



Universitätsbibliothek Paderborn

Jahresberichte der höheren Lehranstalten in Preußen

Preußische Auskunftstelle für Schulwesen <Berlin>

**Berlin, Nachgewiesen 1921/22 - 1927/28(1930); damit Ersch.
eingest.**

Fremdsprachliche Reifeprüfungs-Aufsätze: Französisch

urn:nbn:de:hbz:466:1-30023

Fremdsprachliche Reifeprüfungs-Aussätze.

1. Französisch.

A. Bei den höheren Lehranstalten für die männliche Jugend.

I. Literatur.

a) Aus der französischen Literatur.

1. Le Chatelain de Couchy.
2. Der Advokat Pathelin.
3. Montaigne, Le Lion d'Androklès
4. Analysez le Cid de Corneille.
5. L'histoire du Cid (d'après le Cid de Corneille).
6. Comment Don Rodrigue devint-il le Cid?
7. La règle des vingt-quatre heures est-elle bien observée dans le „Cid“ de Corneille?
8. Quel est le contenu principal d'Horace par Corneille?
9. La conspiration de Cinna (d'après Corneille).
10. Pourquoi Napoléon fit-il représenter Cinna à Erfurt devant le parterre des rois?
11. L'action comme le résultat des caractères dans Andromaque.
12. Décrire le rôle d'Agamemnon dans l'Iphigénie de Racine.
13. La Phèdre de Racine un drame psychologique.
14. Les principaux personnages d'Athalie.
15. La lutte entre Athalie et Joas.
16. Analyse des principaux caractères du Misanthrope.
17. Prouver que Philinte dans le Misanthrope est un homme réaliste et qu'Alceste est idéaliste.
18. Caractériser le Tartuffe.
19. Portrait du Tartuffe.
20. Orgon et ses enfants (Tartuffe).
21. Pourquoi „Le Tartuffe“ a-t-il causé tant de persécutions à son auteur?
22. L'exposition de Tartuffe.
23. Analyse de l'Avare.
24. La marche de l'action dans L'Avare de Molière.
25. La part de l'odieux et du risible dans le caractère de l'Avare.
26. Le rôle de l'argent dans L'Avare de Molière.
27. Monsieur Jourdain, type du parvenu ridicule.
28. Comparer Jourdain dans Le Bourgeois Gentilhomme et Poirier dans Le Gendre de Monsieur Poirier.
29. L'intrigue dans Les Femmes Savantes par Molière.
30. Le rôle des hommes dans Les femmes Savantes.
31. Analysez la fable de La Fontaine „La Mort et le bûcheron“ et exposez la philosophie qui en découle.
32. Trait de bienfaisance de Montesquieu.
33. Voltaire.
34. Esquisse littéraire sur Voltaire.
35. Vie de Jean Jaques Rousseau.
36. Qu'est-ce qui nous frappe dans la vie de Rousseau?
37. Montrez, d'après ce que vous avez lu, comment Rousseau a été partisan du retour à un chimérique état de nature en attaquant la formation de la société civile, les arts et les sciences et dans ses idées sur l'éducation.
38. L'influence de Rousseau en France.
39. Le récit de l'abbé de Saint-Pierre.
40. Sentiments d'un prisonnier (selon Les Hirondelles par Béranger).
41. Montrez par une analyse du Crapaud que Victor Hugo est poète romantique.
42. Victor Hugo — le poète du foyer domestique.
43. Résumez l'action de „Hernani“ par V. Hugo.
44. Donner une peinture du caractère de Charles-Quint, suivant le drame d'Hernani par Victor Hugo.
45. Alfred de Musset, l'homme et son oeuvre.
46. La légende du pélican et sa signification (d'après Musset).
47. Une vendetta en Corse (d'après „Colomba“).
48. A quelles ruses Colomba recourt-elle pour éveiller et attirer la colère de son frère?
49. Le réalisme dans Eugénie Grandet.
50. Apprécier le caractère du marquis et celui de sa fille dans Mlle de la Seiglière par Sandeau.
51. François Coppée, le poète des humbles.

52. „La Grève des Forgerons“ de Fr. Coppée comparée à „La Misère pendant la Grève des Mineurs“ dans „Germinal“, roman d'Émile Zola.
53. La grève des Forgerons (d'après François Coppée).
54. Alphonse Daudet rend compte à son ami Maurice de la visite qu'il a faite aux „Vieux“.
55. La chèvre de Monsieur Seguin (d'après Alphonse Daudet).
56. Le secret de maître Cornille (A. Daudet, Lettres de mon Moulin).
57. Tartarin de Tarascon. Vous tracerez le portrait de Tartarin d'après le roman de Daudet et vous montrerez que Tartarin est le type du Français du Midi.
58. Tartarin de Tarascon.
59. Dépeindre la vie de Dominique Penquer et juger son caractère (d'après Zola, L'attaque du moulin).
60. Les souffrances des soldats du 7e corps français dans la guerre de 1870 (d'après „La Débâcle“ par Zola).
61. Que dit Taine sur l'origine des priviléges du clergé et de la noblesse?
62. Commentez en les appliquant à son essai sur Napoléon les paroles de Lanson sur Taine: Étendant à nos yeux son ample collection de petits faits significatifs, il a encore ici fait jouer ses trois forces, race, milieu, moment avec une étonnante vigueur d'imagination philosophique.
63. Que nous dit Taine de l'influence du milieu corse sur le caractère du jeune Napoléon Bonaparte, et quel en est le résultat pour sa conduite pendant les premières années de la révolution?
64. Montrez d'après Taine que l'oeuvre de Napoléon I. était éphémère.
65. Thiers.
66. Peindre le caractère de Napoléon I. d'après Lanfrey: La campagne de Prusse!
67. Comment Maupassant a-t-il représenté ses propres compatriotes dans ses nouvelles de guerre?
68. Le jongleur de Notre-Dame (Anatole France).
69. Raconter les aventures du troubadour Joffroy Rudel d'après Rostand „La princesse lointaine“.
70. Jésus et la Samaritaine (d'après l'Évangile selon Jean chap. IV et le drame d'Edmond Rostand „La Samaritaine“).
71. Une maison de Paris (d'après Romain Rolland „Jean Christophe“).
72. Chez un professeur de musique. Lettre d'un jeune compositeur (d'après Jean Christophe de Romain Rolland).
73. Jean Christophe visite le professeur Peter Schulz (d'après le roman de Romain Rolland).
74. Le vieux Schulz (d'après le roman „Jean Christophe“ par Romain Rolland).
75. Boileau et ses amis littéraires Molière, Racine et La Fontaine.
76. Pourquoi de tous les poètes du XVIIe siècle Molière et La Fontaine sont-ils restés les plus populaires?
77. Les deux théoriciens du mouvement romantique: Mme de Staël et Victor Hugo.
78. Le développement de l'idée romantique dans la littérature française.
79. Les origines du théâtre français.
80. Remarques sur la littérature dramatique basées sur les drames que j'ai lus ou que j'ai vus représenter.
81. Le théâtre et le roman dans la littérature française.
82. Le roman français du XIXe siècle.
83. Résumez le développement de la littérature française du XVIIe siècle.
84. Un jour au salon de Mme de Rambouillet.
85. Le rôle des philosophes dans le mouvement de réforme en France au XVIIIe siècle.
86. Les origines de la langue française.
- b) Aus der deutschen und sonstigen Literatur.
87. Les trois bagues d'après Lessing.
88. Notice sur la vie et les œuvres de Goethe.
89. La légende du fer à cheval d'après Goethe.
90. Le plongeur (d'après la ballade du même nom par Schiller).
91. La bague de Polycrate.
92. Les grues d'Ibycus.
93. Der Drache von Rhodus.
94. „Die Bürgschaft“ von Schiller.
95. „La Caution“ par Schiller: Les obstacles qui empêchent l'ami de tenir sa parole.
96. Quels obstacles s'opposent à Damon revenant à Syracuse?
97. Schiller, Wallensteins Tod.
98. La pucelle d'Orléans, d'après Schiller.
99. Analyse de „Guillaume Tell“ par Schiller.
100. Schiller comme poète de la liberté.
101. Schiller et la liberté.
102. Anecdote tirée de H. v. Kleist.
103. Belsazar von Heine.
104. Bertran de Born par Uhland.
105. Le roi aveugle.

106. La ballade de Uhland, intitulée „Le roi aveugle“. Racontez-la ou commentez-la à votre choix.
107. Racontez le contenu du poème „Schwäbische Kunde“ par Uhland.
108. Dörlchläuchting.
109. Ce que Théodore Fontane dit au touriste qui veut parcourir la Marche de Brandebourg.
110. La destruction de Troie par les Grecs (d'après le 2^e livre de l'Énéide de Virgile).
111. Charlemagne dans la poésie.
112. Marche de l'action dans „Hamlet“ par Shakespeare.
113. Qu'est-ce qui fait voir que malgré ses défauts le roi Lear a l'âme généreuse?
114. Comment Shakespeare a-t-il dépeint le caractère de Jules César?
115. Caractère de Macbeth.
116. L'œuvre d'art a pour but de manifester quelque caractère essentiel partant quelque idée importante, plus clairement que ne le font les objets réels.

c) Wiedergabe von Erzählungen.

117. Le savetier et le financier.
118. Les trois frères.
119. Le Pauvre et le Riche.
120. Les bourgeois de Calais.
121. Großartige Belohnung.
122. Der Korridor der Versuchung.
123. Der Mönch und der Vogel des Paradieses.
124. Der Mönch und der Gaukler.
125. Un fils de veuve.
126. Un morceau de pain.
127. La mère sauvage.
128. Leçon donnée à un despote.
129. Une ruse de Mazarin.
130. La grotte dans la montagne.
131. Courage de deux garçons.
132. Le loup.
133. La mule du Pape.
134. Le petit Poucet.
135. Un homme matinal.
136. Le chevalier au cygne.
137. Der Kaiser und der Schuster.
138. Décrire la journée des moines blancs.
139. Le prix de la générosité.
140. Une légende pyrénéenne.
141. Comment le bonheur vint en dormant.
142. La reine des abeilles.
143. Le moulin qui ne tourne plus.
144. Der Müller in Not.
145. Comment on fait une grande fortune.
146. Le vieux Sultan.

147. Le comte d'Hérisson et les drapeaux français.
148. La sentinelle de l'île de Rügen.
149. Naufrage de la Blanche-Nef.
150. Les musiciens de la ville de Brême.
151. Kannitverstan.

II. Geschichte (Kulturgeschichte), Volkswirtschaft, Staatsleben.

152. Les résultats des croisades.
153. Captivité de Richard Coeur de Lion.
154. Blondel et Richard Coeur de Lion.
155. Duguesclin.
156. Siège d'Orléans.
157. Jeanne d'Arc délivre Orléans.
158. Mort de Henri IV.
159. Quelles sont les époques où la prépondérance de la France s'est fait le plus sentir en Europe?
160. Pourquoi a-t-on donné au XVII^e siècle le nom de siècle de Louis XIV?
161. Pourquoi Louis XIV a-t-il été appelé Roi soleil?
162. Exposez quelle a été la politique de Richelieu.
163. Richelieu et Corneille.
164. Quelle a été, depuis Louis XIV, la politique française à l'égard de l'Allemagne?
165. Les crimes d'incendie de Louis XIV au Palatinat (1688—93).
166. La structure sociale sous l'Ancien Régime.
167. Comment les Français perdirent-ils le Canada?
168. État de la France avant la Grande Révolution.
169. Formes de constitution en France à partir du règne de Louis XVI.
170. Les causes de la révolution française de 1789.
171. Les causes générales de la révolution de 1789.
172. Premiers événements de la révolution française jusqu'à la prise de la Bastille.
172. Premiers événements de la révolution française jusqu'au jour où Louis XVI est ramené de Versailles à Paris.
174. Fuite et retour de Louis XVI.
175. Fuite et arrestation de Louis XVI.
176. Le rôle de Mirabeau pendant la révolution de 1789.
177. Comment Mirabeau réussit-il à éclairer la peuple Marseillais sur la question des subsistances?
178. L'esprit jacobin.
179. Les Jacobins, leurs maximes et leurs représentants principaux.
180. La mort du Dauphin.
181. Mort de Danton et de Desmoulins.
182. Changements politiques de la révolution en France.
183. La carrière de Napoléon I^{er} jusqu'à son couronnement.
184. Napoléon I. und Admiral Bruix.

185. Campagne de Napoléon en Pologne.
186. Retour de Napoléon Bonaparte de son expédition d'Égypte.
187. Un attentat sur le Premier Consul.
188. La campagne de 1806/07.
189. Entretien de la Reine Louise avec Napoléon.
190. Napoléon I^r au comble de sa gloire.
191. Racontez les guerres de l'indépendance allemande et montrez comment l'Empire français est tombé.
192. Le soulèvement de l'Allemagne en 1813.
193. Les causes de relèvement.
194. La campagne de l'année 1813.
195. Retour de Napoléon de l'île d'Elbe.
196. Les cent jours.
197. Quelques épisodes dramatiques de la bataille de la Belle-Alliance.
198. Waterloo, la catastrophe.
199. Wellington.
200. Montrez la grandeur et les fautes de Napoléon.
201. Quel est votre sentiment sur Napoléon I^r?
202. Quelles sont les lacunes principales dans l'organisation morale de Napoléon?
203. Obstinacy funeste de Napoléon.
204. Quel a été le rôle que les trois îles de Corse, d'Elbe et de St. Hélène ont joué dans la vie de Napoléon I?
205. Motifs de la France pour la guerre de 1870/71.
206. La guerre franco-allemande.
207. La fondation de la troisième république.
208. Pourquoi appelons-nous les Français nos ennemis héréditaires?
209. Administration et gouvernement en France.
210. La France et le protestantisme.
211. Henri le fondateur des villes.
212. Frédéric I^r Barberousse.
213. Sturz Heinrichs des Löwen.
214. Verurteilung und Hinrichtung Konradins.
215. Le duc d'Albe à Rudolstadt.
216. Montrez que chez Frédéric le Grand le génie de l'administrateur n'est pas inférieur à celui du général.
217. La bataille de Koeniggraetz.
218. L'essor de la Prusse dans la seconde moitié du XIX^e siècle.
219. Comment s'est faite l'unité de l'Allemagne?
220. La politique d'Édouard VII.
221. Comparez la situation de la Prusse après la paix de Tilsit avec celle de l'Allemagne après le traité de Versailles.
222. La Haute-Silésie de 1914 à 1922.
223. Pourquoi les Silésiens ont-ils bien sujet d'être fiers de leur province?
224. Pourquoi suis-je fier d'être Allemand?
225. Racontez les événements historiques qui ont occasionné la fondation de la colonie française à Pankow et à ses environs.
226. Le despotisme éclairé.
227. Les idées démocratiques aux XVIII^e et XIX^e siècles.
228. Comparer les deux principes „L'État c'est moi“ et „Salus populi suprema lex“.
229. Prouvez la vérité du proverbe „L'union fait la force“ à l'égard de la famille et de l'État.
230. Le temps est grand maître.
231. Origine et développement des questions sociales au dix-neuvième siècle en Allemagne.
232. Pourquoi les économistes reprochèrent-ils le système mercantile?
233. Donnez une idée des découvertes les plus importantes du XIX^e siècle et montrez leur importance pour l'industrie, le commerce et l'agriculture.
234. Quelle invention a le plus avancé le développement de la civilisation humaine?
235. La découverte du nouveau monde.
236. L'aérostation.
237. Der unterseeische Tunnel zwischen Frankreich und England.

III. Verschiedenes.

238. Ma vie.
239. Deux jours aux bords du Rhin. Souvenirs et impressions de notre excursion de classe.
240. Impressions et souvenirs que fait naître dans votre esprit la vue du monument d'Hermann.
241. Racontez une excursion, qui vous a intéressé.
242. Une excursion aux environs de Quakenbrück.
243. Décrire la ville de Swinemünde, son port et ses bains (une lettre).
244. Impression de Berlin et ses environs.
245. Das Weinfelder Maar.
246. Développez les différentes manières de voyager, avec quelques réflexions sur chacune d'elles.
247. Comment on peut voyager.
248. Quelle vie aimez-vous mieux, celle de ville ou celle de campagne?
249. Le livre que j'aime le plus et pourquoi.
250. Parlez d'un tableau de maître qui vous a frappé.
251. Quel est dans l'histoire le personnage ou l'événement que vous admirez le plus? Racontez son histoire et dites les motifs de votre admiration.
252. Denis Papin.
253. Lavoisier.
254. Friedrich Harkort.
255. La course du comte Zeppelin.

B. Bei den höheren Lehranstalten für die weibliche Jugend.

I. Literatur und Wiedergabe von Erzählungen.

1. Portrait de Tartuffe d'après la pièce de Molière.
2. Pourquoi de tous les auteurs du 17^{ème} siècle Molière et La Fontaine sont-ils restés les plus populaires?
3. Le réalisme de Flaubert étudié dans sa nouvelle „Un Coeur Simple“.
4. Mon auteur français de prédilection.
5. Le colporteur et les singes.
6. La Corse et ses habitants.
7. Édith, la belle au cou de cygne.
8. Cupidon et Psyché.
9. La muraille merveilleuse.
10. Sacrifice à la patrie.

11. Der Mann mit der eisernen Maske.

12. Le Calife Cigogne.

13. Der arme Heinrich.

II. Geschichte.

14. Cornelia und die beiden Gracchen.

15. Le siècle de Louis XIV.

16. Marie Antoinette.

17. Charlotte Corday.

III. Verschiedenes.

18. L'Ermite de Boecklin.

19. Souvenirs d'enfance.

2. Englisch.

A. Bei den höheren Lehranstalten für die männliche Jugend.

I. Literatur.

1. Robin Hood.
2. The speech of Mark Antony as a master-piece of rhetoric.
3. The charakter of Antonio and his part in the play.
4. The merchant of Venice.
5. Sketch the plot of the first act of Shakespeare's Merchant of Venice.
6. The bond-plot in the Merchant of Venice.
7. The Judge's debt.
8. Shylock.
9. The plot in Shakespeare's Macbeth.
10. How Macbeth turns criminal.
11. Macbeth in the cave of the Witches.
12. How Macbeth and his wife are punished.
13. Duncan's death.
14. Galsworthy's Strife.
15. The story of Beowulf.
16. Give a brief account of Longfellow's life and discuss such of his poems as you know!
17. David Copperfield on his way to school.
18. The sad story of Scrooge's partners' wicked life as an explanation of his eternal penalty.
19. The Black Hole of Calcutta. The crime and its punishment.
20. How George got up too early.
21. The white Ship.
22. Write a summary of Schiller's „Bride of Messina“.
23. Johanna Sebus (nach Goethe).
24. Uhland's Minstrel's Curse.

25. Fontane's Archibald Douglas.

26. John Maynard.

II. Geschichte.

27. „Rule Britannia.“

28. State the advantages which England derives from her geographical position.

29. The British Empire from the view point of political geography.

30. The British Empire.

31. Leading events of the history of England from the earliest times down to the Norman conquest.

32. Life in Norman England.

33. Return of Henry I to England.

34. The puritans.

35. The murder of Rizzio.

36. Cromwell, the man and his work.

37. Oliver Cromwell about his army and his activity from 1644—48.

38. The revolution of 1688.

39. The growth of the British Empire.

40. Growth of the English language.

41. Show how England won and kept the command of the sea.

42. How England became a maritime, colonising and industrial country.

43. How Lord Clive won India for the English.

44. How the English founded their Indian Empire.

45. Foundation of the Indian Empire.

46. Die Eroberung von Canada.

47. The value of colonies.