

Universitätsbibliothek Paderborn

Bildnerbuch als Leitfaden für Kunstschulen, Künstler, geistliche und weltliche Kunstfreunde zur Wiederauffrischung altchristlicher Legende

Kreuser, Johann Peter Balthasar Paderborn, 1863

St. Maurilius

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10258400-4

ftummeln ließ. In einen Reffel fiebenden Waffers geworfen. ging sie unverlett heraus. Mit glühenden Kohlen, die auf die Zunge gelegt werden follten, bedroht, betrachtete fie diese Marter als Reinigung ihrer Zunge. Auch Schwefel und Bech, womit sie gebrannt wurde, besiegten nicht ihre Standhaftiakeit. Dem Duäler blieb nichts übrig, als die Verurtheilung beider Gatten zum Kreuzestode. Um den Schmerz zu schärfen, wur= ben sie mit dem Gesichte gegenüber gehängt, damit sie einander feben könnten. So endete fie im J. 305. Bei ihrer Abbildung sollte man die Kreuzigung erwarten; allein die erste Christenheit hatte vor dem heiligen Kreuze des Heilandes folche Hochachtung, daß eigentliche Kreuzigungen (Wilgefortis ift eine Ausnahme) in der Weise des Heilandes nicht einmal bei Petrus und Andreas vorkommen. Die Abbildung der h. Maura stellt daher das Crucifix vor sie, oder wo sie beide vereint abae= bilbet werden, werden fie auf einen Scheiterhaufen gestellt.

St. Maurilius,

Schüler des h. Martinus, bekämpfte zuerst die Reste des Hei= benthums, gründete ein Kloster, und als nach dem Tode des Bischofs von Angers er in die Kirche sich verfügte, flog eine weiße Taube auf fein Saupt, und Priefter und Volf erwähl= ten ihn zum Nachfolger auf dem erledigten Stuhle. Pflicht= getreu verwaltete er sein Amt. Gines Tages aber kam eine Mutter mit ihrem franken Knaben während des h. Opfers zur Kirche und begehrte, daß der Bischof dem Kinde die Sände auflege. Er aber fuhr in ber heiligsten Opferhandlung fort, und da inzwischen der Anabe starb, klagte er sich der Nachläffigkeit an, und hielt sich für unwürdig der bischöflichen Burde. Heinlich verließ er die Stadt, nahm aber die Schluffel bes heilthums mit, die ihm auf der See in's Wasser fielen. In England verdingte er sich als Gärtner und blieb sieben Jahre unerkannt. Inzwischen ließen die Bürger ihren verlornen Bischof mit aller Sorgfalt suchen, sehen endlich bei der Ueberfahrt nach England eine Spur von ihm, und zugleich begegnet ihnen das Wunder, daß ein großer Fisch in ihr Schiff sich schwingt, in bessen Magen zur Verwunderung Aller die

Schlüssel des Heilthums sich finden und erkannt werden. Endslich sinden sie den Heiligen selbst und bringen ihn wieder zurück nach Angers, wo er nach einem langen und heiligen Leben im J. 410 starb. Abgebildet wird er als Bischof und hat neben sich einen großen Fisch, der die Schlüssel im Maule hat.

St. Mauritius,

Anführer der thebäischen Legion, die meistens aus ägyptischen Christen bestand. Diokletian schiekte sie jenseits der Alpen nach Gallien, welches für den gemordeten Carinus die Waffen ersgriffen hatte. Um einen glücklichen Erfolg, oder zusolge ansderer Berichte nach dem Siege, zu erbitten, wurde bei Octoburum, dem jetzigen Martigni, ein großes Opfer vorgeschrieben. Die Christen weigerten sich theilzunehmen, und Maximian der Mitkaiser ließ mit der Legion auch die Häupter Mauritius, Eruperius und Candidus hinrichten. Zu derselben Legion geshörten auch St. Gereon, St. Victor und Andere, die in andern Gegenden, ohne sich zu vertheidigen, sich hinrichten ließen. Abgebildet wird St. Mauritius als Kriegsoberst im Harnische mit Fahne, Schwert, Schild. Auf Gemälden kann die Umsgebung die äthiopische Negerbildung benutzen.

St. Maurus

wurde von seinen frommen und vornehmen Estern dem h. Benedistus zur klösterlichen Erziehung übergeben. Schon frühe that er Wunder, und als der h. Placidus in die See siel, befahl ihm der h. Benedistus, ihn zu retten, wie der h. Gregor erzählt. Maurus ging über das Wasser, ohne unterzusinken, und that wie befohlen war. Später zog er nach Frankreich, wohin sein Orden berusen wurde, und er stiftete im J. 543 in Anjou sein berühmtes Kloster, die Mutter der unter seinem Namen noch angestaunten Gelehrsamkeit. Nach einem heiligen Leben verschied er im J. 583. Er wird abgebildet als Besnedistiner-Abt auf dem Wasser, über welches er schreitet.