



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Bildnerbuch als Leitfaden für Kunstschulen, Künstler,
geistliche und weltliche Kunstfreunde zur
Wiederauffrischung altchristlicher Legende**

Kreuser, Johann Peter Balthasar

Paderborn, 1863

II. Amos

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10258400-4

I. Hosea (Hsea).

Seine Kennzeichen sind aus ihm selbst (I. 2) entnommen, eine säugende Mutter, nebst Knaben und Töchterlein, der Prophet selber mit ausgestreckten Armen in Gebetesstellung.

II. Amos,

ebenfalls nach seiner Selbstschilderung (VII. 14) Hirte mit Hirtenstab neben einem oder mehreren Schafen. An seiner Seite steht ein Sykaminen- (wilder Feigen-) Baum, wie er selber von seinem Speisen der Feigen spricht. Wenn der Künstler hiebei den neumodischen Hirten-Strohut feinsten Sorte, den man sogar beim guten Hirten antrifft, vermeidet, so wird er guten, wenn auch keinen Pariser Geschmack verrathen. Wenn Einige dem Propheten einen Korb reifer Früchte (Obst) begeben, so ist dieses Bild wieder aus ihm selbst (VIII. 1. 2.) entnommen, und deutet auf das sündige Volk, das reif ist zur Strafe der Fäulniß.

III. Micha (Michäas),

sprach die berühmte Weissagung, daß (V. 2. Matth. II. 6.) aus Bethlehem der Heiland hervorgehen werde. Deshalb zeigt er mit der Linken zum Himmel oder betrachtet ein Kindlein.

IV. Joel,

der Zeitgenosse des Propheten Hosea, wird mit dem Löwen dargestellt, weil er nach der Sage vom Löwen zerrissen ward, wahrscheinlicher nach seiner (I. 6.) Weissagung, daß der Löwe d. h. der Feind über die Gottesfeinde kommen werde. Aber er giebt auch die tröstliche Versicherung, daß nach der Buße das Glück zurückkehren werde, und die Fülle des Geistes sich (II. 28.) über Alte und Junge, selbst über Mädchen und Jünglinge ergießen werde. Daher die schwerlich alte Darstellung mit dem Füllhorne der Geistesausgießung, zuweilen angedeutet durch die h. Geistestaube selbst.

V. Abadia (Abdias, Abdiu)

bietet wenig geschichtlichen Halt, da von seinem Leben nichts bekannt ist, als daß er aus Juda war. Er hat einen Wasser-