



Universitätsbibliothek Paderborn

Historiae Ecclesiasticae Pars ...

HISTORIAE EC||CLESIASTICAE PARS || PRIMA, QVA CONTI-||NENTVR ||
Eusebij cognomento Pamphili Cæsareæ Palæ-||stinæ Episcopi lib. 10.||
Eiusdem de vita Constantini magni lib. 4.|| Oratio Constantini magni ad
sanctoru[m] cœtu[m].|| Oratio eiusdem Eusebij in laudem Constanti-||ni
magni ad trigesimum ...

Christopherson, John

[Köln], 1569

De ecclesiarum erectione Bethlehem & in monte oliuarum. Cap. XL.

urn:nbn:de:hbz:466:1-29861

EVSEBII DE VITA

substratis postibus, magno extrinsecus ornatu decoratis, ergebatur. Tres portæ ad orientem solem aptè & eleganter dispositæ, multitudini ingredientiū patuerunt.

*Hemispherii columnarum duodecim & craterum
descriptio. CAP. XXXVII.*

Istis ex aduerso erat fornix dimidiati vniuersi cœli ciri culi speciem adumbrans, in summo sanctuario in orbem ductus: quem duodecim columnæ seruatoris apostolis numero pares, tanquam coronam cingebant, crateribus ex argento confectis circa fastigia cōcine expolitæ: quas imperator Deo illic pro monumento pulcherrimo dicauit.

Portarum atriensium exedrarum & vestibulorum descriptio.

CAP. XXXVIII.

Inde ad introitus pro templo locatos accendentibus area patuit. Erant inibi utrinque, primo atrium, deinde porticus, ad extremum atrienses portæ: post quas in ipsa media platea à foro eo deducente totius edificii vestibula perpolite constructa, iter illac facientibus admirabile visu spectaculum, quod rerum intus fabricatarum pulchitudinem quodammodo monstrabat, exhibuerunt.

De multititudine donariorum.

CAP. XXXIX.

Istud vero templum, quo tanquam testimonio salutis domini resurrectio illustris & nota siebat, extruxit imperator: & quo totū illud magnifico & regali ornatu decoraret, insignibus, quæ oratione explicari nequeunt, & monumentis auri, argenti, & lapidum pretiosorum materie distinctis, & quasi depictis, quæ erant numero sc̄re infinita, adornauit. Quorum apparatum, tum magnitudine, tum multitudine, tum varietate, denique adeo artificiose elaboratum, sigillatim iam oratione persequendi otium non datur.

De ecclesiarum erectione Bethlehem & in monte olivari.

CAP. XL.

Eodem tempore, cum alia duo loca, quibus duo abdita & quasi mystica antra multum honoris & dignitatis

tis afferebant, repperisset, ea magnifico apparatu, sumptuque cohonestare instituit. Ac primum illud, in quo primum seruator noster diuini numinis virtute in carne apparuit, honoribus decenter affectit: deinde alterum, quod fuit eius in cœlos ascensionis monimentum, in summo montis vertice situm, præclaris ornamentis illustravit. Atque ista tam splendide decorauit loca, quo matris suæ memoriam, quæ tantum benignitatis hominum vitæ detulisset, immortalitati commendaret.

*Imperatrix Helena Constantini mater profecta Bethlebens
orandi causa, has ecclesias fabricari curauit.*

CAP. XL I.

Illa enim, cum Deo hominum gubernatori debitū pietatis & affectionis munus impertire in animo habebat, & pro filio suo, tanto & tam præclaro imperatore, proq; liberis eius Cæsaribus Deo charissimis, suis ne-
potibus gratias per preces agendas esse putaret, & tate iā
ingrauelcente, singulari quodam cōsilio & prouida ani-
mi cogitatione vereque regia adducta, properè, instar
adolescentulæ venit, tum sacro sanctam terram oculis lu-
stratura, tum gentes orientem incolentes, plebemq; pa-
riter ac populi multitudinem conspectura. Ac postea
quā locis, in quibus seruatoris erant impressa vestigia,
debitam venerationem adhibuerat, idque conuenienter
prophetico sermone dicenti (adorabimus in loco ubi
steterunt pedes eius) pietatis suæ monumenta, qui-
bus post se reliquis, posteris hominibus prodestet, statim
fabricari aggreditur.

Psal. 132.

*Rursus de ecclesia quæ Bethlehem & in monte olivarium con-
struxa est.* CAP. XL II.

Nam deo, quem adorauerat, duo dicauit templum:
quorum alterū edificauit in monte, ubi ascenderat,
alterum ad obscurum illud antrum nativitatis eius.
Etenim nobiscum Deus in terris nasci (locus autem il-
lius nativitatis proprio nomine apud Hæbreos Be-
thlehem appellatur) pro nobis sustinuit: ac propterea
impe-