

Universitätsbibliothek Paderborn

Kämpfen und Bauen

Loewenberg, Jakob Hamburg, 1925

Ausgewiesen

urn:nbn:de:hbz:466:1-28156

Ausgewiesen.

I.

Srühlingsglück! Die jungen Blüten Sonnen sich im milden Strahle; sell vom Weste schlägt die Amsel, Jauchzend springt der Bach zu Tale.

Soffnung winkt auf allen Wegen; Schaffensdrang und frohes Streben Glühn in jedem Menschenauge: Eine Lust ist es zu leben!

Eine Luft? O, sieh das Elend, Sieh die jammernden Gestalten! Kinder, die im Sungertode Un der Mutter Brust erkalten.

Jünglinge, die siech und elend, Sterbensmatt zusammenbrechen; Männer, deren hagre Jüge Von Verzweiflungswahnsinn sprechen.

Sernher aus der "lieben Seimat" Sat die Armen man vertrieben, Weggerissen aus den Säusern, Von den Gräbern ihrer Lieben. Arm und bloß hinausgestoßen, Sortgejagt in Vot und Grauen, Glücklich, wer das nackte Leben Rettet aus des Wolfes Klauen.

1100000

Ruhlos, rastlos immer weiter! Vächtens vor dem Tag zu beben Und am Tag die Nacht zu fürchten: Eine Lust ist es zu leben!

II.

Pelch wild Gedränge auf dem Deck Von Kindern, Männern, Frauen! Ein Suchen, Rufen, Weinen, Schrein, Ein banges Vorwärtsschauen.

Aus hohlen Augen stiert die Mot, Die Furcht: Wie wird sich's fügen? Und unermeßlich tiefes Weh Spricht aus den hagern Zügen.

Und doch ward euch das Scheiden schwer Vom Land, das euch geknechtet, Das mit der Willkür Tyrannei Verbannt euch und entrechtet.

19

Das ist das Erbteil eures Stamms: Mit festem Sinn zu hangen An allem, was einmal das Serz In Liebe heiß umfangen.

Das ließ, wenn auch verkümmert nur, Seit vielen hundert Jahren Der deutschen Sprache trautes Wort Beharrlich euch bewahren.

Das stärfte euch im Glauben stets Mit Wunderkraft aufs neue, Das war in der Verfolgung Macht Der Leitstern euch: die Treue! — —

Die Pfeife schrillt. Die Taue los! Der Rauch steigt aus dem Schlote. Durch düstre Wolken bricht ein Strahl, Ein lichter Friedensbote.

Sahrt wohl! Auf eurer Stirne glüht Der Soffnung bleicher Schimmer. Sahrt wohl! Wohin der Riel euch trägt, Erlösung winkt euch immer.

Ob fern der Freiheit Morgenhauch Euch grüßt als rüstige Farmer, Ob mitleidsvoll euch bald umfängt Der Tod, der Allerbarmer! m Jug der Ausgewiesnen stand Der bleiche, abgehärmte Knabe. Er trug die Geige unterm Arm, Sein Reichtum, seine ganze Fabe.

So war er von dem Seimatsort Im fernen Rußland ausgezogen, Vicht ahnend, daß man schnöden Sinns Ihn um sein Menschenrecht betrogen.

Der Vater und die Mutter tot, Die hatten's beide gut getroffen; Kein Freund, der liebend ihn beschützt, Die Geige nur sein Trost und Soffen.

Wohin, mein armer Anabe nun? Die schwache Sand, die zarten Finger Sind in des Lebens rauhem Kampf Bar schlechte, ungeschickte Kinger.

Du blickst zum Betteln viel zu stolz, Du kannst nicht an den Türen stehen Und um des Mitleids dürftigen Sold Gesenkten Sauptes schüchtern flehen.

O, nimm die Geige aus dem Schrein Und zieh von einem Land zum andern Und spiel den harten Serzen vor Das Trauerlied vom ewigen Wandern! Laft deines Volkes trüb Geschick, Sein Leiden, Dulden, Soffen, Ringen, Sein tausendjährig tiefes Weh In deinen Tonen wiederklingen!

Wenn das die Serzen nicht erweicht, Vicht auf zur Sühne ruft, mein Knabe, Dann spiel dir selbst ein letztes Lied — Und leg dich still zu Grabe.