

Universitätsbibliothek Paderborn

Deutsche Balladen

Loewenberg, Jakob Bielefeld [u.a.], 1933

Gustav Falke

urn:nbn:de:hbz:466:1-28215

Sankt Michael der and're hieß, Sein Hüftschwert kurzes Glänzen stieß.

Der erste sprach: Herr, röte! Der zweite sprach: Herr, töte!

Töte den Werwolf, den Zwietrachtsgeist, Der Deutschland in blutige Stücke reißt.

Röte die Wangen vor Grimm und Scham, Daß in Deutschland abhanden die Treue kam.

Da hob sich am Weg in zerschossenem Wams Ein sterbender Candsknecht schwäbischen Stamms;

Der rief: Ihr herren sprecht törlich drein, Mit euch wird nicht zu rechten sein.

Diel lieber in Deutschland Schmach und Not, Als in der Fremde weißes Brot.

Ich müßte zehnmal zugrunde gehn Und würde zehnmal auferstehn.

Ich riefe von frischem alsogleich: Gott segne, Gott schütze das Deutsche Reich!

Gustav Falke

Geb. 11. Januar 1853 in Lübed, geft. 8. februar 1916 in Hamburg

85. Die Schnitterin

War einst ein Knecht, einer Witwe Sohn, Der hatte sich schwer vergangen. Da sprach sein Herr: "Du bekommst deinen Cohn, Morgen mußt du hangen."

Als das seiner Mutter kund getan, Auf die Erde fiel sie mit Schreien: "O, lieber Herr Graf und hört mich an, Er ist der letzte von dreien.

Den ersten schluckte die schwarze See, Seinen Dater schon mußte sie haben, Den ander'n haben in Schonens Schnee Eure schwedischen Seinde begraben.

Und laßt Ihr mir den letzten nicht, Und hat er sich vergangen, Caßt meines Alters Trost und Licht Nicht schmählich am Galgen hangen!" Die Sonne hell im Mittag stand, Der Graf saß hoch zu Pferde, Das jammernde Weib hielt sein Gewand Und schrie vor ihm auf der Erde.

Da rief er: "Gut, eh' die Sonne geht, Kannst du drei Äcker mir schneiden, Drei Äcker Gerste, dein Sohn besteht, Den Tod soll er nicht leiden."

So trieb er Spott, hart gelaunt, Und ist seines Wegs geritten. Am Abend aber, der Strenge staunt, Drei Äder waren geschnitten.

Was stolz im Halm stand über Tag, Sank hin, er mußt' es schon glauben. Und dort, was war's, was am Feldrand lag? Sein Schimmel stieg mit Schnauben.

Drei Äcker Gerste, um's Abendrot, Lagen in breiten Schwaden, Daneben die Mutter, und die war tot. So kam der Knecht zu Gnaden.

86. Die treue Schwester

Dater und Mutter lagen im Grab, Und der Bruder wollt' übers weite Meer. Wiebke hing an seinem hals, Derzagt und weinte sehr.

Meine Campe will ich ans Senster stell'n, Kein Stern hat heller'n Schein, Herzbruder, und wenn du wiederkehrst, Dein Schiff läuft sicher ein.

Ans Senster stellte die Campe sie Und wartete an sieben Jahr', Alle Schiffer kannten ihr Cicht, Das brannte hell und klar.

Sieben Jahre und sieben noch. Cösch' doch deine Campe aus! Sie schüttelte ihren weißen Kopf: Er kommt doch einmal nach haus. Und eines Nachts, und die See ging schwer, Und sie sahen, am Senster brannte kein Licht; Da sprachen sie, er ist heimgekehrt, Ihr Glaube trog sie nicht.

Und morgens, sie wollten den Bruder sehn, Im Hafen war kein Schiff, kein Boot, Und sie gingen und fanden die Campe leer, Und Wiebke saß und war tot.

Adolf Frey

Geb. 18. februar 1855 in Aarau, lebt in Zürich 87. Knut von Schleswig

> Der Dänenkönig Magnus winkt Jung Siwart auf die Seite: "Sobald die Nacht vom Himmel sinkt, Besteig' den Hengst und reite!

Nach Schleswig reit' zu Herzog Knut, Hol' ihn zu Sest und Reigen — Er kehrt nicht heim, 's geht ihm ans Blut — Schwört mir aufs Schwert zu schweigen!"

Er reitet über Bruch und Cand Nach Schleswig über die Brücke, Und als der dritte Tag erstand, Kehrt' er mit Knut zurücke.

Es webt der goldne Sonnenstrahl, Die wilden Sinken schlagen, Herr Knut denkt an sein blond Gemahl Und reitet voll Behagen.

Jung Siwart wird es schlimm zu Mut, Tut still daneben reiten; Ihn reut des Herzogs edel Blut, Greift warnend in die Saiten:

"Srau Chriemhild sitt im Hunnenland Und weint um einen Toten; Die Sippen hat von Worms am Strand Zum Seste sie entboten.

Sie ziehn mit Mann und Roß heran, Herr Gunther und Herr Hagen, Die haben ihr das Leid getan, Den Junggemahl erschlagen.