



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Ser[m]ones de septe[m] viciis criminalib[us]
eoru[m]q[ue] remediis magistri Pauli Wan theosophi et
co[n]cionatoris Patauiensis eximii**

Wann, Paul

[Augsburg], 1517

VD16 W 1186

De cantu m[u]lie[rum] p[ro]uocatio ad luxuria[m]. Sermo. XCI.

urn:nbn:de:hbz:466:1-30065

Rndet breuiter q pnc: si sine scádalo has apd
se retinere valerats nō. Un apls dr. i. ad Ro7.
vij. Si ceca scandalizet frēs meū: nō māduca
bo carnē i eternū: ne scādalizē frēm meū. Ro7
gem^o q dñm vt sua gā nos adiuuet: qñs per
vitā bonā r exēplū p̄rimoz mercamur gau/
diabearozum Amen.

De canu mliez puocatio ad
luxuriā. Sermo. XCI.

Abultere proce
dit iniquas viri. Eccl. xlij. In p̄ce/
dēto fmōi. audisti qñca mala viri i
currūt ex icauo mliez aspectu: ex illaz collo/
qo: r ex caz p̄ortio mliez p̄tentionio: vitz gē
riliū/seroz/serus mliez r ex nāli iudicio rō
ms. Nūc p̄r videndū erit de alijs occasioibz
luxurie: vitz d mliez canu: q silr istāmar siue
puocat viros ad libidinē. r de actu mliez p̄/
culosissimo. qz ex bis silr mltā p̄cā icurrūt vī/
ri: p̄ q dīc Sapiēs i t̄bēare. A mliere p̄cedit
iniquas viri. vbi s. Pro ḡra Aue ma. A mu
liere p̄c. ini. viri. vbi s. Q vtz h sic q iniquas
viri p̄cedat ex mliere sanis ostēdū ē i p̄cedētibz
fmōibz de Adā/Sāfōne/Dauid/Salomōe.
r de pl̄to alijs viris secularibz r sp̄ualibz: mo
religiosis. ac r̄ i p̄culari nūc dicā p̄mo d mlie
rū canu. Est q̄ q̄stio: ex qbz causis canus
mliet. sic puocatur luxurie in viris: Et Re
spondet breuiter q ex q̄ruoz: quia

Mentē virilē vulnerat
Lanē mliez. Mentē effeminat r enervat
Inane gaudiū excitat
Malos mores generat

Prio mliez canu mēte virilē vulnerat. Jh
li^o silr iudicē ponit Jhd. xij. Exm. c. i. q cerui i
armenia d̄leccant i dulcedie vocē: r sibilū fistu
laz admirant: r erecti auribz atēdūt. Et iō de
Arist. li. d. aiali. r ponit ēē i p̄p̄tē. rez. q cerui
isto mō venent. Nā vn^o venatoz sibilat: r ceru
uus i cāru delectat r ip̄z seq̄t. r ineri al^o cum
cū venabulo trahit: vel sagittē ip̄erit r occidit.
Sic r fac diabol^o q cāru mliez excitat ad capt
endū vitz. q illece^o vulneribz illiciti amor^o sat
ciat: cedat. qz tal amor vt de Jhd. xj. Exm. vo
lae r vulnerat. Uolar vt sagitta p̄nata. vulne
rat fm q d̄ se ait Pāph^o. Vulneroz r clausū
porzo sub p̄ccozoz relū. Et igit sic auceps p̄it
aūe canozā domesticā i cauea iuf̄ retia: q̄ dulci
sibilo alias aduocat: r sic illa q̄at r mozi ap̄at
Sic diabol^o auceps astutissim^o mliere aliq̄
dulcē cancatē iuf̄ bonū vitz ordiat: vt i sūi re
te p̄ hāc cā trahat. r sagittē illicite cogitatōis si
ue delectatōis occidat: s; qz ait sapiēs puer. vij
d̄ meretricē: q blādicijs labioz suoz iuuenē p̄
trahit: q̄ eā vt agn^o lasciuiēs secut^o fuit: nesciēs
q ad vincula traheret: donec sagitta trāssit i eo
cur ei: r velut auis festinat ad laqueū.

Secdo cā^o mliez mēte effeminat r enervat.

Nā canē mliebz sua suauitate mēte v̄rilem
emollit. r in illecebrā carnis trahit r effemiat.
Un Qui. d̄ arte. Eneruat aios ciebare cāru qz
lyre. Nec h̄ dz iudicari mirabile. qz sic de Jhd.
ij. Exm. L̄ ar^o r musica: bestias r sp̄eres r volu
eres atqz delphinos ad auditū sue modulatio
nis puocat. Mto mag^o hoc fac vor idituidū
eiusdē speciei: qz silr cōgaudet suo silr. r p̄seri
vor mliet respectu viri: ad quā idē a nā iclīna
tus cristit. Et iō Qui. d̄ arte amādī docz puely
las discere cāru si cupiat trahere p̄ se mliet
dinē amātū di. Res ē blāda canoz: discat cāru
re puelle. Pro facie mliet vor sua lena fuit. Et
h̄ p̄bat p̄ tres historias. P̄io p̄ Dipheū: q suo
cāru saxa molliuit. p̄ arrionē: q delphini d̄ ma
ri ad se saluādū cāru mouit. et p̄ amphionē: q
muros rupros suo carmie p̄iuric. d̄ qv sic ait.
Nec plece^o d̄ extra ciebārā tenuisse sinistra. De
arriōe ē hec historia. Delphini ei vt de Solin^o
a musica mulcēt: r gaudēt cāru tibiaz. r vbi
cūqz ē simp̄hōia ibi gregibz aduērat. Arriō ac
vt de Agell^o li. noctū acricaz. r b̄ i Sp̄cē. bi
sto. li. iij. c. cij. fuit fidicen p̄tissim^o: r periādri
reg^o coribz familiarissim^o. diues valde. Nica
sicilia rediit: qñ amiciozes r mag^o p̄tos s; i
bi nauas elegit. hi nauī i altū piecra: pecunie
cupidi: p̄silū habuerūt d̄ necādo arriōe. Ille i
rellero facinoze oia sua d̄dit: vitā tm vt sibi do
narē orauit. Et cū cū exaudire p̄tēneret: ab eis
obtrinit vt an̄ moze se melioribz vestibz idū
eret: r carmē i sui p̄solatōez caneret. Lū igit car
mē voce sublatissima qd̄ dz archibz p̄tineret cū
fidibz r ornati: radē se i mari iiecit. Et ecce p̄iū
facin^o: p̄rimo delphini in vndas adnatauit
r i dorso sup̄ fluce^o educto: icolumē illū r orna
tu r corp̄ tenax euerit. Arriō coribz v̄it: rem
sic acciderat narrauit. rez m̄n^o ereditit. nau
tas qd̄ d̄ arriōe i ill^o loc^o v̄n venerāt ad d̄fferē
simulant i nro gaur. Illi cū i ḡra r pecūia flo
rentē r̄ndē. inē coz v̄ba arriō cū fidibz r or
natu suo corā se on̄dit. Hec ibi. Ecce quō cā
emollit bestias r pisces rē. q̄nto magis mētes
hūanas. Jmo r sepe cāru cā^o mliez viros ef
femiat r emollit: vt ad magnā paup̄ratē r rez
tpaliū p̄uatoz eos pducat: In cui^o signū fin
gunt a poez tres syrene fuisse: ex p̄e v̄gics r ex
p̄e volucres: alas r vngulas galliaccos h̄ites
qz vna voce: alta tibia: feta lyra canebāt. q̄ il
leccos nauigātes sui cā^o dulcedie i naufragiū
deducebāt: vt de Jhd. xj. Exm. c. iij. Jca ei dul
cisi mari canebāt q̄ hoies i nauibz dormire fa
ciebāt. d̄s dormiētes postea necabāt. oēs qz qui
cas audiebāt picla naufragiū icurrebāt. Sol^o
v̄lges i nauī religat: eas vidēs sine piclo cum
socijs p̄rāsiē: auribz ne eas audirēt obeturat.
Syrene h̄o v̄ise fuisse mozte: vt de Fulgēt^o.
qd̄ iō fingit: eo q vor r canē mliez sine blādī
mēto hoies attrahit: attractos eis adherere et
laute exp̄dere facit: r sic egestatē iducit: vt exp̄it
Jhd. vbi s. di. Syrene fm vitatē fuerūt mere/
L

Exēplū
de arriōe

Exēplū

Syrene
trca

L̄ar^o mu
liez eges
tate idu
cū

De cātu prouocatiuo mulierū

trices: q̄ trās cūtes ducebant ad egestatē. His fabule sūt fieri d̄ naufragio i mari z i flucibus: q̄ flucē v̄enerē creauerūt. i. ex hūore orit̄ ven̄. iō volatiles fingūt. q̄ mēres amātiū celerit̄ p̄ meāt. vt d̄ Fulgē. Et iō vnglas z pedes galli naccos seu vngulas galline h̄ie dicunt. q̄ libi d̄inis affecto oia q̄ h̄z spargit. i. sic gallina vn̄ gultis grana credit̄ z disp̄ḡitica amore ml̄ie rū infatuat̄ subam suā dissipat̄ z cōsumit. sic saluatoz exēplū de filio pdigo posuit: q̄ subaz suā luxuriose viuēdo p̄sūpsit. Luc. xv. ¶ Ter-
D **Inane** gaudii exicitat
 tio canē ml̄iez inane gaudii exicitat. Nālicet em̄ musica z marie ml̄iez canē subtilit̄ z arti ficialit̄ frace z formae est gaudij exicitatiō. Musica em̄ nālicet delectat: vt ostēdit Arist. in pblematicis. Cui signū d̄ic esse: q̄ pueri cū mor fuerint nati gaudēt canē p̄rer musicaz sibi nālicet indita. Ania em̄ maḡ vel marie ad silitudinē numeri p̄soni p̄sticuta ē. vt p̄ Da masce. in ampho. Et iō p̄mo d̄ regimie sanita-
 tis d̄: q̄ pueri familiarit̄ sūt ad musicā disposi-
 ti. Nā q̄sdam morē z gest̄ saluosos i armo-
 nia ostēdūt z delectant. q̄r nuerices idustriose
 modis canēu ee moruū q̄busdā. cū bi cristant̄
 z plorāt ipoz anios demulcēt: q̄scere facien-
 tes z gaudere. Nā tribz modis pueri p̄solant̄
 se: p̄sticōe māmilla: ad os: melodia vocis: et
 moru. Nec Paduan̄ i cōmēto Arist. z. viij.
 Polr. vbi ostēdit musicā esse delectabilē z iō/
 cundā oibz etatibz z moribz. Et b̄ p̄bat testio-
 nio anē q̄z p̄ Ulizen z Homez. Tale aut̄ inaz
 ne gaudii q̄d h̄o recipit ex canē: est puocati-
 uū ad morū carnis. q̄ cū canē muliez ad gau-
 diū incitat: mor ad illicitā v̄enerē corp̄ zcitat
 vt ostēdit Qui. j. de arre amā. vbi ait. Mēs est
 ap̄ta capi tūc cū lerissima rez. Ut seges ipigui
 luxuriabie humo zc. Tenez em̄ exercitiū vi-
 det̄ iam leicie signū. sic d̄ixit̄ inspiēt̄ Sap.
 ij. Corozem̄ nos rosis an̄q̄ marcescāt. nulluz
 p̄rū sit q̄d nō p̄rāscat luxuria n̄ra. vbiq̄z relin-
 q̄m̄ siḡ leicie n̄re. Lū em̄ ml̄ier dissolutā can-
 tionē z carnalia resonācē p̄sonaz: voluptati ope-
 rā dar: z laquē iuuenibz par: q̄ i p̄cipitiū lux-
 ducat z ad modū syrenaz p̄dicat: de q̄bz p̄bi-
 soloḡ narrat. q̄ sūt pisces marini i specie ml̄ie
 bz: q̄ dulci cātilena hoies decipiūt. d̄ q̄bz dicit̄
 Esa. xij. R̄idēbūt ibi vlti i edibz suis: z syre-
 ne i delubz voluptas. Alule vt d̄ Hugo ibi/
 d̄ i postilla: s̄t aues magnitudis coruinē: ma-
 cul̄ resp̄se. q̄ rostro fixe i palude stridēt horrēde
 Exēplū Sic cles cātrices affigūt rostr̄ i palude q̄n
 cātāt cātū luxurie. Paludis ei noie fetoz lu-
 xurie itelligit̄. Un̄ i li. de nauy rez d̄ de lacu
 boctie. de q̄ q̄ biberit ardēt iardescit libidie. ēē
 Delubra syrene i delubz voluptas. Delubra sūt idolo-
 zēpla. Et iō sic i rēplis canē eccl̄astie puocat
 ad deuotiōez. ita i choreis canē ml̄iez puocat
 ad dissolutōez. Et sic cātu ml̄iez ad luxū puo-
 cant̄ mares: ita cātu viroz ad v̄eneres icitant̄
 ml̄ieres. Recitat Amb i beza. d̄ ope d̄nce diet.

D
Inane
gaudii
exicitat

pueri
trif
pl̄r cōso-
lant

Ulula

Exēplū

Delubra

z h̄i i pprie rez / q̄ viga serpētū gen̄ neq̄simū
 q̄ dū cupiditate coeūdi stimulat: murene q̄rie
 copulari. p̄gredit̄q̄ ad litus aq̄: z vbi murenā
 credit latitare: s̄bilo illā euocat z ad amplexuz
 puocat. q̄ mox vocata adest z se p̄ntat. Sillr cū
 leccatoz spū neq̄ssimo verat. s. carnis stimulo:
 quē vocat apl̄s angelū sathane. q̄ ad Loz. xij.
 tūc cātibz z istrumēt̄ music̄ feminas euocat:
 z diuers̄ gestibz eas attrahere laborat: z sic tan-
 dē i fine suo abusu ap̄tat. sic b̄ exp̄sse p̄z in q̄/
 busdā iuuenibz laic̄ z cleric̄: q̄ addiscūt can-
 ones i lucinis z alijs istrumēt̄ music̄: z i ill̄ de
 leccat̄: nō ad aliū finē nisi p̄ cōplēmentū v̄enerē
 voluptas: z p̄ deceptōe femiaz tā maritaz q̄
 solutaz. z v̄inā nō i eccl̄ijs aliq̄n clerici suis
 vocibz h̄ idē attrahēt. Et h̄ sic v̄irupabile i v̄i-
 ris vt suo canē ml̄ieres attrahāt. v̄irupabili-
 t̄ em̄ i ml̄iere q̄ v̄ir suo cātu attrahat. Un̄ br̄is
 Tho. i tract. d̄ veneno pcti. c. vl. d̄. q̄ b̄n̄ ē no-
 tādū q̄ murena n̄ exir s̄bilitado sup v̄ipera: sed
 eccl̄ia. q̄ mōstrofa res ē z q̄n̄ i istinctū nāe q̄
 femia curat attrahēdo v̄ir ad luxuriā. Talis
 igit̄ ml̄ier cātādo ificiēs ē sic basilisc̄ s̄bilitado basilisc̄
 occidēs. q̄ sic flaru suo z s̄bilo circūadiacētia
 oia destruit z corrūpit: ita tal̄ suo cātu exfoza
 p̄sumit: rez d̄. z v̄utes iteri annullat z ificē: et
 iō piculosos basilisc̄o exicit. qui em̄ corpalia z
 aiatiū v̄ures euerit: fm̄ Bug. i d̄ singlaritate
 clericoz: q̄ d̄. M̄lier nūc i risum dissoluti: n̄c
 blādicias exbibet: z q̄d ē venenosi sup cuncta
 p̄fallere delectat. cui cātu tolerabili ē audire
 basilisc̄ū s̄bilitatē. Nec Bug. Jō tal̄ cātu ml̄ier
 est vitād̄. z ne attrahat ml̄ier ipa vitāda: fz il-
 lud Eccl̄. ix. Lū saltafce ne assidu s̄s: nec au-
 dias illā: ne forte peas i efficacia illi. ¶ Quar-
 to cātu ml̄iez malos mozes gnāt. Nā cātari-
 ces cōit sūt meretrices: z cātōzes lenōes. Nā ex
 gnāt ma-
 cāt̄ dulcedie dāt se ocio z voluptati: dedignā/
 los moti-
 res se aliq̄ serioso occupare. Un̄ Holkoz sug-
 li. Sap. lect. xxiij. Tria seminū gnā: q̄ iculeo in
 uentuz agro absq̄ cōcomitātibz zizanijz rarit̄
 sime calefcunt

Elegantia pulcritudinis
Uidelicet
Vigor fornicudinis
Suauitas vocis
 ¶ Pulcritudo ei iuuenē aliene p̄dā libidinis
 aut p̄donē efficit castitaz. Fornicudo audaciam
 igerit. Audacia h̄o ad iurias cōmiredas ipel-
 lit. h̄i h̄o q̄ vocē amēntate p̄minēt lafcuitā mo-
 deff̄: ludicra p̄fcuit: z iocosa serijs an̄ponit.
 Nec ibi. Voc̄ em̄ suauitas cōit se ad illicita
 deflectit. Un̄ Sen. i li. delama. ait. q̄ bec inē se
 raro coeūt. i. concordāt: vt eadē vox sic dulc̄ z so-
 lida Idē ostēdit Helinād̄. z h̄i i Spec. di. Ait̄
 phisici. Nihil potēt̄ ad enervandū aim q̄ le-
 nocimū melodie. Un̄ z q̄dā d̄mōes illa capitiū
 sic d̄ d̄ saule arreptio: z David citharista. q̄
 v̄iez saul meli h̄ēbar q̄n̄ dauid psallebat. j. Re-
 gū. xvij. In hui argumētū s̄ue p̄barōez acci-
 pe q̄ difficile iuenit̄ aliq̄ leuto vocē z vice gra

B
Lac̄ mu-
lierū cor-
viri imu-
tat

L

S

vos sus-
nis ad il-
licitea del-
ficite
Exēplū

nis. Quippe cu voc' leuitas d'sideret caru: vite
guitas placu. vidi ifinitos: b e no tot qn ples:
ra viros qz femtas care vite peior: qno vocis
melior. Et exeplicat d' Nerode di. Refert sue
toni' d' vita cesar. q' nero adeo delectabat i ca/
rado: ve nec reperto tremoru an cantare desi/
steter q'schoara finiret. i. q' p' tremotu subit/
eu no cessante a caru qn finiret id qd inceperat
Refert et eu mltoties supinu solere tacere et
pectori suo lamina plubea supponere: ca vitz
voc' p'seruade. z abstinere a pomis z a cibis ol
facieib. Ecce inq' iuenim' boiem voc' blan/
dissime z vite pessime. Hec ille Hic etia valde
vite lurruiose: sic caores coiter soler facere.

Un z Boeti' vocat eu nerone seuer' luxurie.
li. iij. mero. iij. q' ex pmissis seq' q' cane' mu
lieru cor viti mltu imurat. Na ve ondit Arist.
vii. Polit. trasmutant fm aiām audieres me
lodias. Uidem' em ples virles hoies i cancu
lachymas z fleres. Sic de bro Aug. legit in
li. p'ef. q' flebat vberie i hymnis z caries sua/
ue sonas ecclie vocib' vehement' affec'. Ali/
os reddit cane' copassiuos. Un d' qda rege cru
deli legit: q' cu p' tribunali sedite: caores an se
ordiant: q' fm tonu psalleret. z sic eu ad miseri
cordia flecerent: ve iusticia cu miscdia eparet.
Na fm Ar. viij. Polit. ex caru z melodia scdi
toni efficiunt hoies placiui. Ex melodia q'nti to
ni efficiunt miseratiui z copassiu. Ex melodia p
mi/ptates z firmi. Ex melodia certij/rapitiui.
Sic q' car' alios fac' iraros: sic de trio tono bz.
z de clagore fort' cubaz. De quib' ait Jhd. iij.
Erym. q' i plis tube p'cer' pugnes accedit. Et
q'nto vehemtor fuerit clagor tato fit ad certa
me anim' fortior. Alij ho p' melodia ex furcib/
bus fiut mites. sic p'z d' Saule vbi s. j. Reg.
vii. q' mel' habuit David cithara tanqente.
Sic z Ar. viij. Polit. dr. q' videm' aliqs qn
vlt' fm clodijs sacri. i. q' vlt' snt antiq' i vene/
rari deoz. d' irascitib' q'ntu ad aiām restitui/
eos z factos mltos. Ex q'zcludit q' culli
ber fugiedu e audire canru mltiez ad se no pet/
nentiu raq' occasione luxurie: iuz illd' Amos. v.
Auser a me cumlectu carminu tuoz: carica ly/
re tue no audia. Hec d' mltiez caru quo dar oer/
castione luxurie. In fmoe seq'nei dica d' mltieru
raccu. Inuocem' q' oipoter' dei gram z miseri
cordia: ve nos custodiat z dirigit ad fugiendu
bas z q'scuq' alias luxurie occasioes: ne p' luy/
kurtā pdam' vita p'pueam.

De actu mltiez q' piculosus est
viro. Sermo. XCII.

Muliere proce
dit iniq' viti. Eccl. xlij. In pceden
ti fmoe audist' pla d' caru mltierz: qz
piculosu sit viro audire mltier' aliena cantare
p' q'ctoz causas pncipales ibi tactas z silien
dies z exepia ad b' plimas. Nūc q'nt' videndu

erit q'piculosus sit viro tact' mltierz: a q' iuz ede
ma pcedit iniq'as viti. Pro gra huc ma. **M**
mliere pcc. iniq' viti. vbi s. Circa vba thez
mar' e bec q'stio siue dubitatio: i q' stabit totus
fmo. Ex q'z ca us tact' mltierz sit viro piculos'
Et breuiter dicendu est q' viro piculosus est taq'
ctus mltieris p'pter plura

Ut gladi' mēte viti penetrat
Ut virica corp' ignit et iflāmat
Ut pix corp' coinqnat
Ut man' puleros bñ redolētes
flos defedat
Ut terra vires vener' robozat
Ut malle' dura qzq' mollificat

Pro tact' mltierz e mltu nociu' z piculos'
q' ve gladi' mēte hoies penetrat. Na ve deduc'
Hugo d' clau. aie. Impudicia trib' generib'
armoz hoiem aggredif: celis/basta/ z gladio.
Telis. s. oclor' z ipudici aspect'. basta blade lo
cutiois z affat': quib' vulncrat loqe posticos z
distates. s. scio ipete gladio carnal' ract'. De
bis trib' generib' armoz dicit s. ser. lxxxij. f.

Iste tact' e gladi' flāme' Sen. iij. igne luxurie
itima penetratiu'. Un Hicro. Gladi' flāme' hie
est spēs mltierz vulneras z destrues oia. sic i p/
est luxuriost d' Job. xvj. Circundedit me. s.
diabol' lanceis p' corruptois mltitudinē. vul
nerat libos meos p' sensu z delectatōes. effu
dit i trā viscera mea p'peratōe pcc'i. scidit me
vulnere sup vuln' p' peccadi p' suetudinē z p'
nuationē. Iste gladi' figurat bñ i basta q' Ab/
ner p'culit Asebel i inguie. ij. Reg. ij. Gladio
em i inguie p'cutit q' illecebroso tactu i inguie
luxurie agitaf. Hic gladi' vulnerat q'si omes
hic mōm icolētes: iuuenes z senes: scho lares
z doctozes: sacerdores z seclares: monachos z
regulares: ve ondit Lorba. de vilira. d' b' fia.
dicēs. Hec. s. luxuria oem erare corrupit. oem
serum p'fundit. oem ordinē soluit z q'du puer/
tit. Inuadit ei senes z iuuenes: mares z femi/
nas: p'uidētes z simplices: supiozes z iferiozes
z ad extremū etiā sacerdores. Hec Lorbari'.

Hic gladi' p'cutit iuuenes: q' totu suū studiū
dāt luxurie. cantat/saltat/capillos crispat/vo
cē extenuat: focteratib' se puellaz associat: z oi
q' p'nt mō aut sciūt ad excurōes sue carnal' vo
luptat' laborat. Hic figurant in pueris Job de
q'z d' eius dē. pmo ca. Pueros p'culser' gladio
Nec solū pueros z iuuenes iste gladi' ferit. s.
z q'iq' senes i mltimonto posticos: q' n' p'cti vro
rib' suis aliēas accedūt. Et qd apli'. Nec par
cit sacerdotib'. q' ve d' Lorbari' vbi s. venerē
noere aplectunt: z mane vginē amplexant. Et
subiūgit. Noce filia vener' agitaf in cubilitz
mane filiu vgis offerūt i altari. Hic gladi' in
pncipio e splēdid' z ad habēdu amen'. s. i no/
uissimo cruenē: cozpis z aie p'supiu'. fm illd'
puer. v. Fau' distillās labia meretricz: z mēde'
oleo guttur ei'. nouissima ac ill' sic abfinedū
z acuta sic gladi' biceps. **S**cdō tact' mltierz

B

mu
lierz gla
di' flām
meus.

Noce

B

E

L 2