

## Universitätsbibliothek Paderborn

## Bildnerbuch als Leitfaden für Kunstschulen, Künstler, geistliche und weltliche Kunstfreunde zur Wiederauffrischung altchristlicher Legende

Kreuser, Johann Peter Balthasar Paderborn, 1863

St. Theodorus von Heraklea und St. Theodorus, genannt Tyro

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10258400-4

## St. Theodolus,

Bischof im Walliserland, starb im J. 391, hat nach Helmsdörfer) den Teufel zu seinen Füßen, der eine große Glocke hält.

St. Theodora aus Alexandrien. (S. St. Didymus.)

Es giebt auch in der griechischen Kirche eine h. Büßerin Theodora, Sole aus Alexandrien, welche in Reue über einen Fehltritt aus dem Hause ihres Gatten heimlich in ein männliches Kloster flüchtete, strenge Buße that, als angeblicher Bater eines unehelichen Kindes Schmach und Strafe erduldete, bis der Tod das ganze Geheimniß verrieth. Ihr Fest fällt auf den eilften September, und ihre Legende bei Nicephorus und Symeon dem Metaphrasten hat anmuthige Seiten für den Künstler. Sie wird in Mönchstleidern abgebildet, und das Klosterfameel, das die eingekauften Waaren trug, könnte füglich beigegeben werden.

## St. Theodorus von Heraflea und St. Theodorus, genannt Tyro,

werden häufig mit einander verwechselt. Einer lebte unter Kaifer Licinnius als Heerführer, wird daher auch Stratelates genannt, und ist in der griechischen Kirche hochgefeiert. gorius von Nyffa hat auf ihn eine glänzende Rede gehalten, in welcher er als Bezwinger des Heidenthums erscheint. Daher wird ihm wahrscheinlich außer dem Schwerte der sinnbildliche Drache beigegeben, der eben das Heidenthum bedeutet. Indessen paßte dieser Drache auch auf den andern Theodorus, der auch ein Kriegsmann war und Tyro d. h. junger Solbat zubenannt wurde. Mit dieser Jugendlichkeit stimmt, daß er in ber Stadt Amasea den prächtigen Tempel der Göttiu Ky= bele des Nachts anzündete und mit Beihülfe des ftarken Windes vernichtete (eine von der Kirche keineswegs gebilligte That). Dafür ward er aber auch nach ftandhaftem Bekenntnisse auf das fürchterlichste gemartert und bis auf die Eingeweide zerriffen, zulett verbrannt. Abgebildet wird er mit einer Dornenkrone auf dem Saupte, in der Hand die Brandfackel, neben ihm der Scheiterhaufen.