



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Bildnerbuch als Leitfaden für Kunstschulen, Künstler,
geistliche und weltliche Kunstfreunde zur
Wiederauffrischung altchristlicher Legende**

Kreuser, Johann Peter Balthasar

Paderborn, 1863

St. Chrysostomus

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10258400-4

et Dar. Coloniae 1749 sind diese Patrone Münsterereifels abgebildet, Chrysanth als römischer Ritter, in der Rechten die Lanze nebst Kreuzesfahne, in der Linken Palme und Schild auf die Erde gestützt, neben ihm Daria als römische Jungfrau, zu ihren Füßen ihr Beschützer, der Löwe. Die Grube kann auch angedeutet werden.

St. Chrysostomus,

der berühmte Goldmund, Kirchenlehrer und Erzbischof von Constantinopel. Das Buch des Kirchenlehrers, die Kleidung seiner Würde, besonders die Genossenschaft der drei übrigen griechischen Kirchenlehrer bezeichnen ihn kenntlich genug.

St. Clara,

Stifterin des weltberühmten Ordens, reicher Leute Kind aus Assisi, nahm sich ihren Zeitgenossen Franciskus, der damals die Welt in Erstaunen setzte, zum Vorbilde, sagte der Welt im J. 1212 ab und wählte die Armuth zu ihrem Bräutigam, ja wies sogar alle festen Einkünfte für ihr Kloster ab. Zu dieser Zeit bekriegte die Kirche ein im neueren Diebesgeiste aufgeklärter, daher bei Vielen hochgerühmter Mann, Kaiser Friedrich der Zweite, der sogar Muselmänner in seinem Solde hatte, und auch eher Freund der Muselmänner als der bravsten Christen genannt werden kann. Diese wilden Saracenen überfielen sogar das arme Kloster der Heiligen; aber diese voll Gottesmuth, leuchtenden Angesichtes, trat an die Thüre des Klosters, dessen Mauer schon erstiegen war, mit nichts bewehrt, als dem Gefäße des heiligsten Sacramentes. Die Raub- und Kriegsbande nahm die Flucht, und der kaiserliche Feldherr Vitalis Aversa mußte die Belagerung von Assisi aufheben. St. Clara starb 1253, und sie wird abgebildet als Abtissin mit dem Stabe und der Monstranz. Hierbei aber hat der Künstler zu bemerken, daß das Frohnleichnamsfest und die mit ihm zusammenhängende Monstranz jüngern Ursprunges sind, die ältere mehr ciboriumartige Gestalt also beachtet werden muß.