



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Marienblumen

Weber, Friedrich Wilhelm

Berlin [u.a.], 1895

[Verlagsanzeigen]

urn:nbn:de:hbz:466:1-29911

Elise Polko.

Hell und Dunkel.

Neue Novellen.

354 Seiten Octav. Preis broschirt 4 M.; in reizendem
Originaleinband mit Goldschnitt 5 M.

Inhalt:

Kurzes Glück.
Der russische Doktor.
Mädchenträume.
Das Urbild der Carmen.
Ein neuer Rattenfänger.
Nur ein Veilchen.

Wohl nur wenige Namen haben in der deutschen Frauenwelt einen so guten Klang, wie derjenige der Verfasserin dieser neuen Novellen: **Elise Polko**. Ein Geschenkbuch allerersten Ranges, in zarter, hochvornehmer Ausstattung ist es, das wir unter dem Titel „Hell und Dunkel“ den vielen Verehrerinnen und Freundinnen der allbeliebten Verfasserin zum Weihnachtsfeste darbieten. Ungelesen kann es ohne Bedenken als Weihnachtsgabe jedem Alter empfohlen werden und sind wir sicher, daß sowohl Kritik wie Publikum diesen neuesten Novellenkranz aus so berühmter und bewährter Feder aufs glänzendste willkommen heißen werden



Berlin, Köln, Leipzig, Verlag von Albert Ahn.

Erzählungen aus klassischen Dichtern für Alt und Jung.

Preis eines jeden Bändchens:

Elegant und solide geheftet 40 Pfg., in hochelegantem Original-
Einband mit den Bildnissen der Dichter in Goldpressung 80 Pfg.

- Nr. 1. **Wilhelm Tell.** Erzählung nach Schiller. Mit 49
Denksprüchen.
- Nr. 2. **Maria Stuart.** Erzählung nach Schiller. Mit 42
Denksprüchen.
- Nr. 3. **Die Jungfrau von Orleans.** Erzählung nach Schiller.
Mit 43 Denksprüchen.
- Nr. 4 und 5. **Wallenstein.** Erzählung nach Schiller. Mit
100 Denksprüchen.
- Nr. 6. **Höf von Berlichingen mit der eisernen Hand.** Er-
zählung nach Göthe. Mit 49 Denksprüchen.
- Nr. 7. **Egmont.** Erzählung nach Göthe. Mit 22 Denksprüchen.
- Nr. 8. **Iphigenie auf Tauris.** Erzählung nach Göthe. Mit
50 Denksprüchen.
- Nr. 9. **Reinecke Fuchs.** Erzählung nach Göthe. Mit 34
Denksprüchen.
- Nr. 10. **Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück.**
Erzählung nach Lessing. Mit 30 Denksprüchen.
- Nr. 11. **Die Hermannschlacht.** Erzählung nach Kleist.
- Nr. 12. **Briny.** Erzählung nach Körner. Mit 33 Denksprüchen.
- Nr. 13. **Herzog Ernst von Schwaben.** Erzählung nach Uh-
land. Mit 13 Denksprüchen.
- Nr. 14. **Oberon.** Erzählung nach Wieland.
- Nr. 15. **Julius Cäsar.** Erzählung nach Shakespeare. Mit
28 Denksprüchen.
- Nr. 16. **Walthar von Aquitanien.** Erzählung nach Ekkehard.
- Nr. 17 und 18. **Die Nibelungen.** Erzählung nach altdeutschen
Dichtungen.
- Nr. 19. **Gudrun.** Geschichte aus Deutschlands Vorzeit.
- Nr. 20 und 21. **Parival.** Erzählung nach Wolfram v. Eschen-
bach. Mit 43 Denksprüchen.
- Nr. 22. **Ilias.** Erzählung nach Homer. Mit 42 Denksprüchen.
- Nr. 23 und 24. **Odysee.** Erzählung nach Homer. Mit 69
Denksprüchen.
- Nr. 25 und 26. **Leben und Thaten des scharfsinnigen Junkers
Don Quichote von der Mancha.** Erzählung nach Cer-
vantes Roman. Mit 95 Denksprüchen.
- In Vorbereitung: **König Oedipus.** — **Die Aeneide.** —
Jerusalem's Befreiung. — **Der Cid.** — **Das Rolands-
lied.** — **Simplicissimus.** — **Tristan und Isolde.**

Berlin, Köln, Leipzig, Verlag von Albert Ghn.

Adolf Ebeling.
Kürstin und Professor.

8°. Broschiert 2 Mk., eleg. geb. 3 M.

Der geistreiche und beliebte Verfasser führt uns mit diesem Buche in einen fürstlichen Salon, wo er vor gewähltem Damenkreise Vorlesungen über deutsche Litteratur hält, die überaus anziehend und pikant geschrieben und immer mit kleinen humoristischen und amüsanten Episoden aus dem intimen Leben des fürstlichen Kreises untermischt sind, so daß sich das Ganze wie eine hübsche Novelle liest und dabei doch vielfach zu ernstern Betrachtungen anregt.

Adolf Ebeling.

Nero.

Dramatisches Gedicht in fünf Akten.

Preis broschiert 1 Mk.

Dieser höchst tragische Stoff ist vom Verfasser in fließender Sprache auf das wirksamste und mit Heranziehung aller wichtigen Momente aus dem Leben des Kaisers und seiner Doppelnatur, vermöge deren er bald als blutdürstiger Tyrann, bald als eitler geckenhafter Sänger auftritt, bearbeitet.

Adolf Ebeling.

Das Geheimnis des Priesters.

Eine Erzählung.

Preis broschiert 2 Mk., gebunden Mk. 2.50.

Adolf Ebeling.

Verloren.

Eine Erzählung.

Preis broschiert 2 Mk., gebunden Mk. 2.50.

Die kölnische Volkszeitung schreibt: „Verloren“ ist eins von den seltenen Büchern, die man rückhaltlos und herzlich empfehlen kann. Die Erzählung ist ein kleines Meisterstück nach Inhalt und Form, rührend, ohne sentimental, fesselnd, ohne sensationell zu sein, christlich ohne Frömmerei und unkünstlerische Verwendung religiöser Motive.

Berlin, Köln, Leipzig, Verlag von Albert Ghn.

Memoiren - Bibliothek.

Band I-IV.

In elegantem Liebhaber-Einband, jeder Band 8 Mark.

Napoleon I. und sein Hof.

1802-1810.

Memoiren der Gräfin Remusat, Palastdame der Kaiserin
Josephine.

3 Bände. — 4. Auflage.

Napoleon I. und sein Hof.

1810-1815.

Memoiren der Generalin Durand, Palastdame der Kaiserin
Marie Louise.

1 Band. — 4. Auflage.

Deutsche Original-Ausgabe von Adolf Ebeling.

Die überraschend günstige Aufnahme, welche diese deutsche Bearbeitung gefunden, hat bereits eine vierte Auflage nötig gemacht. Die Kritik der bedeutendsten Zeitungen hat sich einstimmig über den großen Wert dieser Memoiren ausgesprochen. So äußerte sich u. A. die *J. B.* von Paul Lindau herausgegebene „*Gegenwart*“ in einem längeren Aufsatz folgendermaßen:

„Es mögen diese Memoiren in politischer Hinsicht hinter manchem anderen ähnlichen Werke zurückstehen; das Bild aber, das sie uns von dem Charakter und dem intimen Leben Napoleons I. entwerfen, ist das merkwürdigste, das fesselndste, das lehrreichste, das uns bis jetzt über diesen Mann, über seine Familie über seine Umgebung geboten wurde; und gerade dadurch, daß die Frau von Remusat sowohl wie die Generalin Durand eben das erzählen, was sie miterlebt haben, daß sie uns hinter die politischen Coullissen, hinter die offiziellen Salons und bis in die vertrautesten Gemächer des Kaisers und der Kaiserin führen, erhebt sich das Buch zu einer Gewalt der Darstellung, die ihm nicht nur den Reiz des Pikanten, die ihm noch viel mehr den Wert eines tief in die Geschichte des Anfangs dieses Jahrhunderts eingreifenden historischen Werkes verleiht.“

Berlin, Köln, Leipzig, Verlag von Albert Ahn.

Memoiren - Bibliothek

Band V—IX.

In elegantem Liebhaber-Einband, jeder Band 8 Mark.

Memviren des Fürsten Talleyrand. 1754—1838.

Herausgegeben vom Herzog Albert von Broglie.

✻ 5 Bände. 3. Auflage. ✻

Deutsche Original-Ausgabe von Adolf Ebeling.

Die Talleyrandschen Memoiren, die seit langen Jahren mit so großer und berechtigter Spannung erwartet wurden, sind nun endlich erschienen.

Talleyrand, der bedeutendste und jedenfalls der gewandteste Diplomat der ersten Hälfte unseres Jahrhunderts, ist unstreitig die interessanteste politische Figur jener Epoche, und schon deshalb hat auch wohl keiner so viel widersprechende Urtheile über sich ergehen lassen müssen wie er.

Was aber bisher über ihn und über sein Leben und Wirken veröffentlicht wurde, Richtiges und Falsches, Gutes und Böses, Wohlwollendes und Gehässiges — das alles tritt gegen die Aufzeichnungen von seiner eigenen Hand vollständig in den Hintergrund. Erst jetzt lernen wir aus seinen Memoiren nicht allein den Menschen Talleyrand, sondern weit mehr noch den großen Politiker und Staatsmann genau kennen, der bei allen bedeutenden Ereignissen, sowohl in Frankreich wie in Europa, von der französischen Revolution an bis zum Bürgerkönigthum, fast immer in erster Reihe stand, und nicht selten darin den entscheidenden Ausschlag gab.

Ganz besonders werden die Memoiren Talleyrands als Quellenstudium willkommen sein, denn sie geben über gar vieles neuen und überraschenden Aufschluß.

Man darf daher wohl mit Recht die Talleyrandschen Memoiren als ein litterarisches Ereignis ersten Ranges bezeichnen und dieselben jedem Gebildeten als eine überaus anziehende und lehrreiche Lektüre empfehlen.

Auch denjenigen Lesern, die der französischen Sprache recht kundig sind, ist die deutsche Ausgabe ganz besonders zu empfehlen, weil ihnen das Verständnis der längeren nationalökonomischen und staatspolitischen Abhandlungen im Original jedenfalls nicht geringe Schwierigkeiten bereiten dürfte, abgesehen davon, daß die klare, lichtvolle Darstellungsweise des deutschen Verfassers einen erhöhten Genuß beim Lesen bieten wird.

Berlin, Köln, Leipzig, Verlag von Albert Ahn.

Memoiren - Bibliothek.

Band X—XII.

In elegantem Liebhaber-Einband, jeder Band 8 Mk.

Napoleon III. und sein Hof.

1851—1873.

Denkwürdigkeiten, Erlebnisse und Erinnerungen aus der
Zeit des zweiten französischen Kaiserreiches

von

Adolf Ebeling.

✻ 3 Bände. 2. Auflage. ✻

Der Verfasser hat ganz recht, wenn er in seinem Vorwort sagt, daß jetzt, nachdem schon zwei Jahrzehnte seit dem Sturz des zweiten Kaiserreiches verflossen sind, ein größeres Werk über dasselbe willkommen sein dürfte. Das Urteil über jene bedeutungsvolle Epoche und über Napoleon III. selbst ist aufgeklärter und unbefangener geworden, ohne der von jedem geschichtlichen Werke verlangten Unparteilichkeit zu nahe zu treten. Und namentlich von diesem letzten Standpunkte aus verdient schon dieser erste Band volle Anerkennung und Empfehlung.

Es ist auch wohl kaum ein deutscher Schriftsteller berufen, diese immerhin nicht leichte Aufgabe erfolgreich zu lösen als Adolf Ebeling, der das ganze zweite Kaiserreich in Paris und Frankreich zugebracht hat und sogar Jahre lang gerade in jenen Kreisen, die dem Hofe Napoleons III. sehr nahe standen. Dadurch war ihm die überaus günstige Gelegenheit geboten, die hervorragendsten Persönlichkeiten genau zu beobachten und vieles zu sehen, was anderen verschlossen blieb. Ein ganz besonderes Interesse bietet die Schilderung der Jugendzeit des zukünftigen Kaisers, als Schüler auf dem Gymnasium in Augsburg, zu welcher dem Verfasser direkte Quellen aus den dortigen Schularchiven zu Gebote standen.

Wie alle Schriften Ebelings, so zeichnet sich auch diese neue Arbeit durch eine klare und sehr ansprechende Darstellungsweise aus, denn sie ist in einem mustergültigen Stil geschrieben.

Berlin, Köln, Leipzig, Verlag von Albert Ahn.

A. K u r s.

Rheinlands Sagen und Legenden.

Zweite Auflage.

Preis broschiert 4 Mk., elegant gebunden 5 Mk.

In edler und poetischer Erzählungsweise findet der reiche Sagenschatz des Rheinlandes eine erschöpfende Bearbeitung. Die Ausstattung des Buches ist eine vorzügliche, und wird dasselbe jederzeit ein prächtiges Festgeschenk bilden.

Berthold A. Bär.

Die Grafen von Manderlscheid

Ein Sang aus der Eifel.

Broschiert 1.50 Mk., elegant gebunden 2.50 Mk.

Einen Roman in Versen möchten wir das Werk nennen, durch das sich die allsiegende Gewalt der Liebe wie ein goldener Faden zieht. Der Schluß des überaus spannenden Romans ist ebenso überraschend wie eigenartig. Das Buch bildet eine Zierde jeder Bibliothek.

Gustav Humperdinck.

Auf der Lebenswanderung.

Preis broschiert 1 Mark.

Die „Blätter für literar. Unterhaltung“ schreiben:
Humperdinck's Gedicht beweisen ein ansprechendes Talent, das sich im einfach gehaltenen vollstümlichen Liede am glücklichsten bewährt.

Berlin, Köln, Leipzig, Verlag von Albert Ahn.

Deutsches Lesebuch

herausgegeben von

Dr. H. Engelen und Karl F. A. Geerling.

Mit einem Gedichte von F. W. Weber dem Lesebuch
eigens gewidmet.

Erster Teil (4. Aufl.) stark in Halbleder geb. 1.80 M.
Zweiter Teil (3. Aufl.) " " " " 2.80 M.
Dritter Teil (3. Aufl.) " " " " 3.40 M.

Es war das Bestreben der Herren Verfasser und der Ver-
lagshandlung, in diesem Buche der Schule ein Werk zu liefern,
das hinsichtlich seines Inhalts und seiner Ausstattung den höchsten
Anforderungen entsprechen soll.

Deutsches Aufsatzbuch

von

Johannes Schrammen,

Oberlehrer am Kaiser-Wilhelm-Gymnasium in Köln.

I. Teil, Materialien zu 400 Aufgaben für die unteren
und mittleren Klassen höherer Lehranstalten, nebst
einer kurzen Stillehre und einer Anleitung zur Ab-
fassung von Aufsätzen.

Gr. 8°. XVI, 240 Seiten. 2.40 M.

II. Teil, Materialien zu 700 Aufsätzen und Vorträgen
nebst einer Anleitung zur Abfassung von Aufsätzen
und einer Anzahl von Musteraufsätzen.

Gr. 8°. XXIV, 496 Seiten. 5 M.

Berlin, Köln, Leipzig, Verlag von Albert Gyn.