



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**D. Erasmi Roterodami Bvcolicon, Lectu digniss. cum
scholijs Alardi Aemstelredami, cuius studio nunc primum
& repertum & aedium est**

Erasmus, Desiderius

Coloniæ, 1539

VD16 ZV 25822

Pamphilvs ερος.

urn:nbn:de:hbz:466:1-29843

D. ERASMI

ROTTERODAMI CARMEN BV.
colicum.

PAMPHILVS

¹epus.



Amphilus infano Galatææ captus amore,
Stridenti tacita solus sub nocte cicuta,
Rumpebat longo rutilantia sidera questu.
Quem circum niuæ quondam unica cura
capellæ

Errant, & gelidis neglecti in uallibus agni.
Nec stabulis egisse pecus, nec culmina tecti,
Nec sera meminit deserta reuifere nocte.
Rore procul tantum madida proiectus in herba,
Crudeles querula meditatur arundine flammæ.
Huc ades ô Galatæa mei medicina furoris.
Huc ades, extremum uel uisito funus amantis.
Pamphilus ecce uocat tuus ô Galatæa, peritq.
Et tu flammæ duris in collibus Aetnæ,
Mollibus indignum refoues Polypomō in ulnis.
Ah tibi setosi ne candida colla lacerti,
Barba ah ne tenerū tibi conterat hispida mentū.
Huc ades ô Galatæa, hic uitrea flumina iuxta
Gramine florigero, uiridi recubabimus umbra.
Pamphile quid sterili iuuat indulgere labori?
Desine, non tanto certasse licebit amanti,
Et certasse tamen, quid tum, si uertice Cyclops
Sidera sublimi feriat? licet audiat ipse
Quantuscunq, nec illi cessero carmine: sola
Voce uelit, uelit arguta cecinisse cicuta.
Molle pecus niuei sunt & mihi uallibus agni.
Corpore Dametas, uultu mihi credit Amyntas.
Non mihi taurinis ceruix riget horrida pilis,
Pectora sunt nobis candentia, læuia nobis

Ora,

Ora, quid amplexus, quid amas infana aninos?
 Pamphile litus aras: crudelibus aspera tcerne
 Auribus effusas refugit Galatæa quærelas. † Cer
 Quid speras, sed & esto uelit, uetat ille uolentem,
 Quin morere, & lōgos cōponito morte dolores.
 Extremum hoc Galatæa tui cape munus amantis.
 Extremum Galatæa uale, Galatæa ualetō.
 Sic ait, & pulsæ referebant carmina rupes.
 Omne nemus Galatæa sonat, sonat arduus æther.
 Tethys interea Tithonis ab æquore coniunx,
 Paulatim croceis subuecta iugalibus alto,
 Iam rarefcentem pellebat ab æthere noctem.
 Et iam Phœbeæ feruentia sidera rupis,
 Culmina uix dubio cœpère rubescere sole.
 Cinctus & ecce Damon uiridanti tempora myrto,
 Lætus agit teneras ad pascua nota capellas.
 Damon, pastorum quo non annosior alter,
 Cui iam depositis niteat frons nuda capillis,
 Qui iam ter centum cum Nestore cōputet annos,
 Vna uiro seræ requies & cura senectæ,
 Tortilis hirsuto pendebat fistula collo.
 Hic ubi roranti resupinum Pamphilon herba
 Aspicit, his miserum dictis compellat amantem,
 Quænam sub gelido tenuit Ioue Pampile causa † Dam
 Teq; pecusq; tuum: fluitas quia totus, & ecce
 Nocturno madet omne pecus sua uellera rore.
 Si uacat ô Siculum pastorum gloria Damon
 Vna, tibi nostros referam moriturus amores.
 Cum sol hesternus mediū transmensus Olympū,
 Vreret igniuomis arentes æstibus herbas,
 Atq; ego, ne quicquam noceat calor ille capellis,
 Formosi nemoris capto sitientibus umbram:
 Illic forte sacræ uideo sub tegmine lauri,
 Naiades Aonidesq; simul, Dryadesq; puellas

ERASMI

Ducere solennes cantu modulante choreas,
 Pan calamo, pulcher cithara ludebat Apollo,
 Omnis & in numeros agitabat brachia cœtus,
 Pulsabatq; humiles pedibus salientibus herbas.
 Viderunt oculi, rapuerunt pectora flammæ.
 Ibat formosis formosior addita nymphis,
 Et gracilis toti extabat Galatæa coronæ.
 Digna deo facies, ipso dignus Ioue uultus,
 Non illi igniferi Cytherea parēs pueri, me
 Iudice, non illi certari pulchra Diana.
 Viderunt oculi, rapuerunt pectora flammæ.
 Germanam quantum Phœben lux aurea Phœbi,
 Luciferum roseo quantum Phœbe aurea uultu,
 Cætera quàm radians præcellit Lucifer astra,
 Tam forma socias uincit Galatæa puellas.
 Viderunt oculi, rapuerunt pectora flammæ.
 Cæsaries capitis fuluo crispantior auro,
 Vndiq; ceruicem circumuolitabat eburnam.
 Ardentes oculi, liquido caro læuior amne,
 Candidiorq; niue, superis rutilantior astris.
 Viderunt oculi, rapuerunt pectora flammæ.
 Adfuit & medijs puer improbus ille chories
 Nudus membra, genasq; leuisq; & captus ocellis,
 Armatus facibus, leuibusq; uolatilis alis.
 Adfuit, & medius medio stetit improbus orbe.
 Viderunt oculi, rapuerunt pectora flammæ.
 Hic mihi fulgenti promens sua tela pharetra,
 Flammifera stupidum traiecit arundine pectus.
 Pectora traiecit, calidumq; per ossa cucurrit
 Virus, & in medias serpsit furor ille medullas.
 Scripsit, & insuetis caluerunt intima flammis.
 Hinc perij, atq; grauis cœpit mihi uita uideri.
 Et iam uirgineas me conspectante choreas,
 Ibat supremi spatia ultima Phœbus Olympi.

Quid

Quid facerem? iam tēpus erat, quo septa capellæ,
 Quo repetant pasti præsepia nota iuueni.
 Me dirus retinebat amor, sequor inuia saltus
 Perditus, & questu Galatæam sector inani,
 Et uano clamore uoco, fugit illa uocantem,
 Nil lachrymas miserata meas, nil flexa querelis,
 Cautibus Ismarijs immotior, aspide sæua
 Durior: aëriæ summis in rupibus Aetnæ
 Immani sese Polyphemi condidit antro.
 Hinc perij, atq; grauis cœpit mihi uita uideri.
 Tum redeo tandem, sequitur grex tristis euntem.
 Atq; hic, cum iam spes misero mihi nulla superfit,
 Morrē oro superos, certē aut (quod gratius esset)
 Improba permutent Galatææ pectora nostræ.

IN D. ERASMI ROTERODAMI
 carmen Bucolicum, Alardi Aemstelre-
 dami Scholia.

TNdolem egregij artificis in D. Erasmo Rote. perq̃
 adolescente, & adhuc Dauentriæ Alexandro He-
 gio preceptore utēte, submicuisse, ac scintillulis q̃
 buldā sese, pdidisse, documento esse poterit uel Aeglo-
 ga hæc Bucolica, in qua ludēda subacti ingenij sui spe-
 cimen atq; poëtices gustum olim præbuit. Ecquid ni
 præbuit uero? Quando Poëticen appellamus, nō quō-
 cunq; claudere uersum pedibus, sed rationem quæ ser-
 moni dignitatem, grauitatem, iucunditatem, picturæ
 lenociniū ac (ut ita dixerim) diuinitatē, atq; *ὑποκειμένη*
 quendam adiungit. Atqui hæc facultas nulli con-
 tingit, nisi qui pectus omni disciplinarum genere ex-
 pleuerit. Siquidē uerapœsis nihil aliud est, quàm ex
 oīm disciplinarū delitijs ac medullis cōdita placenta,
 aut (ut melius dicam) ex electissimis quibusq; floscu-
 lis compositū mellificiū. Porro ut apicula ex flosculis
 succum