bergen stürzen die Quellen,  
 Und die Bäche, die Ströme schwellen;  
 Und er kommt ans Ufer mit wanderndem Stab,  
 Da reißet die Brücke der Strudel hinab,  
 Und donnernd sprengen die Wogen  
 Des Gewölbes frachenden Bogen.

Und trostlos irrt er an Ufers Rand;  
 Wie weit er auch spähet und blicket  
 Und die Stimme, die rufende, schicket,  
 Da stößet kein Nachen vom sicher'n Strand,  
 Der ihn setze an das gewünschte Land,

Kein Schiffer lenket die Fähr,  
Und der wilde Strom wird zum Meere.

Da sinkt er ans Ufer und weint und fleht,  
Die Hände zum Zeus erhoben:  
„O hemme des Stromes Toben!  
Es eilen die Stunden, im Mittag steht  
Die Sonne, und wenn sie niedergeht  
Und ich kann die Stadt nicht erreichen,  
So muß der Freund mir erbleichen.“

Doch wachsend erneut sich des Stromes Wut,  
Und Welle auf Welle zerrinnet,  
Und Stunde auf Stunde entrinnet;  
Da treibt ihn die Angst, da faßt er sich Mut  
Und wirft sich hinein in die brausende Flut  
Und teilt mit gewaltigen Armen  
Den Strom — und ein Gott hat Erbarmen.

Und gewinnt das Ufer und eilet fort  
Und danket dem rettenden Gotte;  
Da stürzt die raubende Rotte  
Hervor aus des Waldes nächtlichem Ort,  
Den Pfad ihm sperrend, und schnaubet Mord  
Und hemmet des Wanderers Eile  
Mit drohend geschwungener Keule.

„Was wollt ihr?“ ruft er, vor Schrecken bleich,  
„Ich habe nichts als mein Leben,  
Das muß ich dem Könige geben!“  
Und entreißt die Keule dem Nächsten gleich:  
„Um des Freundes willen, erbarmet euch!“  
Und drei mit gewaltigen Streichen  
Erlegt er, die andern entweichen.

Und die Sonne versendet glühenden Brand,  
Und von der unendlichen Mühe  
Ermattet, sinken die Knie:  
„O, hast du mich gnädig aus Räubershand,  
Aus dem Strom mich gerettet ans heilige Land  
Und soll hier verschmachtend verderben,  
Und der Freund mir, der liebende, sterben!“

Und horch! da sprudelt es silberhell,  
Ganz nahe wie rieselndes Rauschen,  
Und stille hält er, zu lauschen.

Und sieh', aus dem Felsen geschwähig, schnell  
Springt murmelnd hervor ein lebendiger Quell,  
Und freudig bückt er sich nieder  
Und erfrischt die brennenden Glieder.

Und die Sonne blüht durch der Zweige Grün  
Und malt auf den glänzenden Matten  
Der Bäume gigantische Schatten;  
Und zwei Wanderer sieht er die Straße ziehn,  
Will eilenden Laufes vorüber fliehn,  
Da hört er die Worte sie sagen:  
„Jetzt wird er ans Kreuz geschlagen!“

Und die Angst beflügelt den eilenden Fuß,  
Ihn jagen der Sorge Qualen;  
Da schimmern in Abendrots Strahlen  
Von ferne die Zinnen von Syrakus,  
Und entgegen kommt ihm Philostratus,  
Des Hauses redlicher Hüter,  
Der erkennet entsetzt den Gebieter:

„Zurück! du rettetest den Freund nicht mehr,  
So rette das eigene Leben!  
Den Tod erleidet er eben.  
Von Stunde zu Stunde gewartet er  
Mit hoffender Seele der Wiederkehr,  
Ihm konnte den mutigen Glauben  
Der Hohn des Tyrannen nicht rauben!“

„Und ist es zu spät, und kann ich ihm nicht  
Ein Retter, willkommen, erscheinen,  
So soll mich der Tod ihm vereinen.  
Des rühme der blut'ge Tyrann sich nicht,  
Daß der Freund dem Freunde gebrochen die Pflicht,  
Er schlachte der Opfer zweie  
Und glaube an Liebe und Treue!“

Und die Sonne geht unter, da steht er am Thor  
Und sieht das Kreuz schon erhöht,  
Das die Menge gaffend umstehet;  
An dem Seile schon zieht man den Freund empor,  
Da zertrennt er gewaltig den dichten Chor:  
„Mich, Henker!“ ruft er, „erwürget;  
Da bin ich, für den er gebürget!“



Schiller im 35. Lebensjahre.  
Gemalt von Frau Ludowika von Simanowitj geb. Reichenbach.



Und Erstaunen ergreift das Volk umher,  
 In den Armen liegen sich beide  
 Und weinen vor Schmerzen und Freude.  
 Da sieht man kein Auge tränenleer,  
 Und zum Könige bringt man die Wundermär;  
 Der fühlt ein menschliches Rühren,  
 Läßt schnell vor den Thron sie führen

Und blidket sie lange verwundert an;  
 Drauf spricht er: „Es ist euch gelungen,  
 Ihr habt das Herz mir bezwungen;  
 Und die Treue, sie ist doch kein leerer Wahn,  
 So nehmet auch mich zum Genossen an!  
 Ich sei, gewährt mir die Bitte,  
 In eurem Bunde der dritte.“

### 19. Der Taucher

„Wer wagt es, Rittersmann oder Knapp,  
 Zu tauchen in diesen Schlund?  
 Einen gold'nen Becher werf ich hinab,  
 Verschlungen schon hat ihn der schwarze Mund.  
 Wer mir den Becher kann wieder zeigen,  
 Er mag ihn behalten, er ist sein eigen.“

Der König spricht es und wirft von der Höh'  
 Der Klippe, die schroff und steil  
 hinaushängt in die unendliche See,  
 Den Becher in der Charybde Geheul.  
 „Wer ist der Beherzte, ich frage wieder,  
 Zu tauchen in diese Tiefe nieder?“

Und die Ritter, die Knappen um ihn her  
 Vernehmen's und schweigen still,  
 Sehen hinab in das wilde Meer,  
 Und keiner den Becher gewinnen will.  
 Und der König zum drittenmal wieder fraget:  
 „Ist keiner, der sich hinunter waget?“

Doch alles noch stumm bleibt wie zuvor:  
 Und ein Edelknecht, sanft und fest,  
 Tritt aus der Knappen zagendem Chor,  
 Und den Gürtel wirft er, den Mantel weg,  
 Und alle die Männer umher und Frauen  
 Auf den herrlichen Jüngling verwundert schauen.