



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Universitätsbibliothek Paderborn**

**Forschung & Praxis**

**Universität Paderborn**

**Paderborn, 1993/96(1997)**

Audiovisuelles Medienzentrum (AVMZ)

**urn:nbn:de:hbz:466:1-29509**

# Audiovisuelles Medienzentrum (AVMZ)

Warburger Str. 100, 33098 Paderborn,  
H1.142, Paula Reinhardt, Tel. 05251/60-2829, Fax 60-2830

---

## Leiter

Akad. Dir. Dr. Jürgen Sievert, Tel. 05251/60-2828, -2829, Fax 05251/60-2830,  
E-Mail [tsieve@pbhrzs0.uni-paderborn.de](mailto:tsieve@pbhrzs0.uni-paderborn.de)

## Wissenschaftlich Mitarbeitende

Akad. ORätin Dr. Brigitte Armbruster;  
Akad. Rat Dr. Rainer Hilgers;  
Wiss. Ang. Dipl.-Ing. Horst Richter

## Arbeitsgebiete

Das AVMZ hat die zentrale Aufgabe, in Zusammenarbeit mit den Fachbereichen, den Instituten und sonstigen Hochschuleinrichtungen den Einsatz von audiovisuellen Medien und Mediensystemen in Forschung, Lehre, Studium und Weiterbildung technisch und organisatorisch zu ermöglichen, wissenschaftlich zu stützen und die dazu notwendigen Materialien zu produzieren und bereitzustellen.

Mediendidaktische und medientechnische Dienstleistungen wie Beratung, Projektplanung, Produktion von Videofilmen und Audiobeiträgen, Durchführung von Fernseh- und Tonübertragungen, Mediendokumentationen, Erstellung von Grafiken, Fotos, Dias, Reproduktionen, Kongreßpostern.

Die Leistungen des AVMZ dienen der

- Visualisierung und Aktualisierung von Forschung und Lehre,
- Gewinnung von Bild- und Filmmaterialien zur Analyse in Forschungsprojekten,
- Darstellung von Forschungsvorhaben und Drittmittelprojekten,
- Dokumentation von Hochschulveranstaltungen,
- regionalen und überregionalen Präsentationen der Hochschule auf Messen,
- Betreuung von Kongressen und Symposien,
- Kooperation mit Bildungsinstitutionen des In- und Auslandes.

Projekte:

- Integration von Rechnersystemen in die Videostudios für die Entwicklung von interaktiven Multimedia-Programmen und Einrichtung von Multimedia-Lernplätzen,
- Aufbau eines europäischen Industriefilmarchivs
- Anschluß an ein bundesweites Hochschulmedieninformations- und -dokumentationsnetz

## Mitgliedschaften

- Arbeitsgemeinschaft der Medienzentren an Hochschulen (AMH)
- Gesellschaft für Medien in der Wissenschaft (GMW)
- Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK)

## Leistungsangebot für die Praxis

Gutachten und Untersuchungen

- über audiovisuelle technische Systeme und Lernprogramme und deren Anwendung in der Aus- und Fortbildung
- kultur- und medienpädagogische Zielgruppenarbeit

Beratung

- Einsatz von AV-Lehr- und Lernmaterialien
- Film- und Tonproduktionen
- Gestaltung medialer Produkte
- Fremdsprachen lernen im Selbststudium (über 40 Fremdsprachen)
- Einrichtung von AV-Studios und Mediatheken im Bildungsbereich

Informationsmaterial

- Frauen und Medien, insbesondere Frauenmagazine im Fernsehen, Frauenfilme
- Kinder- und Jugendmedien
- Medienstatistik

**Ausstattung / Geräte / Methoden**

Video/Audio

- Betacam SP (Broadcast-Standard)
- Digitales Videoschnittsystem Media Composer 900/AVID
- S-VHS/VHS
- 8mm/Hi8 (nur für Kopierzwecke)
- U-maticLB (nur für Kopierzwecke)
- Planungsdienste (Drehbuch, Drehpläne u.s.w.) in Zusammenarbeit mit den Fachbereichen)
- Video/Audio-Aufnahmen im und außerhalb des AVMZ
- Nachbearbeitung von Video- und Audioaufnahmen einschl. der Gestaltung von Mischeffekten (Überblendungen, Bild in Bild u.ä.m.)
- Erstellung von Grafiken und Animationen nach Vorlagen und in Absprache mit den Fachbereichen
- Kopierarbeiten zwischen unterschiedlichen Systemen (s. Videosysteme)
- Film- und Diatransfer auf Video (16 mm, S 8, Dia)
- Druck von Fotos aus Standbildern der Videoaufzeichnungen
- Normwandlung zwischen den Systemen: PAL, NTSC und SECAM
- Durchführung von Veranstaltungen im Bereich Videoaufnahmen und Videoproduktionen

MULTIMEDIA

- Digitalisierung analoger Video- und Audiosignale in QuickTime-Dateien (Mac, Windows) für Präsentationen und CD-ROM-Produktion
- Umwandlung der Computergrafiken und Animationen (Mac, VGA) in Videosignale (s. Videosysteme)
- Digitalisierung von Videostandbildern in PCT, TIFF und andere Dateien
- Digitaler Schnitt von Video- und Audioaufnahmen
- Bereitstellung eines Scan Converters (VGA, MAC) zur Ausgabe von Computerdateien auf Video vor Ort
- Bereitstellung eines LCD-Projektionsaufsatzes (VGA, MAC), inkl. Durchführung von Multimediaveranstaltungen

