



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Ulm, sein Münster und seine Umgebung

Osiander, Wilhelm

Ulm, 1891

Gründung

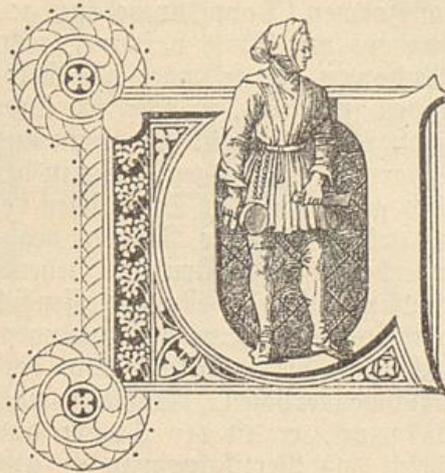
urn:nbn:de:hbz:466:1-28145

die geradlinige Richtung nach oben — unläugbar schon zu einer starren und einförmigen, mathematischen Ausschließlichkeit gesteigert, so daß sich die Türme beinahe aufzulösen scheinen in lauter einzelne Glieder. Der Ulmer Turm dagegen schießt empor als ein reich gegliedertes und doch geschlossenes Ganzes, organisch sich entwickelnd; er ist in aller Fülle nicht überladen, im Gesamteindruck von verständlicher Klarheit, in der Kolossalität von leichter Grazie.

Breit und massig, mit vorspringenden Eckpfeilern, viel mächtiger als bei den Kölner Türmen ist der Fuß des Ulmer Turms angelegt und darum durfte er begründeter Weise fünf Meter höher werden als jene. In herrlicher folgerichtiger Auflösung der Massen steigt er immer leichter und luftiger empor. Es ist die glänzendste Spätgothik, die sich vor uns entfaltet. Das große Prachtfenster über der Vorhalle wirkt weit leichter und freier als die schweren Radfenster. Das den inneren Fensteröffnungen vorgelegte freistehende Stab- und Maßwerk ist von zauberhafter Phantastik. Der unvergleichliche Helm entfaltet ebenfalls die weicheren graziösen Formenspiele der Spätzeit (s. Bild S. 1 und Abschn. II. S. 15 und VIII).

„Es ist keine Frage, sagt Lübke, daß der Ulmer Turm in seiner Ausführung nicht nur einen der kühnsten und großartigsten Baugedanken des Mittelalters, sondern auch eine der herrlichsten Umrißlinien der an schönen Turmsilhouetten so überaus reichen gothischen Epoche verwirklichen würde.“ In überwältigender Wahrheit erweist sich das jetzt in der glücklichen Gegenwart, wo das Werk vollendet steht und auf dem neuerstellten Achteck*) die 59 Meter hohe besteigbare Pyramide sich erhebt und der höchste (161 Meter vom Kirchenboden, gegen 156 Meter der Kölner Türme**), gleichzeitig auch der schönste Kirchturm der Erde schlank und gewaltig aufsteigt nicht aus einer Fürsten- oder Bischofsresidenz, sondern aus einer mittelgroßen deutschen Bürgerstadt, und weit hinausschaut über die Höhen der Festungscitadelle in die Hochebene der Alb und ins breite schöne Donau- und Illerthal.

II. Baugeschichte.



vor 513 Jahren, am 30. Juni 1377 — gerade 100 Jahre nach Beginn der Straßburger Fassade Erwin's — legte laut Bericht des Gründungsreliefs, dem wir im Innern begegnen werden, im Auftrag des Ulmer Rats der damalige regierende Bürgermeister Ludwig Kraft den ersten Stein zu „Unserer Frauen-Kirche“, welche bestimmt war, die abzutragende alte Marienpfarrkirche vor dem Frauenthor†) zu ersetzen. Es war die Zeit der wachsenden Machtentfaltung der Reichsstadt, welche

*) Viereck 70 Meter; Achteck 32 Meter.

***) So seit 10 Jahren die anerkannte Ziffer. Neuerdings auftretende höhere Angaben sind falsch. Oder wachsen die Kölner Thürme auf einmal?!

†) Etwa, wo auf dem jetzigen Friedhof das v. Besserer'sche Familiengrab liegt.

wohl kaum über zwischen 20—25 000 Einwohner zählend*) soeben eine Belagerung seitens des Kaisers, und seiner Verbündeten, siegreich bestanden hatte (1376) und ihr Gebiet zu erweitern begann, aber an Bauten (außer den ältesten Teilen des Rathauses und der jetzigen Spital-, früher Dominikanerkirche) noch nichts an Bedeutung aufweisen konnte. Der von Zürich gebürtige Ulmer Mönch und Chronist Felix Fabri erzählt in seiner lateinischen Chronik (aus dem Ende des 15. Jahrh.) wie an genanntem Gründungstag, einem Dienstag, den unsere Generation 500 Jahre nachher mit einem glänzenden Jubiläumsfest feierte, die ulmische und nachbarliche Klerisei im priesterlichen Ornat mit der ganzen Gemeinde, jung und alt, sich um den Rat und die Edlen der Stadt scharte, welche den Akt vollzogen und Ludwig Kraft, der Bürgermeister, allererst zur Nacheiferung für männiglich 100 Goldgulden auf den Grundstein legte. „Der Platz wurde mit 464 Schritten abgestochen“. Da wo die Westfront hinkommen sollte, hatten damals die Franziskanermönche (deren Kloster, späteres Gymnasialgebäude erst vor 1 Jahrzehnt bei Freilegung des Platzes fiel) einen Garten. Und wo seit 1230 ein Franziskanerinnenkloster erbaut war, wurde nun die heute noch stehende (nördliche) Bauhütte errichtet. In großartiger Bewährung des Bürger sinns floßen die Mittel zu dem Bau aus großen und kleinen Geld- und Naturalgaben derart reichlich, daß sich die fortgehende Tradition bilden konnte, die Ulmer haben die damals gebräuchliche Beihilfe durch Gewährung von Ablässen (Ablaßgeldern) ganz von sich gewiesen, was jedenfalls darauf deutet, daß von den Bürgern damals außerordentliches geschah in freiwilligen Steuern zum Bau. Indessen ist doch vom 1. Jan. 1400 eine Bulle Bonifazius IX. bekannt**), welche, außer besonderer Anerkennung der bisherigen Leistungen der Einwohner und des Gemeinwesens, „zum Ausbau“ der Kirche auf Jahre hinaus den an gewissen Tagen darin Betenden und dazu Spendenden große Ablässe verleiht d. h. also damit Gelder und Spenden herbeizieht.

Ueber den Bau selbst fließen die Urkunden spärlich.

Beglaubigte Baumeister. Im Ulmer Stadtarchiv befindet sich die kleine Anzahl von Urkunden und urkundlichen Zeugnissen, Rechnungen zc., woraus sich folgende Hauptdaten ergaben†) — In einer Abrechnungsurkunde von Anfang 1387, also 10 Jahre nach der Gründung sind 2 „Maister und Werkmann“ „Heinrich“††), dazwischen ein „Maister“ Michel, der also vielleicht nur Vallier war, genannt. Diese zwei Heinrich gelten als die ersten beiden Münsterarchitekten und

*) Vgl. Kornbeck, Württemb. Vierteljahrshefte. 1885. S. 73 ff. — Nürnberg hatte um 1456 erst 20 000, Straßburg auf seinem Höhepunkt 50 000.

**) Abgedruckt in d. Verhandl. d. B. f. K. u. A. II. Bericht S. 27 ff.

†) Wir citieren nach dem Datum der Urkunden, welche demnächst im 2. Teil des Ulmischen Urkundenbuchs ans Licht treten, indes eine Anzahl schon durch Häßler in Zahn's Jahrb. f. Kunstwissensch. 2, 99 ff., durch E. Mauch in „Bausteine zu Ulms Kunstgesch.“ 1870 ff., und dann im Anhang von Fr. Pressels grundlegender Schrift: Ulm und sein Münster, Ulm 1877, veröffentlicht sind.

††) Klemm will eine Verwandtschaft derselben mit den Gmünder Meistern, den Arler zc. zu wahrscheinlich machen. Schwäb. Merkur 1890. Nr. 98.