



# **Universitätsbibliothek Paderborn**

**Studienführer der Gesamthochschule Paderborn**

**Gesamthochschule Paderborn**

**Paderborn, 1976/77(1976)[?]**

3.3.17 Musik

**urn:nbn:de:hbz:466:1-29490**

### 3.3.17 Musik, Musikwissenschaft

#### Musik

##### 1. Bezeichnung des Studienfaches: Musik

(Zur Beschreibung des Studienfaches Musikwissenschaft s. u.)

##### 2. Übersicht über die Studien- und Abschlußmöglichkeiten sowie die jeweilige Studiendauer

Im Fach Musik sind derzeit die folgenden Lehramtsstudiengänge mit dem Abschluß der 1. Staatsprüfung des gewählten Lehramtes möglich:

a) Lehramt für die Primarstufe — 6 Semester

(nur in Kombination mit dem Lernbereich Deutsch oder dem Lernbereich Mathematik möglich)

b) Lehramt für die Sekundarstufe I — 6 Semester

(kann in Kombination mit jedem Fach studiert werden)

c) Lehramt für die Sekundarstufe II als Zweitfach — 8 Semester

(kann nur mit jenen Fächern oder beruflichen Fachrichtungen kombiniert werden, die in Paderborn als Erstfach angeboten werden)

##### 3. Zugangsvoraussetzungen

wie in allen übrigen Fächern der Lehramtsstudiengänge. Dabei sind Fertigkeiten auf den jeweiligen Instrumenten für ein erfolgreiches Studium förderlich.

##### 4. Studienziele

Die Studienziele für die einzelnen Lehrämter sind der betreffenden Studienordnung zu entnehmen.

##### 5. Studieninhalte

Das Studium gliedert sich in drei Hauptbereiche: Musikwissenschaft – Musikpädagogik – Musikübung

Dazu tritt der künstlerische Aspekt der Ausbildung durch Einzelunterricht in einem Haupt- und einem Nebeninstrument.

##### 6. Studienaufbau und Studienverlauf

Zum Zeitpunkt dieser Drucklegung läuft die „Vorläufige Studienordnung“ aus. Eine neue Studienordnung wird entworfen, welche in Übereinstimmung mit der am 13. II. 1976 erlassenen Prüfungsordnung zu erstellen sein wird.

Danach werden sich die z. Zt. geltenden Pflicht- und Wahlpflichtveranstaltungen sowie die Dauer des Grundstudiums gegenüber dem bisherigen Stand ändern.

##### 7. Verbindung mit anderen Fächern

Sofern eine freie Fächerwahl besteht, sollte man eine Verbindung mit anderen Fächern unter zwei Gesichtspunkten anstreben:

- a) Es gibt Fächer, die thematisch dem Fach Musik nahestehen (z. B. Deutsch, Philosophie, Geschichte).
- b) Hinsichtlich einer späteren Tätigkeit ist auch die Kombination mit einem Korrekturfach (z. B. Latein, Mathematik, Deutsch) sinnvoll.

## **8. Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen**

Es besteht die Möglichkeit der Anrechnung im Fach Musik, doch können konkrete Angaben über die Voraussetzungen für die Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen nicht gemacht werden. Daher ist in jedem Einzelfall vom Prüfungsamt oder vom Fachbereich darüber zu entscheiden.

## **9. Berufsmöglichkeiten**

Im Bereich des Lehramtes für die Sekundarstufe I und für die Sekundarstufe II besteht auf absehbare Zeit noch Bedarf an qualifizierten Fachlehrern. Dabei wird die gewählte Fächerverbindung in Zukunft eine wichtige Rolle spielen.

### **Musikwissenschaft (geplant)**

- 1. Bezeichnung des Studienfaches: Musikwissenschaft**
- 2. Allgemeine Studiendauer: 8 Semester**  
Abschlußmöglichkeiten: Magister artium – Promotion zum Dr. phil.
- 3. Zugangsvoraussetzungen:** Abitur; Grundkenntnisse in Musiktheorie und -praxis
- 4. Studienziele:** Das musikwissenschaftliche Studium soll die Fähigkeit vermitteln, auf der Grundlage einer allgemeinen Kenntnis musikwissenschaftlicher Methoden und Arbeitstechniken und vertiefter Kenntnis einzelner Sachgebiete spezielle Forschungsprobleme zu erkennen und in selbständiger wissenschaftlicher Arbeit zu behandeln. Es soll darüberhinaus auf die unter Ziff. 9 genannten Berufstätigkeiten vorbereiten.
- 5. Studieninhalte:** Bibliographie und Quellenkunde; musikal. Paläographie; Musikgeschichte; Musikästhetik; Ton- und Musikpsychologie; Musiksoziologie; musikal. Aufführungspraxis; musikal. Hermeneutik.
- 6. Studienaufbau und Studienverlauf:** Gliederung in Grund- und Hauptstudium (jeweils 4 Semester). Näheres regelt die noch zu erstellende Studienordnung.
- 7. Zweckmäßige Fächerverbindungen:** Philosophie, Theologie, Psychologie, Gesellschafts- und Literaturwissenschaften.
- 8. Über Anrechnungsmöglichkeiten von Studien- und Prüfungsleistungen** aus anderen Studiengängen kann z. Zt. nur im Einzelfall entschieden werden.

**9. Berufsmöglichkeiten:** Lehr- und Forschungstätigkeit an Hochschulen und anderen der musikwissenschaftlichen Forschung dienenden Einrichtungen; redaktionelle Tätigkeiten in Rundfunk, Presse und Schallplattenindustrie; wissenschaftliche Ergänzung und zusätzliche Qualifikation für Berufe wie Schulmusiklehrer, Kirchenmusiker, Tonmeister u. a.

### 3.3.18 Pädagogik

#### 1. Bezeichnung des Studienfaches

„Pädagogik“ ist die Bezeichnung des Schulfaches, das im Rahmen des Lehramtsstudiums für die Sekundarstufe II an der Gesamthochschule Paderborn als Zweites Fach studiert werden kann. Die wissenschaftliche Disziplin, in der die Ausbildung für dieses Schulfach erfolgt, heißt Erziehungswissenschaft. (s. o. 3.3.7)

#### 2. Studiendauer, Abschluß:

Regelstudiendauer: 8 Semester

Abschluß: Erste Staatsprüfung für das Lehramt für die Sekundarstufe II.

#### 3. Studienaufbau und Studienverlauf

Zur Zeit wird eine neue Studienordnung erarbeitet. Ausführliche Informationen geben jederzeit, insbesondere jeweils zu Beginn eines Semesters, Fachvertreter der Erziehungswissenschaft.