UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Ser[m]ones de septe[m] viciis criminalib[us] eoru[m]q[ue] remediis magistri Pauli Wan theosophi et co[n]cionatoris Patauiensis eximii

Wann, Paul

[Augsburg], 1517

VD16 W 1186

De pulcritudi[n]e corp[or]is ta[m] viri q[uod] m[u]lieris q[...] occasione[m] luxurie Sermo. XCIIII.

urn:nbn:de:hbz:466:1-30065

Visual Library

mūdi ꝓſꝑitate in porcū ⁊ beſtiā tranſmutat̃.i. in luxuriā ⁊ libidinē carnis ꝺuoluit̃:ꝑ quā porcis ſilis efficit̃. In cuiꝰ figurā filius ꝓdigus viuendo luxurioſe fuit ad paſcendū porcis deditus. Luce.xv. vbi dic̄ Glo. porci ſūt ꝗ eā quibꝫ īmundi ſpūs gaudēt opant̃.

Porci Porci em̄ ſūt qui vitam ſuā ſcenoſe libidini ⁊ voluptuoſe mancipāt:ait Chryſ. ſuꝑ Joan. Et Boe. lib.iiij. de ꝯſo.ꝓſa.iij.dic̄. Qui fedis īmūdiſqꝫ libidinibꝫ mergit̃:ſordide ſuis.i.porci voluptate detinet̃

Exēplū Ita ⁊ in vitis phoꝝ.c.xvij.dicit̃. ꝙ cum ꝗdam ſtolidus audiente Pythagora diceret ſe malle cum mulieribꝫ ꝗꝫ cū phis ꝯuerſari. Rn̄dit pythagoras Sues inqͣ libentiꝰ in luto ꝗꝫ i aqua verſant̃.q.d.ꝙ carnis illecebris deditꝰ nō eſſet niſi porcus. Ex p̄miſſis ꝑ ptꝫ:quō ꝗs ex ꝓſperitate in viciū luxurie ꝑducit̃:ex oſtēſiōe reꝝ naturaliū/figuraꝝ/ſcripturaꝝ ſcrāꝝ/⁊ fictionū

Nota poeticaꝝ. Unde ⁊ dic̄ Hiero.ꝯtra Jouinianū Diuitie inqͣ ꝓpter epulas ⁊ libidīes ꝯparant̃: tolle epulaꝝ et libidinū luxuriā: ⁊ nemo qͣret diuitias: quaꝝ vſus oīs aut in ventre aut ſub venere eſt. Et tamē ſepe ex nimia auaricia ꝯtrariū accidit.ita ꝙ nec viuāt guloſe/nec luxurioſe timētes ſe ad hec pecuniā exponere oportere

B **Nota bñ quō homines in beſtias tranſmutant̃** Sꝫ finalit̃ ſi ſe reſoluerēt ꝓpter gulā diuitias ꝯgregarēt/qꝫ timēt ſe deficere:⁊ nō vt vellent ꝑ libito ſuo victū ſemꝑ habere. ¶ Sed diceret ꝗs:ſuꝑ dictū eſt circa fictiōes poeticas.allegādo ad hoc Boetiū.iiij. de ꝯſola.metro.iij. quō homies trāſformēt̃ i beſtias. Eſt ne h̄ poſſibile:ꝙ hō in beſtiam mutet̃. Ad h̄ rn̄det ſanctꝰ Tho.in cōmēto ſuꝑ dicto loco Boetij:ꝙ tranſformatio homis in beſtiā remanēte aīa rōnali: nō eſt poſſibil' ſm rem:qꝛ ſi eſſet poſſibil' vl' eēt poſſibil' ſm trāſmutatiōe ſubalem vel accidētalē:nō ſm trāſmutatōe ſubalē:qꝛ ꝑ talē itroducit̃ noua forma ſubal'. Et ſic due forme ſubſtātiales ſpecie differētes:vt forma lupi ⁊ hoīs ſimul īformarēt idē corpꝰ:qḋ falſū eſt: qꝛ tūc n̄ eēt vnū ꝯpoſitū ſꝫ duo:et nec eēt lupꝰ nec hō. Nec ē poſſibil' talis trāſmutatio ſm accidētia ꝓpria:q̄ diſponūt mām ad determinatā formā: qꝛ īpoſſibile ē mām ſm vnā ⁊ eādē diſpoſitionē ꝓportionari diuerſis formis. vñ oīno īpoſſibile ē aīam ītellectiuā vniri māe diſpoſite ꝑ forma lupi.

Nabuchodonoſor ¶ Ex ꝗ̄ ſequit̃:ꝙ trāſmutatio ꝺ ꝗ dictū eſt:ſi eſt poſſibil' erit ſolū ſm accidētia indiuidui ꝓuenītia ab exterioribꝫ cauſ:queadmodū vꝫ ꝯtigiſſe de rege Nabuchodonoſor. De ꝗ̄ legit̃ i Daniele.ꝙ ab hoibꝫ eiectꝰ fenū comedit vt bos:⁊ rore celi corpꝰ eiꝰ īfectū eſt:donec capilli eiꝰ creſcerēt in ſilitudinē aqlaꝝ ⁊ vngues eius ꝗſi vngues auiū. Et qꝛ trāſmutatis ſm talia accidētia:duc̄ ab expſſa repn̄tatōe ſpecie. ꝓpter deformitate figure. Jō vt ſic pōt dici trāſmutatiōe eē factā i beſtiā aīa remanēte. Alij dicūt ꝙ hmōi trāſmutatio n̄ ſit poſſibil' ſm rē: ſꝫ ſm ꝗndā apparitiōe phātaſticā. Unō nō vꝫ rōnabile:ꝙ Nabuchodonoſor trāſtulerit ſe ad iumēta comedēs fenū niſi ꝙ ꝗdā mania ⁊ apparitiōe phātaſtica agitatꝰ: ſeipꝫ reputabat iumētū aut beſtiā:ꝓpt̃ qḋ a ꝯſortio hoim eiectꝰ ē: ⁊ cū fer̃ habitauit. Rogemꝰ ꝑ deū vt ſi ꝗ nob ex deo oīm bonoꝝ largitore aliꝗ occurrit ꝓſpitas ꝙ nos ſua mīa adiuuet ne ꝑ eā a dei mādatis declinemꝰ:ſꝫ potiꝰ magꝭ ꝑ ei deū amemꝰ Amē

¶ De pulcritudie corpis tā viri ꝗꝫ mlieris ꝗ dat occaſionē luxurie Sermo. XCIIII.

Pulcritudo eius

captiuā fec̄ aīam eiꝰ Judith.xvi.ꝓpt̃ ſpēꝫ mlier̃ mlti pierē Ecci.ix. In p̄ce.ſer.audiſti ex nā/ex figura/ ex ſacra ſcptura/⁊ ex fictiōe poetica. quō ꝓſpitas mōana ſit occaſio ſiue cā luxurie. Et nihil infeliciꝰ homi pctōri felicitate mōana. Nūc ꝯñr vidēdū erit ꝺ corpali pulcritudie:ꝗ mltiplicit̃ dat occaſionē luxurie:nō ſolū i mliere: ſꝫ et i viro:iuxta ꝟba thēat̃. Pulcri.eiꝰ ca.fec̄ aīaꝫ eiꝰ. vicꝫ dū ꝑ pulcritudīeꝫ corpalē hō īcidit i luxuriā:⁊ aīaꝫ ſuā capit/⁊ demōibꝫ ſubſternit. qꝛ mlti pierūt ꝓpt̃ ſpēꝫ mlier̃ Ecci.ix. pierūt āt non ſolū ſm corpꝰ:ſꝫ ⁊ ſꝫ aīam. Pro gr̄a Aue ma. ¶ Pulcri. eius cap.fecit aīam eius vbi ſ.

¶ Circa ꝟba thema⁊ p̄mo videndū eſt ex ꝗbꝫ poſſit oñdi teſtimonijs:ꝙ pulcritudo ſit cā vl' occaſio luxurie. Scd̄o vtꝝ pulcritudo corpis ſit homi appetēda vel nō.

¶ Circa p̄mū eſt aduertēdū ꝙ triplici teſtimonio oñdi pōt pulcritudinē corpis eē cām/ ſiue occaſionē luxus ſiue luxurie. vicꝫ teſtimonio

Scripture ſacre
Moralis phie
Poetice

A ¶ Primo h̄ oñdit̃ teſtimonio ſacre ſcpture. Uñ pulcritudo Dyne decepit ſichen:⁊ fuit cā ſue luxurie: ⁊ ꝑ ꝯñs mort̃ ſue īterfectiōis ſue ⁊ ſuoꝝ Gen̄.xxxiiij. Itē pulcritudo mlieꝝ fuit cā deſtructiōis totiꝰ mōdi: p̄ter octo hoīes ꝑ diluuiū.

Pulcritudo diluuij cā Uñ Gen̄. vij. ꝺr. Uidētes filij dei filias hoiꝫ ꝙ eēnt pulcre: accepeꝛt ſibi vxores ex oībꝫ ꝗs elegerāt.ꝓpt̃ qḋ ait dn̄s. Penitet me feciſſe hoīeꝫ Nō ꝑmāebit ſpūs meꝰ i hoīe ietnū:qꝛ caro eſt. Nā viri ꝓpt̃ corpalē mlieꝝ pulcritudinē deſuerūt pietatē ⁊ iuſticiā: ⁊ ꝓſecuti ſt̃ ſuā libidinē: vt ꝺr Aug.xv.ꝺ ci.ꝺi.c.xxij.ſic iqr. filij ꝺi filiaꝝ hoiꝫ ſt̃ amore capti.atqꝫ vt eis ꝯiugibꝫ fruerēt̃ i mores ſocietat̃ terigene ꝺfluxeꝛt:ꝺſerta pietate quā i ſcā ſocietate ſuabāt. Itē ꝓpt̃ corpis pl'critudieꝫ ſarai rapta fuit i domū pharaōis.i. reg̃ abimelech. ꝓpt̃ qḋ ipe fuit i piclo: ⁊ flagellatꝰ ē plag̃ maris Gen̄.xx. Itē pl'critudo herſabee fuit cā adulterij ipi Dauid.ij. Reg.xi. Item pulcritudo ſuſanne mouit in ꝯcupiam duos ſenes p̄ſbyꝛos Dan̄.xiij. Itē pulcritudo iudith decepit holofernē.de ꝗ ꝺr in thēate. Pulcri. eiꝰ ca.fe.a. eiꝰ. Ecce apte oñſū ē pulcritudinē mlieꝝ

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

cē cām libidis ꝛ illiciti amorꝭ. Et iō ſapiēs dic̄
Eccī. ix. Auerte faciē tuā a mlr̄ere compta: ꝛ ne
circũſpicias ſpēz alienā. ꝓpt̄ ſpēz ei mlr̄ierꝭ mlti
perieꝛt. Et ex hoc ↄcupia q̄ſi ignis exardeſcit.

B ¶ Scḋo h̄ idē oñdit̄ teſtionio moral' phie ſiue
ethice. Nā docꝫ Ariſt. ij. Eth. c. vlt̄. ꝙ dēm⁹ nos
ad dlectatiōes hr̄e. ſic̄ ſe habuerūt ad helenā ſe⸗
pulcritudo helene — nes pleb troiane. Qḋ expoñēs Alb. in cōmēto
eiuſdē dr̄. ꝙ helena grecoꝝ pulcerria ſua pul⸗
chritudic̄ theſeū: menelaū/ ꝛ paridē/ ſtultos al⸗
lexit. Et iō ſnia ſenioꝝ fuit: ꝙ nll's eā niſi aūſa
facie reſpicerꝫ/ ne viſa ei⁹ pulcritudīe i ḋdec⁹ ca
carnis delectatio — derꝫ: qꝛ ex tl'i viſiōe mox carnꝭ dlectatō ſurgit:
q̄ ex forma ↄcepta i mēte origiēꝫ trahit ꝛ fortit̄
ipellit/ nc legib⁹ vrit̄/ nec vtēti legib⁹ aſſilat̄. Et
iō vt dr̄ Alb. vbi ſ. a Dionyſio demēs vocat̄/ li⸗
gās ꝛ ceca/ ligās ex radicatiōe: qꝛ radicat̄ in nā
aīalitatꝭ. Ceca vo exi cōſideratōe i q̄ vl' q̄ntū de
lectet̄. Demēs āt ex h̄: ꝙ nll'i⁹ recipit legē vl' mo
deratiōeꝫ. ꝛ iō n̄ hꝫ aliā medicinā/ niſi ꝙ dlicit̄
ꝑ fugā: qḋ itelligit̄ ꝑ faciē aūſā. In c⁹ ſignū di⸗
Gorgonis pulcritudo — cūt poete. vtꝫ ꝑ Oui. iiij. meta. ꝙ ꝑſe⁹ faciē gor
gōis aūſa facie abſcidit: eo ꝙ gorgon ſua pl'cri
tudīe trāſeūtes ligauit: ꝛ ſe reſpiciētes imobi⸗
les fec̄. Et iō ſi ꝑſe⁹ faciē ad eā ↄuertiſſꝫ caput ꝑ
cidere n̄ potuiſſꝫ. vt dr̄ Alb. Gorgōes ſꝫ Iſido.
xi. Ety. c. iij. Fingūt̄ meretrices crinite ſpētib⁹
q̄ ſe aſpiciētes ↄūtebāt i lapides: vnū ocl'm tm̄
hn̄tes q̄ iuicē vtebāt̄. Fuerūt āt tres ſorores vni⁹
pl'critudis q̄ſi vni⁹ ocl'i: q̄ ita ſpectores ſuos ſtu
peſcere faciebāt. vt vertere eos putarēt i lapi⸗
des. Hec Iſi. Hē dicūt̄ habuiſſe vnū oculū: qꝛ
fuerūt vni⁹ pulcritudis/ ſua pl'critudīe ſtupefa⸗
ciētes vt ſ. Sic̄ de Judith dr̄: q̄ ad aſſyrios: ꝙ
ↄſiderātes faciē ei⁹ erat i ocul' coꝝ ſtupor: q̄m
pulcritudiēꝫ ei⁹ admirabāt̄ nīs. vt hꝫ Judith.

C x. ¶ Tertio h̄ idē oñdit̄ teſtionio poetaꝝ. Et lꝫ
ex poeſi gorgonū iā dc̄a expſſe appeat h̄. tn̄ pro
āpliori teſtionio adhuc aliā poeticā fictōēꝫ ad⸗
ducere volo. Nā pulcritudiēꝫ eē occaſionē luxu
rie ꝛ dlectatiōis illicite. patꝫ ex fabl'a narciſſi et
daphnes. Nā daphne dū mira fulgerꝫ pl'critu
die: ꝛ ob h̄ iſeſtarēt̄ nīs a ioue q̄ eā voluit corrū
pe. ipa rogauit tellurē deā t're: q̄tenꝰ ꝑdc̄aꝫ pul
critudinē dignet̄ ſibi auferre: q̄ ſibi occaſio tāti
dolorꝭ ꝛ iſeſtatiōis erat c⁹ da mixta ē: eā i lauꝝ
mutauit. ꝛ ſic phebi cupidinē euaſit ꝛ i ꝟgita⸗
te ꝑmāſit. Sil'r vt fingit Oui. i. ſ. meta. Sil'r
narciſſ⁹ fuit puer pulcerrim⁹. ḋ q̄ tyreſias q̄ da⸗
bat rn̄ſa ꝟiſſima. cū eēt q̄ſit⁹ q̄ꝫ diu eēt victur⁹.
rn̄dit. ꝙ diu ſi n̄ eēt formā ꝛ pulcritudinē ꝓpaꝫ
viſur⁹. Hic q̄dā die fatigat⁹ ad fontē q̄ndā cla
riſſimū venit: i q̄ fonte ſuā vmbrā pulcerrimā
reſpexit: ꝛ in ei⁹ vmbre amorē exarſit ꝙ recede
re nō valuit. ꝛ ſic ibi inedia ꝛ fame perijt. q̄ fi⸗
ctio i ꝟitate manifeſtat: ꝙ forma ꝛ pulcritudo
hoīes ad illicitū amorē vſq̄ꝫ ad mortē inclinat.
Et iō bn̄ ſapiēs ait. Fallax ē grā ꝛ vana pulcri

D tudo. Prouer. vl. Hec ḋ pmo. ¶ Nūc ad ſcḋꝫ
vtꝝ pulcritudo corꝑal' ſit appetēda vl' n̄. Dicē
dū eſt: ꝙ pulcritudo corporꝭ nō eſt appetibilis
ꝓpter plura. vicꝫ

Propt̄ — Fragilē exiſtentiā / Labilē appentiā / Facilē attrahētiā / Noxiā cōplacentiā

¶ Prio pulcritudo corpis n̄ ē appetēda: qꝛ n̄ ē
durabilis: ſꝫ multū fragilis exiſtētie. Sic̄ em̄
flores ad facilē aurā eis aduerſā ſua pulcritu⸗
dine ꝑuant̄. ita ꝓpter diſcraſiā modicā homīes
valdō diſcolorant̄. Vn̄ Boe. iij. de ↄſo. pſa. viij.
Forme nitor rapid⁹ ē ꝛ velox: ꝛ ꝟnaliū floꝝ mu
tabilitate fugacior. Et poſtea dr̄. q̄ntūcūq̄ꝫ q̄s
fuerit pulcer ꝛ fortꝭ: triduane febrꝭ igniclo diſ⸗ — pulcritudo corporis n̄ durat
ſoluit̄/ vl' diſſolui pōt. Etiā ſup etate ↄtinue mi
nuit̄. Vn̄ Oui. iij. triſtiū. Iſta decēs facies lon
gis viciabat̄ annis Rugaq̄ꝫ i antiq̄ frōte ſeni⸗
lis erit. Cūq̄ꝫ aliq̄s dicet/ fuit hec formoſa do⸗
lebis. Et ſpeculū mēdax q̄ris eē tuū. Et. ij. ḋ ar
te dr̄. Forma bonū fragile q̄ntūcūq̄ꝫ accedit ad
annos Fit minor ꝛ ſpacio carpit̄ ipa ſuo. Nec
viole ſp nec candida lilia florēt. Et riget amiſſa
ſpina relicta roſa. Et iḋo de tā fragili bono nō
eſt gl'iandū. Sic̄ Virgi. oñdit i buco. alloquēs
origonē puerū: di. O formoſe puer nimiū ne
crede colori. Alba liguſtra cadūt/ vaccinia ni⸗
gra. i. viole purpurei coloris: legūt̄. i. colligūt̄

E ꝛ decerpunt̄. ¶ Scḋo corpis pulcritudo nō ē
appetēda: qꝛ habꝫ labilē apparētiā: qꝛ tm̄ ē in
ſupficie ꝛ pelle ſic̄ color in piete: oñdens pulcri
tudinē in ſupficie ꝛ tegēs turpitudinē in pelle.
Pulcer em̄ ſm papiā dr̄ a ſpecie cutis dictus/ — Pulcer
qꝛ pellis. Et iḋo de corꝑali hoīm pulcritudine
ē ſic̄ de pulcritudīe pomoꝝ i ſodomis. De q̄b⁹ — poma ſodomoꝝ
dr̄ Aug. xxj. de ci. dei ca. v. ꝙ ſūt exteri⁹ pulcer⸗
rima int⁹ āt cinis ꝛ fauilla. Itē ſūt vt mortuoꝝ ſe
pulcra: q̄ ſūt exteriſe⁹ pulcra: int⁹ aūt fetore ꝛ oſ
ſibus mortuoꝝ plena Mat. xxiij. Vnḋ Bern̄.
Quid ē pulcritudo corpis niſi velamē turpitu
dis. Et cōit: q̄nto hoīes ſūt ex̄ pulcriores tāto ſūt
int⁹ turpiores. Qḋ appet i mlr̄ierib⁹ q̄ maiorem
hn̄t viris ab ex̄ pulcritudiēꝫ: ꝛ ēt int⁹ ampliorē
hn̄t diuerſoꝝ hūoꝝ turpitudinē. Sil'es i h̄ q̄⸗
buſdā ꝟmib⁹: q̄ i tenebrꝭ vident̄ lucere vt ſtella
ꝛ eſſe valde pulcre: ſꝫ ad lucē applicati ſūt tur⸗
piſſimi. Sic reuera hoīes pulcri ab ex̄. turpes
ſūt ſi videant̄ coꝝ interiora. vt oñdit Boe. vbi
ſ. de alcipiade pulcerrimo: allegās Ariſt. Si i
q̄t vt ait Ariſt. linceis ocul' homīes vterent̄: vt
coꝝ viſ⁹ obſtantia q̄q̄ꝫ penetraret: nōne itroſpe
ctis viſcerib⁹ illud alcipiadis ſupficie pulcer⸗
rimū corp⁹ turpiſſimū videret̄. Et bn̄ turpiſſi⸗
mū: qꝛ hō putredo ꝛ fili⁹ hoīs ꝟmis Job. xxv.
Et dr̄ s. Tho. i cōmento ſup Boe. vbi ſ ꝙ alci
piades mlr̄ier fuit pulcerrima: quā videntes q̄⸗
dam diſcipuli Ariſto. duxerunt eam ad Ari⸗
ſtotelem vt ipam videret. qua viſa dixit pre⸗
miſſa verba. ſi homines linceos oculos habe⸗
rent ꝛc̄. Alij volunt ꝙ fuerit vir pulcerrimus
vt videret̄ velle Boe. vbi ſup. ¶ Tertio pul⸗ F

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

critudo corpis nō ē appetēda: q̄ꝛ hꝫ facilē attra-
hētiā: eo ꝙ facilime trahit ad ruinā. Nā pulcri-
tudo mlierꝭ ē ſic pulcritudo panthere: vt dicit
mgr̄ Simō burſton. de q̄ dī ꝙ hꝫ caput turpiſ-
ſimū ⁊ corpꝰ pulcrū. Et caput t̄ribile abſcōdit:
⁊ corpꝰ oñdit: ꝑ qḋ beſtias ad ſui ſpectaculuꝫ
trahit. q̄s ſic intētās circa eiꝰ pulcritudinē de-
Exēplū Nota de viſo — uorat ⁊ comedit. Silr̄ dr̄ Iſid. xij. Ety. d̄ q̄dā
ſerpēte Itē pulcritudo ſol̄ nimis īſpecta īſpici-
entē q̄ſi cecat. ⁊ peluis bn̄ terſa ⁊ ignita/ viſuꝫ
ad ſe reſpiciētē lumīe ocloꝝ ꝑuat. Sic reuera
pulcritudo nimiū īſpecta piclitat. In cuiꝰ figu-
rā Loth cū tactꝰ pulcritudīe loci ad amena ior-
danis deſcēdit ab hoſtibꝰ captꝰ fuit. Geñ. xiij.
q̄ꝛ ꝑ mlierꝭ pulcritudinē q̄s ducit̄ ad inimicoꝝ
ſubiectōēꝫ: ſic oñdit Hugo de clau. aie. Cum
mliere eī pulcra delectatio carnal̄ q̄ cū turpi ñ
B — fieret ꝑficit̄: vt dr̄ idē Hugo. ¶ Quarto pulcri-
Pulcritudo eſt criminū cauſa — tudo corpis ñ ē appetibil̄: q̄ꝛ hꝫ noxiā cōplacen-
tiā. q̄ꝛ pulcritudo corpal̄ actiue ⁊ paſſiue eſt cri-
minū cā. Actiue q̄dē: nā pulcri cōīt̄ ſūt ſupbi di-
cēte Oui. j. d̄ faſtꝭ. Faſtꝰ ieſt pulcris: ⁊ ſeq̄t̄ ſup-
bia formā. qḋ ī regina vaſthi vxore Aſueri bñ
apparuit. q̄ ꝓpt̄ ſuā pulcritudinē ad ipiū Aſue-
ri venire ꝯtēpſit. ⁊ ob h̄ abiecta fuit. Heſter. j.
Rurſū pulcri cōīt̄ ſūt laſciui. Et iō ait Iuueñ.
Rara ē ꝯcordia forme ⁊ pudicicie. Pulcritu-
do eī iuuenē p̄dā aliene libidis: aut p̄donē effi-
cit caſtitatꝭ: vt dr̄ Holkot ſup li. Sap. lec. xciij.
Cauſat ēt incōtinētiā paſſiue pulcritudo femi-
ne: q̄ꝛ īſpecta ſolet ad illecebrā trahe. Vñ Ber-
ſabee ꝓpt̄ pulcritudinē placuit Dauid: ⁊ cū ad
Exēplū — crimē traxit: ait Hug. vbi ſ. Ex his īfert̄ ꝙ mu-
lieres dñt bñ tegere ſuā pulcritudinē: ne dent
alijs occaſiōēꝫ ruine. exēplo illiꝰ adoleſcētꝭ d̄ q̄
narrat Vale. li. iiij. ꝙ excellētꝭ pulcritudis ado-
leſcens cū plimū feminaꝝ illuſtriū ſollicitaret
oclos. iōq̄ꝫ viris ⁊ parētibꝰ eaꝝ ſuſpectū ſe ſen-
tiret: eiꝰ decorē vulneribꝰ diffudit. deformitat-
Exēplū — tē ſanitatꝭ ſue fidē q̄ꝫ formā irritamētū aliene
libidis eē maluit. Idē recitat Amb. iij. d̄ v̄gita-
te di. Iuuenē veteres fabule ferūt: cū ob admi-
rādā oris pulcritudinē ī amorē accēderet femi-
nas: ſtigmatibꝰ iaraſſe vultū: ne q̄ eū poſſet a-
mare. Exēplo illiꝰ ſtudeamꝰ formā ⁊ corpalēꝫ
pulcritudinē ñ curare. Hoc eñ maxīe ad virū
videt̄ ptiere. q̄ꝛ forma viros neglecta decet: ait
Oui. Rogemꝰ ḡ deū vt ī tētatiōe carnis ꝓprie
aut ab ext̄ aliene pulcritudinis nos adiuuet ne
cadamꝰ: ſꝫ ꝑ victoriā ſecū coronemur Amē.

¶ De malicia vetulaꝝ inducētiū ad
luxuriā. Sermo. XCV.

Lingua tertia mul-
tos cōmouit Eccī. xxviij. In p̄ceden-
tibꝰ ſermōibꝰ audiſtꝭ d̄ mltꝭ occaſio-
nibꝰ luxurie q̄s enumeraui ſup̄ ſer. lxxxv. Et ſi-
gnantē ī p̄cedēti ſmōe de pulcritudīe mlieꝝ: q̄ ē
vna ex illis occaſiōibꝰ. Ex q̄bꝰ etiā cauſ corpal̄
pulcritudo nō ē appetēda. Nunc ꝯñr videndū
erit d̄ malicia vetulaꝝ q̄ alias ꝑſonas inducūt
ad luxuriā ſuis ꝑſuaſiōibꝰ. quaꝝ maliciā Sa-
piēs deſcribit ꝑ linguā tertiā. De q̄ etiā lingua
dixi ſup̄ ſermōe. xxxvij. C. Et nūc plura d̄ illis
dicturus ſū: quō ſint cā ⁊ occaſio luxurie. quia
int̄ ceteras occaſiōes luxurie enumeratas ſup̄
ſermōe. lxxxv. illa erat vltīa Pro grā Aue ma-
ria ¶ Lingua tertia cōmouit mltos ⁊c̄. vbi ſ.
¶ Circa v̄ba thematis notādū eſt ꝙ ꝑ linguā — A
tertiā intelligit̄ ꝑſona tertia ſiue media int̄ duas
ꝑſonas ꝑ luxuriā ſe maculātes. q̄ꝛ ꝑ hāc liguā
tertiā ſepiꝰ accidit vt luxurie malū ꝑpetret̄: qḋ
al̄s nllo mōi opꝰ vl̄ valde difficult̄ ꝑduci poſ-
ſet. Nā int̄ oīa mlieꝝ deceptiua p̄ſtantiſſimū ē — Nota
ꝓpria ancilla/ anꝰ aut vetula. hec eñ ſine timo-
re ſꝑ hꝫ ad dñaꝫ acceſſū. hec pōt videre eiꝰ anim
ex ſignis extīorībꝰ ad venerea iclinatū. hec au-
dact̄ p̄t de q̄libꝫ loq̄. et ſine v̄ecūdia puella aut
dña apit mentē ſuā ei. Et iō poete de arte amā-
di loq̄ntes ī ꝑmis ꝯſulūt amātibꝰ recurrere ad
vetulā: ⁊ muneribꝰ vl̄ p̄cibꝰ corrūpe ancillā: vt
Oui. j. de arte. Et ad illiꝰ ꝯfirmatiōēꝫ Ouidiꝰ — Caute
iiij. metamoz. fingit ꝙ v̄tunꝰ deꝰ hortoꝝ q̄daꝫ — Exēplū
die pomeriā ſic noīatā v̄ginē pulcerrimā/ hor-
toꝝ culture vacantē: herbas ⁊ arbores mirabi-
lit̄ cōponētē reſpexit: ⁊ ī eiꝰ amorē exarſit: ſic ꝙ
ſup̄ modū eā dilexit. q̄ ꝓpter vt ea frueret̄ in di-
uerſas formas ſe mutauit: ⁊ adq̄rere amorē v̄-
gis laborauit. Nā mō apparuit hortulanꝰ cuꝫ
ſarculo. mō miles cū gladio: mō bubulcꝰ cū fa-
mulo: mō ſecator herbaꝝ cū falce: nūc piſcator
cū hamata arūdine: q̄ oīa v̄go deſpexit. vltio ī
anū ⁊ vetulā baculo innixā canicie reſperſaꝫ ſe
mutauit. ⁊ ſic ad v̄ginē ī hortū intrauit: ⁊ ei mul-
tis exhortatōibꝰ/ exēplis ⁊ inductiōibꝰ/ amorē
v̄tuni ꝑſuaſit. ſicq̄ꝫ puella v̄bis vetule ꝯſenſit
Et ſic v̄tunꝰ abiecta forma anī/ in forma virilī
⁊ ꝓpria apparuit/ ⁊ eā corrupit. Qḋ reuera idō
fingit̄: ꝙ nihil p̄ſtantius mala vetula repit̄ ad
decipiēdū iuuēculas. Nā ſepe viſū eſt ꝙ v̄gies
auꝝ ⁊ argētū ⁊ q̄cūq̄ꝫ p̄cioſa ſibi oblata reſpu-
erūt: ⁊ vltio v̄bis vetulaꝝ decepte pudiciciam
amiſerūt: ⁊ ſilr̄ caſte vxores in adulteriū ꝑdu-
cte fuerūt. Sicut de q̄dā pudica bona et caſta — B
vxore cuiuſdā nobilis narrat Petrꝰ alphonſi. — Exēplū
⁊ hr̄ in narratorio cōi. cuiꝰ vir cū ꝑegre ꝓfectꝰ — Alphōſi
eſſet/ a q̄dā iuuene ardent̄ adamat̄: et ꝑ eū ad
ſuū amorē laboribꝰ/ ſeruitijs/ ⁊ ꝓmiſſiōibꝰ ſol-
licitat̄. q̄ cū oīa ſpreuiſſet iuuenis egrotare ce-
pit. Cui q̄dā vetula occurrēs cām languoris q̄-
ſiuit. At ille ꝑmo cor ſuū celās: tandē ei aperu-
it. Cui illa mox ſe ſuccurſurā ꝓmiſit. Ipa ḡ ca-
niculā quā habuit duobꝰ diebꝰ ieiunare ꝓmi-
ſit. Et tertia die panē cū ſinapi ꝯfectū ei dedit:
q̄ pre anguſtia ſinapis fortit̄ lachrymare cepit.
Pergēs igit̄ ad domū p̄dicte dñe cum canicu-
la: honorifice ab ea ꝓpt̄ habitꝰ honeſtatē ⁊ tpis
antiq̄tatē ē ſuſcepta. Que vt caniculā lachry-
mātē vidit: ammirādo qḋ h̄ eēt iq̄ſiuit. Anꝰ do