



Universitätsbibliothek Paderborn

Jahresberichte der höheren Lehranstalten in Preußen

Preußische Auskunftstelle für Schulwesen <Berlin>

**Berlin, Nachgewiesen 1921/22 - 1927/28(1930); damit Ersch.
eingest.**

Deutsche und fremdsprachliche Lektüre der oberen Klassen: Deutsch

urn:nbn:de:hbz:466:1-30023

Die deutsche und fremdsprachliche Lektüre der oberen Klassen.

Die lehrplanmäßig zu lesenden Schriften (aber nicht die einzelnen, im Unterricht wechselnden Werke der großen deutschen Dichter) sind fortgelassen worden, also im Deutschen: Nibelungenlied, Gudrun, Walther von der Vogelweide, das Volkslied, Klopstock (Oden und Messias in Auswahl), Schillers Lied von der Glocke, Schillers und Uhlands Balladen, die Dichtung der Befreiungskriege, Homer (Odyssee und Ilias in Übersetzung); im Lateinischen: Caesar (Bellum Gallicum), Ovid (Metamorphosen), Vergil (Aeneis), Horaz (Oden, Satiren, Episteln), Livius; im Griechischen: Xenophon (Anabasis) und Homer (Odyssee und Ilias im Urtext).

Die Verbreitung jedes einzelnen Schriftwerks ergibt sich aus den in Klammern dahinter gesetzten Zahlen; die Zahl links vom Komma bedeutet die Anzahl der höheren Lehranstalten für die männliche, die rechts vom Komma die Anzahl der höheren Lehranstalten für die weibliche Jugend, in denen es gelesen worden ist.

I. Deutsch.

- A. Aus der deutschen Literatur.
1. Ältere germanische und deutsche Literatur.
Abraham a. St. Clara, Auff, auff, ihr Christen! (1,0).
Brant, Sebastian, Das Narrenschiff (1,0).
Edda (31,4).
Tischhart, Das glückhafte Schiff (10,0). — Auswahl seiner Schriften (3,1).
Freidanks Bescheidenheit (6,0).
Gottfried v. Straßburg, Tristan und Isolde (8,4).
Gottsched, Versuche einer kritischen Dichtkunst (1,8).
Grimmelshausen, Simplizius Simplissimus (42,11).
Griseck (0,1).
Gryphius, Peter Squenz (6,0). — Die geliebte Dornrose (2,0). — Horribilicribrisag (1,0).
Günther, Chr., Lyrik (1,0).
Hartmann von Aue, Der arme Heinrich (71,27). — Erec (1,0). — Zwein (2,0).
Heliand, (22,8).
Hildebrandslied (68,7).
Lohenstein, Cleopatra (1,0).

Ludwigslied (3,0).

- Luther, An den christlichen Adel deutscher Nation von des christlichen Standes Besserung (16,1). — An die Ratssherren aller Städte deutschen Landes, daß sie christliche Schulen aufrichten und halten sollen (22,2). — Auswahl aus seinen Schriften (19,0). — Fabeln (1,0). — Kirchenlieder (0,1). — Sendbrief von Dolmetschen (51,5). — Tischreden (0,1). — Vom Kaufhandel und Wucher (1,0). — Von der Freiheit eines Christenmenschen (5,2). — Von der babylonischen Gefangenschaft der Kirche (1,0). — Von der christlichen Obrigkeit usw. (1,0). — Vorrede zum Römerbrief (1,0). — Merseburger Zaubersprüche (19,3). — Minnesangs Frühling (58,2). — Muspilli (12,1). — Opitz, Buch von der deutschen Poeterey (3,1). — Otfrieds Evangelienbuch (15,5). — Reineke Fuchs (0,2). — Reuter, Chr., Schelmusky (2,0). — Saaz, Joh. v., Der Adermann und der Tod (2,2). — Sachs, H., Das Kälberbrüten (0,1). — Das Narrenschneiden (2,0). — Der Bauer im Fegefeuer (1,0). — Der fahrende Schüler (6,2). — Der Rößdieb zu Fünfing (0,1). — Die ungleichen Kinder Eva (3,2). — Die Wittenbergisch Nachtigall (3,1). — Disputation zwischen einem Chorherrn und Schuhmacher (2,0). — Fastnachtsspiele (13,7). — Frau Wahrheit (1,0). — Komödien (1,2). — Legenden (1,0). — Meisterlieder (1,1). — Poetische Werke (1,0). — Schwänke (15,5). — Summa all meiner Gedichte (2,1). — Auswahl (47,17). — Saga vom Freyngoden Hrafnkel (1,0). — Weideke, Heinrich v., Eneit (1,1). — Waltherlied (40,8). — Werner d. Gärtner, Meier Helmbrecht (22,12). — Wessobrunner Gebet (6,0). — Wöllungensage (1,0). — Wolfram v. Eschenbach, Parzival (143,37).
2. Die Zeit der Klassiker und Romantiker.
Arndt, Der Rhein Deutschlands Strom, aber nicht Deutschlands Grenze (1,0). — Erinnerungen aus dem äußeren Leben (2,1). — Meine Wanderungen und Wandlungen mit dem Reichsfreiherrn vom Stein (9,0).

Arnim, Der tolle Invalid auf dem Fort Ratonneau (1,1). — Novellen (1,0).

Arnim und Brentano, Des Knaben Wunderhorn (1,0).

Brentano, Clem., Chronika eines fahrenden Schülers (2,6). — Godel, Hinkel u. Gackeleia (0,6). — Vom braven Kasperl und dem schönen Annerl (23,18). — Novellen (1,2). — Lyrik (1,0).

Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe (2,0).

Büchner, Dantons Tod (1,0).

Bürger, Balladen (3,0).

Chamisso, Der arme Heinrich (1,0). — Peter Schlemihl (11,15). — Gedichte (2,0).

Claudiush, Auswahl aus seiner Dichtung (1,0).

Eichendorff, Aus dem Leben eines Taugenichts (70,131). — Das Marmorbild (2,1). — Die Freier (1,0). — Schloß Durande (3,2). — Von Wald und Welt (1,1). — Novellen (2,5).

Fouqué, Undine (11,29). — Novellen (1,0).

Goethe, Die Laune des Verliebten (3,3). — Die Mitschuldigen (2,1). — Götz von Berlichingen (547,279). — Clavigo (8,6). — Stella (1,0). — Urfaust (0,4). — Egmont (383,166). — Faust (304,120). — Die Geschwister (0,1). — Iphigenie auf Tauris (503,478). — Torquato Tasso (293,114). — Der Großkopfta (0,1). — Die natürliche Tochter (0,1). — Die Leiden des jungen Werther (102,60). — Reineke Fuchs (26,4). — Wilhelm Meisters theatralische Sendung (0,3). — Wilhelm Meister (20,21). — Hermann und Dorothea (505,114). — Achilleis (0,1). — Die Wahlverwandtschaften (3,3). — Der Mann von 50 Jahren (0,1). — Novelle (0,1). — Der westöstliche Divan (0,1). — Dichtung und Wahrheit (383,353). — Die Schweizer Reise (0,1). — Italienische Reise (38,12). — Cam-

pagne in Frankreich (4,1). — Von deutscher Baukunst (3,2). — Über Shakespeare (2,2). — Kleinere Schriften zur Kunstgeschichte (6,0). — Gedenkrede auf Wieland (0,1). — Epilog zu Schillers Glocke (1,0). — Gedankenlyrik (429,72). — Balladen (23,0). — Goethes Briefe („Alles um Liebe“) (0,2). — Gespräche mit Edermann (0,4).

Grabbe, Napoleon (2,0).

Grillparzer, Das goldene Bließ (98,82). — Der arme Spielmann (9,9). — Der Traum ein Leben (20,7). — Des Meeres und der Liebe Wellen (13,19). — Die Ahnfrau (39,19). — Die Jüdin von Toledo (7,1). — Ein Bruderzwist im Hause Habsburg (2,1). — Ein treuer Diener seines Herrn (3,1). — König Ottokars Glück und Ende (65,32). — Libussa (4,8). — Medea (38,34). — Sappho (128,116). — Weh' dem, der lügt! (53,39). — Novellen (1,0). — Selbstbiographie (0,2).

Grimm, Jakob, Auswahl aus seinen Schriften (4,0).

Haim, Der Fechter von Ravenna (4,0). — Die Marzipansiese (1,0). — Griseldis (1,0).

Hauff, Das Bild des Kaisers (0,1). — Das Wirtshaus im Spessart (1,1). — Die Memoiren des Satan (1,0). — Lichtenstein (16,5). — Novellen (0,1). — Phantasien im Bremer Ratsfeller (1,0).

Hebel, J. P., Schatzkästlein des Rheinischen Hausfreundes (1,1).

Herder, Aufsatz über Shakespeare (8,12). — Aus dem Journal meiner Reise i. J. 1769 (4,1). — Briefe zur Förderung der Humanität (1,1). — Der Cid (15,11). — Fragmente über die neuere deutsche Literatur (0,4). — Goethe in Straßburg (2,0). — Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit (5,4). — Ossian (5,10). — Schulreden (1,0). — Stimmen der Völker in Lie-

dern (11,3). — über den Ursprung der Sprache (2,1). — Über die Eigenheiten unserer Sprache (0,1). — Von deutscher Art und Kunst (1,1). — Auswahl (2,21).

Hoffmann, E. Th. A., Das Fräulein von Scudery (4,2). — Das Majorat (1,0). — Der goldene Topf (11,17). — Der Sängerkrieg auf der Wartburg (2,0). — Des Bettlers Eckenster (1,0). — Klein-Zaches 2,0. — Lebensansichten des Katers Murr (0,3). — Meister Martin der Küfner und seine Gesellen (27,17). — Musicalische Novellen (1,0). — Rat Kreßel (1,0). — Ritter Gluck (1,1). — Novellen (3,0).

Hölderlin, Der Archipelagus (1,0). — Gedichte (4,0). — Hyperion (1,3).

Jahn, Deutsches Volkstum (2,0). — Jean Paul, Fleigeljahre (1,0). — Quintus Fixlein (0,1).

Kleist, Das Käthchen von Heilbronn (41,32). — Der zerbrochene Krug (71,23). — Die Hermannschlacht (158,53). — Familie Schroffenstein (2,0). — Penthesilea (19,14). — Prinz Friedrich von Homburg (327,261). — Robert Guiskard (3,3). — Das Erdbeben in Chile (3,0). — Michael Kohlhaas (126,70). — Novellen (4,4).

Klinger, Sturm und Drang (0,1).

Körner, Die Gouvernante (0,1). — Triniy (113,5).

Kohlebue, Die deutschen Kleinstädter (1,0).

Lauchard, Leben und Schicksale (1,0).

Lenz, Soldaten (1,0).

Leßing, Der Freigeist (3,0). — Der junge Gelehrte (1,0). — Die Juden (1,0). — Emilia Galotti (358,66). — Minna von Barnhelm (479,359). — Miss Sara Sampson (10,2). — Nathan der Weise (336,142). — Philotas (29,4). — Jugenddramen (4,0). —

- Abhandlungen über die Fabel (12,1). — Briefe, die neueste Literatur betreffend (11,10). — Die Erziehung des Menschengeflechts (14,6). — Fabeln (6,0). — Freimaurergespräche (0,1). — Gedichte (1,0). — Hamburgische Dramaturgie (349,56). — Kritische Schriften (9,3). — Laokoon (384,57). — Theologische Streitschriften (2,0). — Wie die Alten den Tod gebildet (22,1). — Prosa-schriften (1,4).
- Lichtenberg, Aphorismen (1,0).
- Möser, Justus, Patriotische Phantasien (2,0).
- Musaeus, Der Graf von Gleichen (0,1). — Rübezahllegenden (1,0).
- Nettelbeck's Lebensbeschreibung (1,0).
- Novalis, Das Märchen von Hyazinth (0,3). — Die Christenheit oder Europa (1,0). — Heinrich von Osterdingen (3,11). — Hymnen an die Nacht (0,3). — Lyrik (1,0).
- Raimund, Alpenkönig und Menschenfeind (0,1). — Der Verchwender (0,1).
- Schiller, Jugenddramen (95,14). — Die Räuber (109,27). — Fiesko (44,7). — Kabale und Liebe (117,25). — Don Carlos (193,61). — Wallenstein (607,418). — Maria Stuart (320,240). — Die Jungfrau von Orleans (395,164). — Turandot (0,1). — Die Braut von Messina (390,132). — Wilhelm Tell (552,28). — Demetrius (28,6). — Briefe über die ästhetische Erziehung des Menschen (0,3). — Der Geisterseher (0,1). — Der Verbrecher aus verlorener Ehre (3,0). — Die Schaubühne als moralische Anstalt betrachtet (3,1). — Gedanken über den Gebrauch des Gemeinen und Niedrigen in der Kunst (1,0). — Gedankenlyrik (424,71). — Geschichte des Abfalls der Vereinigten Niederlande (16,6). — Geschichte des 30 jährigen Krieges (7,1). — Kulturhistorische Gedichte (37,0). — Philos. ästhetische Aussäge (35,8). — Philosophische Schriften (48,12). — Über Anmut und Würde (15,19). — Über Bürgers Gedichte (0,1). — Über das Erhabene (28,18). — Über das Pathetische (4,3). — Über den Gebrauch des Chors in der Tragödie (7,2). — Über den Grund des Vergnügens an tragischen Gegenständen (8,1). — Über die tragische Kunst (7,1). — Über naive und sentimentalische Dichtung (39,25). — Was heißt und zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte? (27,4).
- Schlegel, Fr., Fragmente (1,0).
- Streicher, Schillers Flucht von Stuttgart (0,2).
- Tiede, Franz Sternbalds Wanderungen (1,0). — Der blonde Ebert (10,18). — Der gestiefelte Kater (1,1). — Der getreue Ehart u. d. Tannhäuser (1,0). — Der Pokal (1,0). — Der Runenberg (3,3). — Des Lebens Überfluss (1,2). — Die Elfen (0,2). — Die Reise ins Blaue (1,0). — Die Sommernacht (0,1). — Novellen (1,0).
- Uhland, Ernst, Herzog von Schwaben (120,7). — Ludwig der Bayer (9,0). — Naturgefühl und Naturpoesie des deutschen Volkes (3,0). — Schriften zur Dichtung und Sage (1,0).
- Voß, Der 70. Geburtstag (2,0). — Luise (6,0).
- Werner, B., Der 24. Februar (4,0).
- Wieland, Die Abderiten (1,2). — Oberon (14,10).
3. Neuere deutsche Literatur.
- Alexis, Der Roland von Berlin (0,1). — Die Hosen des Herrn von Bredow (2,3).
- Allmers, Märchenbuch (0,1).
- Anzengruber, Das Märchen des Steinklopferhans (1,0). — Das vierte Gebot (1,0). — Der G'wissenswurm (2,0). — Der ledige Hof (1,0). — Der Mein-eidsbauer (8,0). — Dorfges- chichten (1,0).
- Auerbach, Barfüßele (2,3).
- Baumgärtel, Zlatorog (1,0).
- Briefwechsel zwischen Storm und Keller (1,0).
- Briefwechsel zwischen Storm und Mörike (1,0).
- Dahn, Ein Kampf um Rom (6,0).
- v. Droste-Hülshoff, Bilder aus Westfalen (0,1). — Die Judenbüche (53,57). — Die Schlacht im Loener Bruch (2,1). — Heidebilder (1,1). — Novellen (0,2). — Lyrik und Balladen (9,0).
- Ebener-Schenbach, Das Ge-meindekind (0,7). — Der Fink (0,1). — Der gute Mond (1,0). — Der Muff (0,1). — Die Frei-herrn von Gemperlein (2,0). — Die Spizbin (1,1). — Krambam-buli (3,3). — Tiernovellen (0,1). — Novellen (2,2).
- Eyth, Hinter Pflug und Schraubstock (2,1).
- Falke, Lyrik (1,0).
- Fehrs, J. H., Kattengold (1,0). — Lütj Hinnerk (1,0). — Ut Ilenbeck (2,0).
- Fontane, Der Stechlin (1,1). — Die Poggendorfs (2,1). — Effy Briest (1,1). — Frau Jenny Treibel (1,7). — Kriegsgesang (3,1). — Meine Kinderjahre (0,1). — Unterm Birnbaum (1,0). — Von zwanzig bis dreißig (0,1). — Vor dem Sturm (2,0). — Wanderungen durch die Mark Brandenburg (1,2). — Novellen (0,3). — Balladen (4,0). — Gedichte (2,0).
- François, L. v., Die goldene Hochzeit (0,1). — Fr. Muththen und ihr Hausmaier (2,5).
- Freiligrath, Gedichte (2,0).
- Frentag, Die Fabier (1,0). — Die Journalisten (28,5). — Bilder aus der deutschen Vergangenheit (12,3). — Die Ahnen (15,5). — Ingo und Ingraban (15,9).

- Die Brüder vom deutschen Hause (3,1). — Das Nest der Zaunkönige (3,3). — Markus König (2,2). — Aus einer kleinen Stadt (1,1). — Die verlorene Handschrift (3,1). — Soll und Haben (18,16).
- G e i b e l, Brunhild (1,1). — Lyrik (2,0).
- G o t t h e i f, J., Barthli, der Körber (1,0). — Elsi, die seltsame Magd (2,2). — Uli, der Knecht (4,3).
- G r e i f, General York (3,0). — Hans Sachs (1,0).
- G u z t o w, Der Königsleutnant (4,2). — Uriel Acosta (4,0). — Zopf und Schwert (5,1).
- H a g e n, Norika (4,2).
- H a n s j a c o b, H., Der Leutnant v. Hasle (1,0). — Erzählungen (0,1).
- H e b b e l, Agnes Bernauer (197,161). — Demetrius (4,1). — Die Nibelungen (259,150). — Genoveva (0,1). — Gyges und sein Ring (35,18). — Herodes und Mariamne (71,63). — Judith (15,8). — Maria Magdalena (89,33). — Mutter und Kind (8,9). — Meine Kindheit (0,5). — Novellen (0,1). — Der Prinz v. Homburg oder die Schlacht bei Fehrbellin, Ein Schauspiel von H. v. Kleist (0,1). — Mein Wort über das Drama (2,3). — Kritische Schriften (1,0).
- H e i n e, Heinr., Deutschland (2,1). — Die Harzreise (1,0). — Die romantische Schule (0,1). — Lyrik (1,0). — Tannhäuser (1,0).
- H e y s e, Andrea Delfin (3,4). — Das Glück von Rothenburg (1,0). — Der verlorene Sohn (2,2). — Kolberg (116,9). — Novellen (1,2). — Siechentrost (0,1).
- H o f f m a n n, Hans, Der Schiffbrüchige (1,0).
- J e n s e n, W., Hunnenblut (1,0).
- J i m m e r m a n n, Der Oberhof (23,9).
- J o r d a n, Die Nibelungen (6,4).
- K e l l e r, Gottfried, Das Fähnlein der 7 Aufrechten (75,47). — Das Sinngedicht (2,3). — Das verlorene Lachen (1,0). — Das Tanzlegendchen (0,3). — Der grüne Heinrich (10,4). — Der Landvogt von Greifensee (4,2). — Der Narr auf Manegg (3,0). — Der Schmied seines Glückes (1,1). — Die drei gerechten Kammacher (27,17). — Die Leute von Seldwyla (14,9). — Die mißbrauchten Liebesbriefe (0,1). — Dietegen (3,2). — Frau Regel Amrein und ihr Jüngster (13,4). — Hadlaub (42,8). — Kleider machen Leute (16,19). — Martin Salander (2,1). — Pantafaz der Schmoller (10,4). — Romeo und Julia auf dem Dorfe (8,8). — Sieben Legenden (5,4). — Spiegel, das Kästchen (0,3). — Ursula (2,0). — Zürcher Novellen (0,1). — Novellen (54,48). — Lyrik (1,0).
- K e l l e r, Paul, Waldwinter (0,1). — Das Zigeunerkind (0,1). — Heimat (0,2). — Die alte Krone (1,2). — Das letzte Märchen (1,1). — Ferien vom Jäh (1,0).
- K i n k e l, Otto der Schüß (1,0).
- K u r z, Hermann, Schillers Heimatjahre (0,1).
- L a u b e, Die Karlschüler (4,1). — Graf Essex (1,0).
- L e n a u, Gedichte (3,0).
- L i l i e n c r o n, Der Richtungspunkt (6,1). — Kriegsnovellen (16,2). — Adjutantenritte (1,0). — Novellen (0,4). — Lyrik (11,0). — Umzingelt (3,0). — Balladen (4,0).
- L u d w i g, Der Erbförster (110,61). — Die Heiterethei (9,21). — Die Makkabäer (24,21). — Novellen (0,1). — Vom Regen in die Traufe (2,1). — Zwischen Himmel und Erde (42,41).
- M e y e r, C. J., Das Amulett (13,5). — Der Heilige (12,10). — Der Schuß von der Kanzel (1,1). — Die Hochzeit des Mönchs (4,3). — Die Versuchung des Pescara (4,1). — Gustav Adolfs
- P a g e (31,17). — Huttens letzte Tage (15,2). — Jürg Jenatsch (8,8). — Leiden eines Knaben (1,0). — Plautus im Nonnenkloster (1,1). — Novellen (34,27). — Gedichte (6,0).
- M ö r i c k, Das Stuttgarter Hützelmännlein (6,6). — Der alte Turmhahn (1,0). — Der Bauer und sein Sohn (0,1). — Die Historie von der schönen Lau (0,2). — Idylle vom Bodensee (1,0). — Lucie Gelmeroth (0,1). — Maler Nolten (1,3). — Mozart auf der Reise nach Prag (32,56). — Erzählungen und Novellen (2,3). — Lyrik (24,0).
- P a n t e n i u s, Um ein Ei (1,2).
- P o c c i, Schneeweischen und Rosenrot (1,0).
- R a a b e, Alte Nester (0,2). — Das letzte Recht (5,2). — Der Hungerpastor (20,14). — Der Junker von Denow (1,0). — Der Marsch nach Hause (1,0). — Der Schüdderump (1,6). — Des Reiches Krone (4,5). — Deutscher Adel (1,0). — Die Akten des Vogelsangs (0,1). — Die Chronik der Sperlingsgasse (3,6). — Die Hämmelchen Kinder (1,0). — Die Innerste (1,1). — Die Leute aus dem Walde (1,1). — Die schwarze Galeere (59,15). — Else von der Tanne (35,13). — Keltische Knochen (1,0). — Pfisters Mühle (0,1). — Unseres Herrgotts Kanzlei (5,1). — Zum wilden Mann (4,1). — Novellen (35,22).
- R e u t e r, Fr., Dörlächting (5,3). — Hanne Nüte und de lütte蒲del (2,3). — Kein Hüsing (0,1). — Läuschen und Riemels (1,0). — Ut de Frozosentid (24,18). — Ut mine Festungstid (6,2). — Ut mine Stromtid (14,19). — Novellen (1,0).
- R i e h l, Der Stadtpeifer (13,9). — Der stumme Ratsherr (2,4). — Die vierzehn Nothelfer (0,3). — Die Werke der Barmherzigkeit (0,1). — Land und Leute (1,1). — Novellen (10,8).

- Nösegger, Als ich noch der Waldbauernbub war (2,2). — Als die hellen Nächte waren (1,0). — Das Felsenbildnis (2,1). — Das Holzknechthaus (6,4). — Das zu Grunde gegangene Dorf (1,1). — Die Pfingstnacht (0,1). — Jakob der Letzte (0,2). — Peter Mayr, der Wirt an der Mahr (0,1). — Vom Urgrößvater, der auf der Tanne saß (1,0). — Waldheimat (0,1). — Wie der Meissenjopp gestorben ist (1,0). — Novellen (3,7).
- Saar, F. v., Tambi (1,0).
- Schäffel, Der Trompeter von Säckingen (2,3). — Ekehard (86,29). — Auswahl aus seinen Werken (0,2).
- Schönaih-Carolath, Des Bettlers Weihnachtsgabe (0,1). — Die Kiesgrube (1,0). — Regulus (3,0). — Novellen (0,1). — Balladen (1,0). — Lyrik (1,0).
- Seidel, Lebrecht Hühnchen (1,0).
- Steinhausen, Irmela (0,1).
- Stern, Die Flut des Lebens (18,3). — Die Wiedertäufer (0,1). — Novellen (4,1).
- Stielert, Ein Winteridyll (1,0).
- Stifter, Abdias (0,1). — Bergfristall (1,0). — Brigitta (1,1). — Bunte Steine (1,0). — Das Heidedorf (3,4). — Der Hochwald (7,10). — Die Heide (0,2). — Die Narrenburg (0,3). — Granit (1,0). — Waldsteig (7,1). — Novellen (0,6).
- Storm, Abseits (1,0). — Aquis submersus (11,3). — Auf dem Staatshof (0,1). — Beim Vetter Christian (1,1). — Bötjer Baß (4,3). — Carsten Curator (7,3). — Das Fest auf Haderslevhuus (0,1). — Der Schimmelreiter (59,56). — Die Regentrude (0,2). — Die Söhne des Senators (49,20). — Ein Bekenntnis (1,0). — Ein stiller Musikant (2,2). — Eine Halligfahrt (0,1). — Es waren zwei Königskinder (1,0). — Geschichten aus der Tonne (1,0). — Hans und Heinz Kirch
- (4,1). — Im Saal (1,0). — Im Schloß (1,0). — Im Sonnenjchein (1,0). — Immensee (29,44). — In St. Jürgen (2,5). — Lena Wies (0,2). — Marthe und ihre Uhr (1,1). — Novellen (62,98). — Pole Poppenspäler (21,11). — Psyche (1,1). — Renate (7,4). — Unterm Tannenbaum (1,1). — Viola tricolor (6,12). — Von Jenseit des Meeres (4,2). — Waldwinkel (1,0). — Zur Chronik von Grieshuus (7,0). — Lyrik (12,0).
- v. Strachwitz, Balladen (1,0).
- Wächter, Auch Einer (1,0).
- Wagner, Richard, Der fliegende Holländer (1,3). — Der Ring des Nibelungen (78,28). — Die Meistersinger (95,68). — Die Walküre (0,2). — Eine Pilgerfahrt zu Beethoven (0,1). — Lohengrin (10,9). — Parsifal (41,18). — Rheingold (1,2). — Tannhäuser (8,4). — Tristan und Isolde (7,4).
- Weber, Dreizehnlinien (38,57). — Goliath (1,18).
- Wichert, Schadtarp (0,1).
- Wilbrand, Der Meister von Palmyra (1,0).
- Wildenbruch, Der neue Herr (1,1). — Der deutsche König (3,0). — Die Quijows (43,3). — Die Rabensteinerin (1,1). — Die Karolinger (1,0). — Die Tochter des Erasmus (0,1). — Heinrich und Heinrichs Geschlecht (3,0). — Väter und Söhne (7,0). — Das edle Blut (1,2). — Das Orakel (1,0). — Der Meister von Tanagra (1,0). — Die Haubenerche (0,1). — Die Lieder des Euripides (1,0). — Isländische Sagen (1,0). — Kindertränen (1,3). — König Laurin (1,0). — Neid (0,1). — Novellen (3,5).
- Wolff, J., Der Sülfmeister (2,1).
4. Neueste
deutsche Literatur.
- Bähr, H., Dialog vom Marsyas (1,0).
- Barths, Vom sterbenden Rokoko (0,1). — Zwölf aus der Steiermark (1,0).
- Bischoff, Charitas, Amalie Dietrich (0,1).
- Bonels, Die Biene Maja (2,2). — Indienfahrt (0,2).
- Boßdorf, G., De Fährkrog (1,0).
- Boßhart, Jak., Novellen (1,0).
- Burte, Katte (1,0).
- Dehmel, R., Ausgewählte Gedichte (2,0).
- Dörfler, Peter, Als Mutter noch lebte (0,1). — Das Geheimnis des Fisches (0,1). — Der Rossbub (0,1).
- Eckert, St. Franziskus (0,2).
- Endeling, Paul, Im Jahr des Friedens (1,0).
- Ernst, Otto, Frieden und Freude (1,0). — Appelschnut (0,2). — Asmus Sempers Jugendland (0,5).
- Ernst, Paul, Preußengeist (1,0).
- Eulnerberg, Schattenbilder (0,1).
- Federer, Das letzte Stündlein des Papstes (0,2). — Eine Nacht in den Abruzzen (0,1). — Patria (0,1). — Sisto e Sesto (0,1). — Novellen (0,3).
- Fischer, Das Licht im Elendhause (0,1).
- Fleg, Klaus v. Bismarck (3,0). — Lothar (1,0). — Der Wanderer zwischen beiden Welten (1,3). — Wallensteins Antlitz (0,2). — Lyrik (2,0).
- Fock, Gorch, Cili Cohrs (1,0). — Plattdeutsche Stücke (1,0). — Seefahrt ist not! (1,0).
- Frenßen, Der Untergang der Anna Hollmann (0,1). — Die drei Getreuen (0,1). — Die Sandgräfin (0,1). — Jörn Uhl (6,6). — Peter Moors Fahrt nach Südwest (1,0).
- Ganghofer, Lebenslauf eines Optimisten (I. Buch d. Kindheit) (1,0).

- Gillhof, Fürnjaßob Sween, der Höfmannsthali, H. v., Der Molo, Walther v., Der Schiller-Tod des Tizian (1,0). — Der Tor roman (0,1). — Luise (0,1). Amerikafahrer (0,1).
- Ginzkey, Der von der Vogelweide (2,1).
- Handel-Mazzetti, Der deutsche Held (2,0). — Die arme Margaret (2,0). — Meinrad Helmpergers denkwürdiges Jahr (0,2). — Ritas Briefe (0,1). — 's Engerl (0,1). — Stephana Schwertner (0,3). — Novellen (0,1).
- Hardt, Gudrun (3,3). — Tantris der Narr (1,2).
- Häsencler, Antigone (2,0).
- Hauptmann, Carl, Der Landstreicher (1,0).
- Hauptmann, G., Bahnwärter Thiel (6,1). — Das Friedensfest (2,1). — Der arme Heinrich (19,20). — Der Biberpelz (27,18). — Der Bogen des Odysseus (1,0). — Der rote Hahn (1,1). — Der weiße Heiland (2,1). — Die versunkene Glocke (55,60). — Die Weber (135,80). — Einsame Menschen (5,13). — Elga (0,1). — Florian Geyer (36,5). — Fuhrmann Henschel (11,5). — Gabriel Schillings Flucht (1,0). — Hanneles Himmelfahrt (36,62). — Indipohdi (1,0). — Kollege Crampton (3,0). — Michael Kramer (1,2). — Rose Berndt (5,3). — Schluck und Jau (2,0). — Und Pippa tanzt (6,2). — Vor Sonnenaufgang (3,1). — Atlantis (1,0). — Novellen (1,0). — Deutsche Wiedergeburt (0,1).
- Herbert, Das Kind seines Herzens (0,1). — Der Weg des Michel Angelo (0,1). — Novellen (0,2). — Viktoria Colonna (0,1).
- Herzog, R., Die Wiskottens (1,1). — Die Burgkinder (1,0). — Die Stoltenkamps und ihre Frauen (0,2). — Die vom Niederrhein (1,0).
- Hesse, Herm., Demian (0,1). — Peter Kamenzind (2,0). — Unterm Rad (0,1).
- Holz, A., Dichtungen (1,0).
- Huch, R., Das Judengrab (0,2). — Gottfried Keller (0,2). — Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngern (0,2). — Luthers Glaube (0,1). — Wallenstein (0,1).
- Jansen, W., Das Buch Leidenschaft (Amelungen-Roman) (1,1). — Das Buch Liebe (Gudrun-Roman) (1,1). — Das Buch Treue (Nibelungen - Roman) (1,1).
- Kaiser, Georg, Hölle, Weg, Erde (1,0). — Gas (0,2).
- König, Eberhard, Die Rabenschlacht (1,0). — Stein (1,0). — Wieland der Schmied (1,0). — Das Märchen vom Waldschrott (0,3).
- Krüger, H. A., Kaspar Krumbholz (0,1).
- Kurz, Isolde, Die Humanisten (2,1). — Florentiner Novellen (0,1).
- Lienert, Meinrad, Das Gespenst (0,1).
- Lienhard, Wieland der Schmied (1,0). — Oberlin (2,0). — Novellen (1,0). — Der Pandurenstein (0,1). — Gottfried von Straßburg (0,1). — Thüringer Tagebuch (0,1). — Heinrich von Osterdingen (0,1).
- Löns, Hermann, Der Alte vom Berge (1,0). — Der Wehrwolf (1,2). — Novellen (1,0). — Mein braunes Buch (0,3). — Mümmelmann (0,1). — Tiergeschichten (3,0).
- Mann, Th., Der kleine Herr Friedemann (1,0). — Die Budenbrooks (0,6). — Tonio Kröger (2,0). — Tristan (5,0).
- Meerheim, H. v., Die Toten siegen (1,0).
- Münchhausen, Balladen (6,0).
- Ompteda, v., Enjen (0,1).
- Polenz, Der Büttnerbauer (0,2). — Der Grabenhäger (0,1).
- Prümer, Was die alte Hausrühr erzählt (0,1).
- Rilke, Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke (4,1).
- Rosen, Zwei Jahre in der Fremdenlegion (1,0).
- Schäfer, Wilh., Lebenstag eines Menschenfreundes (0,1).
- Schieber, Anna, Novellen (1,0).
- Schmidtbonn, Geschichten vom unteren Rhein (2,0).
- Schmittenhener, Die Frühglocke (0,1). — Friede auf Erden (2,2).
- Kröger, Timm, Neue Novellen (1,0).
- Krüger, H. A., Kaspar Krumbholz (0,1).
- Kurz, Isolde, Die Humanisten (2,1). — Florentiner Novellen (0,1).
- Lienert, Meinrad, Das Gespenst (0,1).
- Lienhard, Wieland der Schmied (1,0). — Oberlin (2,0). — Novellen (1,0). — Der Pandurenstein (0,1). — Gottfried von Straßburg (0,1). — Thüringer Tagebuch (0,1). — Heinrich von Osterdingen (0,1).
- Löns, Hermann, Der Alte vom Berge (1,0). — Der Wehrwolf (1,2). — Novellen (1,0). — Mein braunes Buch (0,3). — Mümmelmann (0,1). — Tiergeschichten (3,0).
- Mann, Th., Der kleine Herr Friedemann (1,0). — Die Budenbrooks (0,6). — Tonio Kröger (2,0). — Tristan (5,0).
- Meerheim, H. v., Die Toten siegen (1,0).
- Schönherz, Glaube und Heimat (3,0). — Wolf in Not (2,1).
- Schrott-Giechtl, Wettertanzen (0,1). — Novellen (0,1).
- Schwonnek, Der Bruchhof (0,1).
- Soehle, Schlummerstunde (0,1). — Sebastian Bach in Arnstadt (0,1).
- Sohnrey, Friedesinchens Lebenslauf (0,1).
- Sorge, R., König David (1,0).
- Speckmann, Der Anerbe (1,0). — Heidehof Lohe (0,1). — Heiders Heimkehr (0,1).
- Spittelær, Der olympische Frühling (1,0). — Die Mädchenfeinde (0,1). — Prometheus und Epimetheus (1,0).
- Sudermann, Die Ehre (5,2). — Frau Sorge (14,8). — Stein unter Steinen (1,0).
- Supper, Auguste, Novellen (1,0).
- Trinius, Thüringer Wanderbuch (0,1).

- Viebig, Das schlafende Heer (2,0). — Das tägliche Brot (0,1). — Das Totenmaar (0,1). — Die Wacht am Rhein (1,0).
- Willinge r, Der Töpfer von Kandern (2,0). — Die Karren schieber (1,0). — Ungleiche Kameraden (1,0). — Novellen (1,0).
- Voigt-Diederichs, Zwischen Lipp' und Kelchesrand (2,0).
- Wagenfeld, David un Deuvel (0,1). — De Antichrist (0,1).
- Wedekind, König Nicolo (1,0).
- Weinrich, Der Tänzer unserer lieben Frau (0,1).
- Weismantel, Leo, Der Wächter unter dem Galgen (1,0).
- Wibbel t, Drüke Möhne (0,1). — In't Kinnerparadies (0,1). — Schulte Witte (0,1). — Wildrups Hof (0,1).
- Zapp, Arthur, Der Kampf um den Dollar (1,0).
- Zahn, Ernst, Der Büßer (1,1). — Der Geiger (0,1). — Die Geschwister (0,1). — Helden des Alltags (0,1). — Novellen (2,7).
- Zillen, Der Dreikönige-Handel (1,0).
- B. Aus der ausländischen Literatur.
1. Griechische Literatur.
- Aeschylos, Agamemnon (1,0). — Die Perser (1,2). — Eumeniden (1,0). — Orestie (8,11). — Prometheus (2,0).
- Aristoteles, Über die Dichtkunst (1,0).
- Euripides, Iphigenie (40,44). — Medea (4,2).
- Platon, Gorgias (1,1). — Phädon (2,0). — Verteidigungsrede des Sokrates (2,0).
- Sophokles, Oias (3,0). — Antigone (137,183). — Elektra (4,1). — König Oedipus (157,34). — Philoktet (6,0).
2. Lateinische Literatur.
- Tacitus, Germania (14,4).
3. Französische Literatur.
- Rousseau, Emil (1,0). — Zola, Germinal (0,1).
4. Englische Literatur.
- Carlyle, Arbeiten und nicht verzweifeln (1,0).
- Scott, Der Talisman (0,1).
- Shakespeare, Antonius und Kleopatra (2,0). — Coriolan (41,1). — Der Kaufmann von Venetien (30,16). — Der Sturm (2,1). — Ein Sommernachtstraum (4,7). — Ein Wintermärchen (0,1). — Hamlet (80,19). — Heinrich IV. (4,2). — Julius Cäsar (171,40). — König Lear (37,16). — Macbeth (145,45). — Othello (8,0). — Richard III. (23,2). — Romeo und Julia (7,3). — Was ihr wollt (0,1).
5. Italienische Literatur.
- Dante, Die göttliche Komödie (2,2).
6. Spanische Literatur.
- Calderon, Das Leben ein Traum (1,0). — Der standhafte Prinz (1,0).
- Cervantes, Auswahl (1,0).
7. Skandinavische Literatur.
- Björnson, Ein Fasslissement (1,1). — Über die Kraft (2,2). — Der Brautmarsch (0,1). — Ein fröhlicher Bursch (2,1). — Synnöve Solbakken (1,0).
- Jensen, Baumeister Solneß (3,3). — Brand (10,11). — Die Frau vom Meer (0,1). — Die Helden auf Helgoland (Nordische Heerfahrt) (35,8). — Die Kronprätendenten (14,4). — Die Stützen der Gesellschaft (31,12). — Die Wildente (5,3). — Ein Volksfeind (81,22). — Gespenster (19,4). — Hedda Gabler (1,4). — John Gabriel Borkmann (2,2). — Kaiser und Galiläer (1,1). — Nora oder ein Puppenheim (14,28). — Peer Gynt (0,1).
- (8,5). — Rosmersholm (9,4). — Wenn wir Toten erwachen (3,1).
- Lagerlöf, Erzählungen (0,1). — Gösta Berling (0,1). — Herrn Arnes Schatz (1,0). — Legenden (0,1).
- Strindberg, Ein Traumspiel (2,0).
- Tegnér, Die Fritjofssage (0,1).
8. Russische Literatur.
- Dostojewski, Der Großenquisitor (3,0). — Die Sanfte (0,1). — Helle Nächte (0,1).
- Gorki, Das Nachtastyl (1,0).
- Tolstoi, Anna Karenin (0,1). — Und das Licht scheint in der Finsternis (1,0). — Novellen (1,0).
- C. Zur Philosophie und Ästhetik.
- Descartes, Abhandlung über die Methode (1,0). — Meditationen über die Grundlagen der Philosophie (0,1).
- Dilthey, W., Das Erlebnis und die Dichtung (1,0).
- Eucken, R., Einführung in die Hauptfragen der Philosophie (1,0).
- Fichte, J. G., 2. Rede an die deutsche Nation (15,1). — Über die Bestimmung des Gelehrten (1,0). — Über die Bestimmung des Menschen (4,0). — Auswahl (1,0).
- Humboldt, W. v., Ideen zu einem Versuche, die Grenzen der Wirksamkeit des Staates zu bestimmen (1,0). — Über Schiller und den Gang seiner Geistesentwicklung (3,4).
- Kant, Grundlegung zur Metaphysik der Sitten (4,0). — Populäre Schriften (1,0). — Zum ewigen Frieden (2,0).
- Garde, Deutsche Bildung (1,0).
- Lipp, G. J., Problem der Willensfreiheit (1,0).
- Mermann, System der Ästhetik (0,1).

- Nießlöh, Also sprach Zarathustra Kugel, Fr., Unser Deutscher Minucius Felix, Octavius (2,0).
(3,1). (2,0).
- Schäffler, Der Geist der Gotik Weise, Oskar, Unsere Mutter- Minucius Felix, Octavius (2,0).
(1,0). sprache (1,0). Monumentum Ancyranum (11,0).
- Schleiermacher, Monologe Opitz-Weinhold, Chrestomathie aus Schriftstellern der
(0,1). — Reden über die Religion (1,0). — Auswahl (1,0). silbernen Latinität (2,0).
- Schopenhauer, Aphorismen Ovid, Elegien (24,0). — Fasti
zur Lebensweisheit (1,0). Brandt, Eclogae Latinae (3,0). (37,0). — Tristien (72,5). — Epistles ex Ponto (8,0). — Auswahl
(0,2).
- Spinoza, Ethik (1,0). Paulus Diaconus, Historia
Volfeit, Ästhetik des Tragischen Langobardorum (1,0).
(1,0). Phaedrus, Fabulae (10,0).
- D. Zur Geschichte, zum Staats- Plautus, Captivi (7,0). —
und Wirtschaftsleben. Menaechmi (4,0). — Miles glori-
Bismarck, Gedanken und Erinnerungen (4,0). — Briefe an osus (6,0). — Mostellaria (3,0). —
seine Braut und Gattin (1,0). — 4 Reden zur äußeren Politik Pseudolus (1,0). — Trinummus
(4,0). — Auswahl aus seinen (7,1).
- Lampricht, Porträtgalerie aus Plinius der Jüngere, Epistles
der deutschen Geschichte (1,0). (32,5).
- Langenbeck, Englands Welt- Propertius, Elegiae (42,0).
- macht (1,0). Quellen zur Geschichte Karls des
Großen (0,1).
- Pohle, Entwicklung des deut- Quintilian, Institutio oratoria
schen Wirtschaftslebens im letzten (3,0).
- Ranke, Die großen Mächte (3,0). Sallust, Bellum Catilinae
— Männer der Weltgeschichte (2,1). — Auswahl (1,0). (165,24). — Bellum Jugurthinum
(220,13). — De coniuratione Catilinae (14,1).
- Treitschke, Aufsätze (1,0). — Seneca, Epistolae morales (26,5),
Deutsche Geschichte im 19. Jahr- — De consolatione ad Marciam
hundert (1,0). — Freiheit (1,0). (1,1). — Philosophische Schriften
— Heinrich v. Kleist als patrio- (1,1). — De providentia (0,1).
- tischer Dichter (0,1). Siebelis, Tirocinium poeticum
(2,0).
- E. Verschiedenes. Sueton, Augustus (4,0). — Caesar
(2,0). — Julius Tiberius (2,0).
Nero (2,0). — Vita Horatii (7,1).
- Richter, Lebenserinnerungen Tacitus, Agricola (55,4). —
eines deutschen Malers (0,1). Annales (357,26). — Dialogus
de oratoribus (9,1). — Germania
(449,23). — Historiae (91,0).
- Rietzschel, Jugenderinnerungen Curtius Rufus, Historia
Alexandri Magni (49,1). Terentius, Adelphoe (10,0). —
Heinemann, Goethes Mutter Andria (1,0). — Phormio (7,2).
- (0,1). — Goethe (0,1). Tibull, Elegiae (50,0).
- Pauls, E. E., Schillers Leben Velleius Paternulus,
Eckehard, Waltharius (5,0). Schlacht im Teutoburger Walde
(11,0). Legiker, römische (61,7). (4,0).
- Schelling, Joseph von Görres Florilegium Latinum (9,0). Vergilius, Bucolica (0,1). —
(0,1). Lucretius (4,0). Auswahl (0,1).
- Humboldt, A. v., Ansichten der Lyriker, römische (16,0). Vitruvius (1,0).