



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Bildnerbuch als Leitfaden für Kunstschulen, Künstler,
geistliche und weltliche Kunstfreunde zur
Wiederauffrischung altchristlicher Legende**

Kreuser, Johann Peter Balthasar

Paderborn, 1863

Joel.

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10258400-4

Joel. (S. Propheten.)

St. Johanna

gehört zu den Frauen, welche nach dem Berichte des Evangelisten Lucas (XXIV. 10.) den Leichnam des Heilandes, des schon auferstandenen, mit Specereien einbalsamiren wollten. Gewöhnlich hat sie das Kreuz im Arme und die Specereienbüchse in der Hand, hat auch zuweilen das Lamm bei sich, offenbar gleich dem Kreuze eine sinnbildliche Hindeutung auf den Herrn.

St. Johanna von Chantal. (S. Francisca v. Ch.)

St. Johannes Baptista (der Täufer),

auch Prodigromus oder Vorläufer, ist ganz nach den Angaben der Evangelien darzustellen. Schon vor seiner Geburt durch den h. Geist geheiligt und den Heiland im Mutterchooße anbetend, wie auch alte Maler auf dem Kleide der Heimgesuchten sinnig andeuten, predigte er in der Wüste Buße und taufte. Sein Kleid war von Kameelhaaren (Matth. IV. 4.), die Lenden umgürtete ein lederner Gürtel. Er bahnte die Wege des Herrn, und verkündete, daß die Art schon an der Baumwurzel liege. Er ist das Ende des alten und der Anfang des neuen Bundes, der Täufer des Lammes, das da trägt die Sünden der Welt. Seine Gefangenschaft, Enthauptung und der Tanz der Herodias (Matth. XIV. Marc. VI. Luc. III.) sind allbekannte Dinge. Nach den unschuldigen Kindern vor dem Heilande selbst und vor Stephanus ist er der erste christliche Märtyrer. Abgebildet wird er im Kameelhaarkleide, mit ledernem Gürtel, mit dem Lamm im Arme oder das Lamm auf dem Buche (Johann. I. 29. 36.) tragend. Das Lamm aber, Sinnbild des Heilandes, habe den dreifstrahligen Nimbus und die Herolds- und Kreuzesfahne. Statt des Lammes malte die alte Zeit zuweilen auch die Lilie der Jungfräulichkeit zur Seite oder in der Hand. Die Art, in der Wurzel eines Baumes steckend, wird auch sehr passend hinzugefügt. Ein