



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Universitätsbibliothek Paderborn**

## **Forschungsbericht**

**Universität Paderborn**

**Paderborn, 1979/81(1982) - 1990/92(1993)**

Zentrum für Kulturwissenschaften (ZfK)

**urn:nbn:de:hbz:466:1-29485**

**ZENTRUM FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN (ZFK)****Zentrum für Kulturwissenschaften (ZfK)**

[23.0001]

**Leiter/in**

Prof. Dr. Friedmar Apel, Tel.: (05251) 60-2895/2876, (Vorsitzender)

**Sonstiges wissenschaftliches Personal**

Prof. Dr. Gerhard Allroggen; Prof. Dr. Detlef Altenburg; Dr. Brigitte Armbruster; Reg. Ang. Brigitte Bartha; Dr. Matthias Becher; Dr. Claudia Becker; Angelika Behrer; Prof. Dr. Frank Bensele; Bettina Berlinghoff; Prof. Dr. Rolf Breuer; Dr. Gabriele Clemens; Prof. Dr. Peter Eicher; Dr. Norbert Otto Eke; Wiss. Ang. Gerburgis Feld-Dresken; Prof. Dr. Dieter Flach(bis 1991); Prof. Dr. Peter Freese; Prof. Dr. Claus Gnutzmann; Dr. Stefan Greif; Dr. Stefan Gross; Prof. Dr. Helga Grubitzsch; Roswitha Heinz(bis 1991); Dr. Günter Helmes; Beate Hense; Prof. Dr. Jochen Hooock; Dr. Werner Huber; Prof. Dr. Karl Hüser; Prof. Dr. Jörg Jarnut; Dr. Wolfgang Kaiser; Rainer Kleinertz; Norbert Kortlüke(bis 1991); Prof. Dr. Eckard König; Prof. Dr. Dr. h.c. Heinz Krumpel; Wiss. Ang. Maria Kublitz-Kramer; Dr. Wolfgang Kühnhold; Prof. Dr. Bernhard Lang; Prof. Dr. Silke Leopold; Dr. Werner Loh; Prof. Dr. Norbert Mette; Dr. Dorothea Mey; Prof. Dr. Eckhardt Meyer-Krentler; Christoph Möllmann; Prof. Dr. Fritz Pasierbsky; Prof. Dr. Rainer Piepmeier; Prof. Dr. Annedore Pregel; Prof. Dr. Rainer Schöwerling; Prof. Dr. Hartmut Steinecke; Prof. Dr. Hans-Hugo Steinhoff; Dr. Joachim Veit; Bernd Zymner(bis 1991)

**Forschungsschwerpunkte**

Das *Zentrum für Kulturwissenschaften* wurde 1990 als zentrale wissenschaftliche Einrichtung vom Senat der Universität-GH-Paderborn mit der Verabschiedung der "Verwaltungs- und Benutzerordnung" institutionalisiert.

Das Zentrum hat sich folgende Aufgaben gestellt:

- Durchführung, Koordination und Unterstützung von kulturwissenschaftlichen Forschungsprojekten, die in ihrem Erkenntnisinteresse fach- und fachbereichsübergreifend sind.
- Durchführung und Förderung von wissenschaftlich besonders hervorragenden Forschungsprojekten.
- Organisation von projektbegleitenden Arbeitstreffen sowie Tagungen zu wissenschaftstheoretischen und methodologischen Themen, die grundsätzliche Dimensionen der Kulturwissenschaften und ihr Verhältnis zu Natur- und Technikwissenschaften betreffen.
- Gemeinsame Außendarstellung der Kulturwissenschaften und ihrer Projekte sowie Verbreitung der Forschungsergebnisse.
- Rückbindung der kulturwissenschaftlichen Forschungsprojekte an die Lehre durch die Entwicklung neuer und fachbereichsübergreifender Studiengänge mit kulturwissenschaftlichen Schwerpunkten sowie die Aufnahme neuer Fragestellungen kulturwissenschaftlicher Art in bestehende Studiengänge.
- Koordination und Unterstützung nationaler und internationaler Zusammenarbeit im Bereich kulturwissenschaftlicher Forschung, vorwiegend in Form gemeinsamer Projekte.

**Die Forschungsarbeit:** Seit Beginn haben sich folgende Forschungsprojekte aus unterschiedlichen Disziplinen dem Rahmenthema "Verstehen und Aneignen fremder Kulturen" zugeordnet und ihre Arbeit in das Zentrum eingebracht. Die meisten Projekte sind von ihrer Struktur her auf interdisziplinäre Zusammenarbeit und/oder Kooperation mit anderen Hochschulen angelegt. Zahlreiche Forschungsvorhaben wurden drittmittelgefördert.

**Gerhard Allroggen**, Musikwissenschaft (Fb 4): Edition der Werke, Briefe, Tagebücher und Schriften Webers.

**Detlef Altenburg**, Musikwissenschaft (Fb 4): Edition der Schriften Franz Liszts.

**Friedmar Apel**, Vergleichende Literaturwissenschaft (Fb 3): Kommentierte Edition Romantische Kunstlehre.

**Friedmar Apel/Claudia Becker/Stefan Greif**, Allgemeine Literaturwissenschaft (Fb 3): Theorie und Geschichte der Bildbeschreibung

**Frank Benseler**, Soziologie (Fb 1): Zeitschriftenprojekt Ethik und Sozialwissenschaften.

**Rolf Breuer/Werner Huber**, Englische Literaturwissenschaft (Fb 3): Deutsches Beckett-Archiv.

**Broder Carstensen** (in der Nachfolge **Claus Gnutzmann**), Anglistik (Fb 3): Anglizismen-Wörterbuch: Der Einfluß des Englischen auf den deutschen Wortschatz nach 1945.

**Gabriele Clemens**, Geschichte (Fb 1): Die Kulturpolitik der westlichen Alliierten 1945-49 im Vergleich: Film, Theater, Musik und Literatur.



- Peter Eicher**, Katholische Theologie (Fb 1): Friedrich von Spee - Mystik, Recht, Aufklärung. Symposion zum 400. Geburtstag.
- Norbert Otto Eke/Günter Helmes**, Neuere Deutsche und Allgemeine Literaturwissenschaft (Fb 3): Richard Beer-Hofmann: Österreicher mährischer Herkunft, jüdischer Dichter deutscher Sprache. (Edition und literaturwissenschaftliche Forschung)
- Dieter Flach**, Geschichte (Fb 1): Rechtliche Stellung und gesellschaftliches Rollenverständnis von Frau und Mann im Rom der ausgehenden Republik – die sog. "Laudatio Turiae" als Fallstudie.
- Peter Freese**, Amerikanistik (Fb 1): Germany and German Thought in American Literature and Cultural Criticism.
- Peter Freese**, Amerikanistik (Fb 3): The Second Law of Thermodynamics and Modern American Literature: Studies in the Entropy-Concept.
- Peter Freese**, Amerikanistik (Fb 3): The Ethnic Detective in America: Chester Himes, Tony Hillerman, and Harry Kemelman.
- Stefan Gross**, Romanistik (Fb 3): Die surrealistische Ästhetik der Filme Luis Buñuels.
- Helga Grubitzsch**, Literaturwissenschaftliche und historische Frauenforschung (Fb 3): Sozial- und literaturhistorische Voraussetzungen für Djuna Barnes' und Natalie Barneys Inszenierungen und (De- und Re-) Konstruktionen von Weiblichkeit im Paris der 20er und 30er Jahre.
- Helga Grubitzsch**, Literaturwissenschaftliche und historische Frauenforschung (Fb 3): Théroigne de Méricourt.
- Helga Grubitzsch**, Literaturwissenschaftliche und historische Frauenforschung (Fb 3): Frauen in Ostwestfalen-Lippe.
- Helga Grubitzsch**, Literaturwissenschaftliche und historische Frauenforschung (Fb 3): Frauen in Europa. Kulturelle Selbstwahrnehmung im Zuge der Demokratisierung in den sozialistischen Ländern.
- Jochen Hoock**, Wirtschafts- und Sozialgeschichte (Fb 1): Négoce et Culture/Handel und Kultur (1450- 1850).
- Karl Hüser/Jochen Hoock/Jörg Jarnut**, Geschichte (Fb 1): Geschichte Paderborns in seiner Region.
- Jörg Jarnut**, Mittelalterliche Geschichte (Fb 1): Nomen et gens. Politische, soziale und sprachliche Aspekte der Personennamen des 3. bis 8. Jahrhunderts.
- Wolfgang Kaiser**, Geschichte (Fb 1): Die Regio Basiliensis (1648 - 1848/71). Untersuchungen zur Sozialgeschichte der Grenze.
- Heinz Krumpel**, Philosophie (Fb 1): Identität, Vergleich, Wechselwirkung philosophischen Denkens im interkulturellen Bereich (Europa – Lateinamerika).
- Maria Kublitz-Kramer**, Literaturwissenschaftliche Frauenforschung (Fb 3): Textdifferenzen und Engagement.
- Wolfgang Kühnhold**, Germanistik (Fb 3): Internationales Meyerbeer-Symposion.
- Bernhard Lang**, Katholische Theologie (Fb 1): Geschichte des Himmels.
- Bernhard Lang**, Katholische Theologie (Fb 1): Religiöse Rituale im Kulturvergleich.
- Norbert Mette**, Katholische Theologie/Praktische Theologie (Fb 1): Ökumenisches und interreligiöses Lernen in einer multikulturellen Gesellschaft.
- Eckhardt Meyer-Krentler**, Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (Fb 3): Entwicklung editionsphilologischen Suchwerkzeuges.
- Silke Leopold**, Musikwissenschaft (Fb 4): Claudio Monteverdi und die Folgen.
- Fritz Pasierbsky**, Deutsche und Allgemeine Sprachwissenschaft (Fb 3): Verstehen und Aneignen chinesischen Denkens durch das Deutsche.
- Rainer Piepmeier**, Philosophie (Fb 1): Wandel europäischer Zeitvorstellungen in philosophischer Reflexion.
- Annedore Prengel**, Primarstufenpädagogik und Frauenforschung (Fb 2): Mädchenerziehung im niederen Schulwesen.
- Rainer Schöwerling/Hartmut Steinecke**, Anglistik und Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Fb 3): Wissenschaftliche Erschließung der Bibliothek Corvey. Teilprojekte: 1. Der deutsche Roman 1815–1830 (Steinecke). 2. Wirkungsgeschichte englischer Romane in Deutschland 1790–1834 (Schöwerling) 3. Die Geschichte der Fürstlichen Bibliothek Corvey (Schöwerling).
- Hartmut Steinecke**, Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Fb 3): Herausgabe der Gesammelten Werke Jenny Alonis.
- Hans-Hugo Steinhoff**, Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters (Fb 3): Prosa-Lancelot: Edition, Kommentar und Übersetzung.
- Das ZfK hat es zu seiner Aufgabe gemacht, ein Konzept von innovativer und interdisziplinärer Forschung zu entwickeln, das den Anforderungen der hiesigen Universität wie auch dem gesellschaftlichen Wandel Rechnung trägt. Das bedeutet, daß produktive Ideen unterstützt, integrative Fragestellungen entwickelt, Kooperation gefördert und neue Projekte initiiert werden. Im Mai 1990 genehmigte das Ministerium für Wissenschaft und Forschung eine C4-Professur für "Kulturwissenschaftliche Anthropologie". Die Stelle ist zum WS 93/94 mit Renate Schlesier von der FU Berlin besetzt worden. Um den interdisziplinären Diskurs in der Hochschule anzuregen, wurde während der Vorlesungszeit regelmäßig ein Kolloquium mit Vorträgen und Werkstattgesprächen aus den unterschiedlichen



Fachgebieten durchgeführt. Die wissenschaftliche Diskussion wurde darüber hinaus durch Arbeitstagen gefördert, in den Jahren 1990 und 1991 durch Symposien zur "Fürstlichen Bibliothek Corvey", zu "Friedrich von Spee", "Giacomo Meyerbeer" und zu theoretischen Ansätzen in der Frauenforschung ("Textdifferenzen und Engagement"). Ein weiteres Kolloquium zur "Kulturpolitik der westlichen Alliierten" fand im April 1992 statt.

Zu den einzelnen Forschungsgebieten, Arbeitstagen und Publikationen wird auf die Angaben der Fachbereiche 1-4 verwiesen.