



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Jahresberichte der höheren Lehranstalten in Preußen**

**Preußische Auskunftstelle für Schulwesen <Berlin>**

**Berlin, Nachgewiesen 1921/22 - 1927/28(1930); damit Ersch.  
eingest.**

I. Deutsch

**urn:nbn:de:hbz:466:1-30023**

## Die deutsche und fremdsprachliche Lektüre der oberen Klassen.

Die Lehrplanmäßig zu lesenden Schriften (aber nicht die einzelnen, im Unterricht wechselnden Werke der großen deutschen Dichter) sind fortgelassen worden, also im Deutschen: Nibelungenlied, Gudrun, Walthar von der Vogelweide, das Volkslied, Klopstock (Oden und Messias in Auswahl), Schillers Lied von der Glocke, Schillers und Uhlands Balladen, die Dichtung der Befreiungskriege, Homer (Odyssee und Ilias in Übersetzung); im Lateinischen: Caesar (Bellum Gallicum), Ovid (Metamorphosen), Vergil (Aeneis), Horaz (Oden, Satiren, Episteln), Livius; im Griechischen: Xenophon (Anabasis) und Homer (Odyssee und Ilias).

Die Verbreitung jedes einzelnen Schriftwerks ergibt sich aus den in Klammern dahinter gesetzten Zahlen; die Zahl links vom Komma bedeutet die Anzahl der höheren Lehranstalten für die männliche Jugend, die rechts vom Komma die Anzahl der höheren Lehranstalten für die weibliche Jugend, in denen es gelesen worden ist.

### I. Deutsch.

- |  |  |  |
|--|--|--|
| Abraham a Santa Clara, Merk's Wien (1,3).  | Arnim und Brentano, Des Bürgel, Vom Arbeiter zum Knaben Wunderhorn (9,0).  | Astronomen (8,1).  |
| Aeschylos, Agamemnon (13,3).   | Auerbach, Das Barfüßle (4,1).  | Burte, Katte (3,0).  |
| — Orestie (19,13). — Perser (22,14). — Prometheus (4,7).   | Avenarius, Faust (1,0). — Baal (2,0). — Hannibal (1,0).  | Cervantes, Don Quichote (1,2).   |
| Alexanderlied (3,0).   | Barfisch, Von einem, der auszog (2,0).   | Chamisso, Peter Schlemihl (27,15). — Balladen (2,0).   |
| Alexis, Die Hosen des Herrn von Bredow (8,0). — Hans Preller (0,2). — Ruhe ist die erste Bürgerpflicht (1,2).  | Barfisch, Die Schauer im Dom Giovanni (6,0). — Zwölf aus der Steiermark (7,0).   | Dahn, Ein Kampf um Rom (10,1).   |
| Alsfelder Passionspiel (2,0).  | Binding, Opfergang (6,1).  | Dante, Göttliche Komödie (im Auszug) (9,14).   |
| Andresen, Das Lied der Erde (2,0).   | Bismarck, Ausgewählte Briefe und Reden (6,0). — Proben aus „Gedanken und Erinnerungen“ (5,0).  | Das Spiel von den 10 Jungfrauen (2,8).   |
| Angelus Silesius, Cherubinischer Wandersmann (2,0).  | Björnson, Über die Kraft (7,1).  | Däubler, Das Sternenkind (1,0).  |
| Anzengruber, Der Pfarrer von Kirchfeld (6,2). — Der Meineidbauer (15,1). — Die Kreuzelschreiber (2,0). — Der Gewissenswurm (4,0). — Das 4. Gebot (4,0). — Der Sternsteinhof (4,0). | Brant, Sebastian, Das Narrenschiff (6,3).  | Deutsche Totentänze (2,0).   |
| Aristophanes, Frösche (6,1). — Vögel (2,1). — Wolken (1,2).  | Brentano, Clemens, Chronik eines fahrenden Schülers (2,9). — Das Myrthenfräulein (1,2). — Geschichte vom braven Kasperl und vom schönen Annerl (66,49). — Gockel, Hinkel und Gackeleia (3,25). | Dörfler, Als Mutter noch lebte (0,1). — Dämmerstunden (0,1). — Das Geheimnis des Fisches (1,1). — Siegfried im Allgäu (1,0).   |
| Arminius, Der Pfarrer von Jena (3,0).  | Brindman, Kasper-Ohm und ich (3,0).  | Droste-Hülshoff, Bei uns zu Lande auf dem Lande (0,2). — Die Judenbuche (139,142).   |
| Arndt, E. M., Der Rhein Deutschlands Strom (6,0). — Wanderungen (14,0).  | Büchner, Dantons Tod (9,1). — Lenz (3,0). — Woyzeck (3,0).   | Ebner-Eschenbach, Das Gemeindefind (1,9). — Der Kreisphysikus (0,2). — Der Muff (3,0). — Der Spätgeborene (1,0). — Die beiden Mercks (0,1). — Die Freiherrn von Gemperlein (1,2). — Die Spizin (4,4). — Ihr Traum (0,1). — Lotti die Uhrmacherin (0,1). — Krambambuli (6,4). |
| Arnim, Der tolle Invalide auf dem Fort Ratouneau (7,2). — Isabella von Agypten (1,1).  | v. Bülow, Das Kind (0,2).  |  |
|  | Bulwer, Die letzten Tage von Pompeji (2,0).  |  |
|  | Burckhardt, Kultur der Renaissance (2,0).  |  |

- Edda (30,13).
- Eichendorff, Das Schloß Durande (13,6). — Die Freier (1,0). — Die Glücksritter (1,1). — Marmorbild (5,8). — Lauge nichts (224,169).
- Ermattiger, Die Kunstform des Dramas (3,0).
- Ernst, Paul, Ariadne auf Naxos (1,0). — Brunhild (2,1). — Die Briestafel (1,0). — Preußengeist (2,0).
- Eulenberg, Cassandra (1,0). — Schattenbilder (2,1).
- Euripides, Alkestis (1,5). — Die Troerinnen (1,4). — Herakles (1,0). — Hippolyt (2,1). — Iphigenie (66,54). — Medea (30,14).
- Eyth, Berufsstragik (13,5). — Hinter Pflug und Schraubstock (13,4). — Das verhängnisvolle Billardbein (1,0). — Der blinde Passagier (2,2). — Der Schneider von Ulm (1,0).
- Federer, Berge und Menschen (1,0). — Sisto e Sesto (3,3). — Das letzte Stündlein des Papstes (2,2). — Patria (1,0). — Umbrische Geschichten (1,0). — Das deutsche Abc (0,1). — Der gehörnte Reiselkamerad (0,1). — Aus dem Fenster (0,1).
- Fichte, Die Bestimmung des Menschen (1,0). — Reden an die deutsche Nation (14,2).
- Fischart, Aus aller Praktik Großmutter (1,0). — Das glückhafte Schiff von Zürich (12,2).
- Fischer, B., Aus einem Arbeiterleben (6,0). — Jugenderinnerungen eines Arbeiters (3,0).
- Fleg, Walter, Die zwölf Bismarcks (1,0). — Claus von Bismarck (10,3). — Vom großen Abendmahl (0,1). — Weihnachtsmärchen des 50. Regiments (3,0). — Wanderer zwischen zwei Welten (43,21). — Wallensteins Antlitz (7,6). — Das Blut des Amuth Petrus (2,0). — Der Bauernführer (2,0). — Der stille König (0,1). — Der Trommelbube des Todes (0,1). — Zwei Bismarcks unter schwedischen Fahnen (2,0).
- Fock, Seefahrt ist not (8,5).
- Fontane, Kriegsgefangen (10,0). — Aus den Tagen der Okkupation (1,0). — Grete Minde (4,2). — Irrungen und Wirrungen (1,0). — Schach von Wuthenow (0,1). — Frau Jenny Treibel (12,10). — Meine Kinderjahre (0,1). — Effi Briest (2,4). — Roggenpuhls (0,4). — Stechlin (2,0). — Mathilde Mähring (1,1).
- Fouqué, Held des Nordens (1,0). — Undine (53,52).
- François, L., von, Die letzte Reckenburgerin (1,1). — Frau Erdmuthens Zwillinge (0,5). — Fräulein Muthchen und ihr Hausmaier (10,6).
- Frand, Hans, Das dritte Reich (0,1). — Fridericus (1,0). — Macht nix (0,1). — Septaccord (1,0). — Südseeinseln (1,0).
- Frank, Bruno, Altmene (1,0). — Der Goldene (1,0). — Zwölf-tausend (3,0).
- Frankfurter Passionspiel von 1493 (4,3).
- Freidanks Bescheidenheit (14,4).
- Frenssen, Jörn Uhl (10,4). — Hilligenlei (1,1). — Peter Moors Fahrt nach Südwest (15,2). — Pastor von Poggsee (1,0).
- Freitag, G., Die Journalisten (82,18). — Soll und Haben (90,31). — Verlorene Handschrift (4,0). — Bilder aus der deutschen Vergangenheit (30,8). — Die Ahnen (55,11).
- Friedrich der Große, Antimachiavelli (1,0). — Über die deutsche Literatur (3,0).
- Gagern, Marternpfahl (2,0).
- Geibel, Brunhild (6,3). — Meister Andrea (2,0).
- Gellert, Fabeln (6,0).
- George, Stefan, Das Jahr der Seele (0,1). — Das Vorspiel (0,1). — Der siebente Ring (0,1). — Der Stern des Bundes (0,1). — Der Teppich des Lebens (0,3). — Wellen (1,0).
- Gerstenberg, Ugolino (3,0).
- Gilhoff, Jörn Jakob Swehn, der Amerikafahrer (4,1).
- Ginzkey, Der von der Vogelweide (14,2). — Der Wiesenjaun (0,1). — Walter (1,0).
- Gleichen-Rußwurm, Schüler in Mannheim (2,0).
- Gobineau, Renaissance (9,2).
- Goering, Scapa Flow (3,1). — Seeschlacht (9,2).
- Goethe, Laune des Verliebten (12,8). — Mitschuldigen (11,5). — Götz von Berlichingen (581,187). — Jahrmarttsfest in Plundersweilern (1,0). — Urfaust (10,10). — Clavigo (13,3). — Stella (3,3). — Egmont (381,180). — Geschwister (2,1). — Iphigenie (489,396). — Tasso (234,144). — Natürliche Tochter (1,1). — Pandora (0,1). — Faust (339,141). — Hermann und Dorothea (326,64). — Achilleis (2,3). — Reineke Fuchs (45,9). — Prometheusfragment (0,1). — Hans Sachsens poetische Sendung (9,8). — West-östlicher Divan (5,2). — Von deutscher Baukunst (9,6). — Aufsatz über das Straßburger Münster (0,1). — Über Shakespeare (11,3). — Die Leiden des jungen Werther (226,106). — Italienische Reise (40,18). — Campagne in Frankreich (5,1). — Aus den Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten (1,0). — Über Winkelmann (1,0). — Dichtung und Wahrheit (264,146). — Wahlverwandtschaften (9,3). — Wilhelm Meister (53,21).
- von der Goldt, Vater und Sohn (0,5).
- Gottfried von Straßburg, Tristan und Isolde (9,21).

- Gotthelf**, Das Erdbeeri Ma-  
 reili (0,2). — Der Besenbinder  
 von Rychiswyl (0,1). — Das  
 Hornussen (1,0). — Die schwarze  
 Spinne (1,1). — Elfi, die seltsame  
 Magd (2,5). — Uli, der  
 Knecht (8,2).  
**Gottsched**, Sterbender Cato  
 (4,1).  
**Goetz**, Wolfgang, Reidhart von  
 Gneifenau (6,2).  
**Grabbe**, Don Juan und Faust  
 (5,0). — Napoleon (15,1). —  
 Hannibal (3,0).  
**Grillparzer**, Die Ahnfrau  
 (43,24). — Sappho (98,87). —  
 Das goldene Bließ (123,104).  
 — Der Traum ein Leben (12,7).  
 — König Ottokars Glück und  
 Ende (43,26). — Ein treuer  
 Diener seines Herrn (1,2). —  
 Des Meeres und der Liebe Wellen  
 (21,20). — Die Jüdin von  
 Toledo (11,3). — Ein Bruder-  
 zwist in Habsburg (1,0). —  
 Libussa (8,10). — Esther (1,0).  
 — Weh dem, der lügt (69,26).  
 — Der arme Spielmann (25,12).  
 — Kloster bei Sandomir (5,2).  
 — Ein Besuch bei Goethe (0,1).  
**Grimm**, Hans, Olevagensaga  
 (1,0). — Volk ohne Raum (4,1).  
**Grimm**, Jakob, Rede auf Schil-  
 ler (2,0). — Über die deutsche  
 Sprache (4,1). — Wissenschaft  
 und Leben (0,1).  
**Grimmelshausen**, Simplicius  
 Simplicissimus (103,31).  
**Grogger**, Am Grimmingtor  
 (3,0).  
**Gryphius**, Peter Squenz  
 (34,5). — Horribilicribrifax  
 (12,3). — Die geliebte Dornrose  
 (14,2).  
**Günther**, A., Die Heilige und  
 ihr Narr (1,0).  
**Gukow**, Zopf und Schwert  
 (3,0). — Uriel Acosta (1,0). —  
 Der Königsleutnant (2,1).  
**Hagen**, Das Nürnberg Abrecht  
 Dürers (0,1). — Norica (17,2).  
**Halbe**, Jugend (2,1). — Der  
 Strom (3,1).  
**v. Haller**, Alpen (3,1).  
**Halm**, Der Fechter von Ravenna  
 (7,0).  
**v. Handel-Mazzetti**, Mein-  
 rad Helmpergers denkwürdiges  
 Jahr (3,2). — 's Engerl (0,3).  
 — Jesse und Maria (5,1). —  
 Die arme Margret (1,0). —  
 Stephana Schwertner (1,1). —  
 Der deutsche Held (2,3). — Der  
 Richter von Steyer (3,0).  
**Hardt**, Gudrun (8,14). — Tan-  
 tris der Narr (8,11).  
**Harlan**, Das Nürnbergische Ei  
 (7,0).  
**Hartmann von Aue**, Der  
 arme Heinrich (151,45). — Grec  
 (0,1). — Zwein (3,2).  
**Hajenclever**, Der Sohn (1,0).  
 — Antigone (14,4). — Das  
 Tragische und die Tragödie  
 (1,0).  
**Hauß**, Lichtenstein (13,0). —  
 Phantasiën im Bremer Rats-  
 keller (1,0). — Jud Süß (2,0).  
 — Das Bild des Kaisers (5,0).  
 — Das kalte Herz (1,0). — Das  
 Wirtshaus im Speffart (1,0).  
**Hauptmann**, Carl, Aus Hütten  
 am Hange (1,0). — Der Land-  
 streicher (0,2). — Die armseligen  
 Besenbinder (1,0). — Krieg  
 (0,1).  
**Hauptmann**, Gerhart, Vor  
 Sonnenaufgang (11,2). — Das  
 Friedensfest (2,0). — Einsame  
 Menschen (3,10). — Die Weber  
 (353,233). — Hanneles Him-  
 melfahrt (36,69). — Der Biberpelz  
 (82,18). — Florian Geher  
 (62,9). — Die versunkene Glocke  
 (114,63). — Fuhrmann Henschel  
 (25,3). — Schluck und Jau (2,0).  
 Michael Kramer (0,2). — Der  
 arme Heinrich (84,51). — Rose  
 Bernd (14,11). — Elga (2,0).  
 — Und Pippa tanzt (5,2). —  
 Die Ratten (1,1). — Gabriel  
 Schillings Flucht (1,0). — Fest-  
 spiel (0,1). — Der Bogen des  
 Odysseus (4,4). — Dorothea  
 Angermann (4,0). — Bahnwär-  
 ter Thiel (42,12). — Griechischer  
 Frühling (1,1). — Der Narr in  
 Christo Emanuel Quint (3,0).  
 — Atlantis (1,0). — Der Reher  
 von Soana (2,0).  
**Hebbel**, Judith (14,10). — Ge-  
 noveva (3,3). — Maria Magda-  
 lena (192,53). — Der Rubin  
 (1,0). — Herodes und Mariamne  
 (113,97). — Agnes Bernauer  
 (194,303). — Ohgess und sein  
 Ring (53,25). — Nibelungen  
 (270,141). — Demetrius (3,1).  
 — Mutter und Kind (15,23). —  
 Eine Nacht im Jägerhaus (4,1).  
 — Pauls merkwürdigste Nacht  
 (0,2). — Mein Wort über das  
 Drama (4,9).  
**Hedin**, Sven, In Hochasien  
 (1,0). — Über den Transhimala-  
 ja (2,0).  
**Heer**, Der Held der heiligen  
 Wasser (3,0).  
**Heine**, Heinrich, Buch der Lieder  
 (4,0). — Harzreise (10,0). —  
 Ein Wintermärchen (3,0). —  
 Atta Troll (2,0).  
**Heliant** (58,20).  
**v. Helmholtz**, Die Tatsachen in  
 der Wahrnehmung (2,0). —  
 Über Goethes naturwissenschaft-  
 liche Arbeiten (3,0).  
**Herder**, Stimmen der Völker in  
 Liedern (16,14). — Der Eid  
 (10,2). — Aus dem Journal  
 meiner Reise im Jahre 1769  
 (9,6). — Kritische Wälder (4,3).  
 — Über den Ursprung der  
 Sprache (2,2). — Ossian und die  
 Lieder alter Völker (18,23).  
 — Aufsatz über Shakespeare  
 (26,34). — Blätter von deutscher  
 Art und Kunst (10,3). — Älteste  
 Urkunde des Menschengeschlechts  
 (1,1). — Vom Erkennen und  
 Empfinden der menschlichen  
 Seele (2,1). — Ideen zur Philo-  
 sophie der Geschichte der Mensch-  
 heit (12,4). — Briefe über die  
 Humanität (1,3).  
**Herwig**, Franz, Die Eingegeng-  
 ten (1,0). — Sankt Sebastian

- vom Webbing (1,1). — Deutsche Heldenlegende (1,0). — Mittsommerspiel (0,1).
- Herzog, Die Wiskottens (9,3). — Hanseaten (2,0). — Die Stoltentkamps und ihre Frauen (3,2). — Die Buben der Frau Optenberg (1,0).
- Hesse, Hermann, Peter Camenzind (4,1). — Unterm Rad (5,1). — Der Lateinschüler (2,0). — Fußreise im Herbst (1,0). — Emil Kolb (1,1). — In der alten Sonne (1,0). — Knulp (1,1). — Marmorjäger (2,0). — Demian (1,0). — Siddhartha (0,1).
- Heyde, Zwei Gefangene (2,0).
- Heyse, Kolberg (24,7). — Andrea Delfin (3,3). — Der verlorene Sohn (4,2). — Letzter Centaur (1,0).
- Hildebrandslied (108,32).  
Jüngeres Hildebrandslied (6,0).
- Hoffmann, E. Th. A., Ritter Glück (5,2). — Der goldene Topf (72,45). — Eligiere des Teufels (1,0). — Das Majorat (4,2). — Das öde Haus (0,1). — Der Sandmann (0,1). — Meister Martin der Kufner und seine Gefellen (73,44). — Fräulein von Scudéry (26,3). — Rat Crespel (1,0). — Der Kapellmeister Kreisler (1,0). — Die Bergwerke von Falnu (1,0). — Des Bettlers Eckfenster (4,4).
- Hoffmann, H., Peerte von Helgoland (1,1).
- v. Hofmannsthal, Der Tod des Tizian (10,9). — Der Tor und der Tod (24,22). — Elektra (6,0). — König Odipus (1,0). — Jedermann (12,10). — Mektis (0,2). — Das Salzburger Große Welttheater (0,2).
- Hohlbaum, Von ewiger Kunst (2,0). — Pfingsten von Weimar (1,0).
- Holbein, Totentanz (3,1).
- Holberg, Der politische Kannegießer (2,0).
- Hölderlin, Hyperion (18,12). — Der Tod des Empedokles (8,2). — Archipelagus (2,2).
- Holtei, Lorbeerbaum und Wetzstap (2,0). — Schlesiische Gedichte (2,0).
- Huch, Ricarda, Rudolf Ursleu (1,0). — Mondreigen von Schlaraffis (0,3). — Teufeleien (0,1). — Hadewig im Kreuzgang (3,0). — Blütezeit der Romantik (1,0). — Triumphgasse (0,3). — Leben des Federico Confalonieri (0,1). — Der letzte Sommer (4,0). — Lebenslauf des heiligen Bonnebalb Bück (0,2). — Der neue Heilige (1,0). — Der große Krieg (8,0). — Wallenstein (0,1). — Weltuntergang (0,1). — Das Judengrab (0,1). — Aus dem Leben Keplers (2,0). — Der arme Heinrich (4,1). — Der Hahn von Quakenbrück (1,1). — Der wiederkehrende Christus (1,0). — Gottfried Keller (0,1). — Graf Mark und die Prinzessin von Nassau-Ufingen (1,0). — Kampf um Rom (1,0).
- v. Humboldt, W., Das 18. Jahrhundert (1,0). — Über Schiller und den Gang seiner Geistesentwicklung (2,1).
- Hunnius, Auf einem Gute in Kurland (0,1). — Gestalten, die ich erlebte (0,1). — Mein Weg zur Kunst (0,1).
- Jbsen, Helden auf Helgeland (53,24). — Brand (16,10). — Peer Gynt (30,16). — Kaiser und Galiläer (2,0). — Die Stützen der Gesellschaft (56,29). — Nora oder ein Puppenheim (29,65). — Gespenster (40,6). — Ein Volksfeind (156,51). — Die Wildente (17,3). — Rosmersholm (16,15). — Die Frau vom Meer (2,0). — Hedda Gabler (4,4). — Baumeister Solneß (7,5). — Wenn wir Toten erwachen (2,2).
- Jimmermann, Andreas Hofer (1,0). — Knabenerinnerungen (1,0). — Oberhof (50,18).  
Isländische Saga (11,2).
- Jacobsen, Niels Lyhne (1,0). — Pest in Bergamo (1,0).
- Jahn, Helden des Alltags (2,0).
- Janzen, Das Buch Treue (14,4). — Das Buch Liebe (7,6). — Das Buch Leidenschaft (4,2). — Geier um Marienburg (1,0). — Heinrich der Löwe (1,0).
- Jean Paul, Schulmeisterlein Maria Wuz (5,3). — Siebenkäs (1,0). — Vorschule der Ästhetik (1,0). — Schmeltzles Reise nach Fläg (1,0). — Dr. Katzenbergers Badereise (2,0).
- Jensen, Magister Timotheus (3,0). — Über die Heide (1,0).
- Johst, Der König (4,0). — Propheten (1,0). — Thomas Paine (0,1).
- Jordan, Nibelungen (8,2).
- Jünger, E., In Stahlgewittern (1,0). — Wäldchen 125 (1,0).
- Kaiser, Bürger von Calais (28,6). — Von Morgen bis Mitternacht (1,0). — Gas (34,18). — Koralle (1,6). — Nebeneinander (1,0).
- Kant, Das moralische Gesetz in mir (0,1). — Gegenstand und Aufgabe der Philosophie (0,1). — Grundlegung zur Metaphysik der Sitten (2,1). — Ideen zu einer allgemeinen Geschichte in weltbürgerlicher Absicht (2,0). — Populäre Schriften (1,0). — Traktat vom ewigen Frieden (0,1). — Über das Erhabene und Schöne (2,0). — Was ist Aufklärung? (5,1).
- Keller, G., Der grüne Heinrich (38,11). — Die Leute von Seldwyla (30,2). — Pantraz der Schmoller (41,16). — Romeo und Julia auf dem Dorfe (74,21). — Die drei gerechten Kammacher (112,48). — Frau

- Regel Amrain und ihr Jüngster (62,27). — Kleider machen Leute (58,24). — Spiegel das Rätzchen (2,2). — Der Schmied feines Glücks (2,1). — Die mißbrauchten Liebesbriefe (0,2). — Dietegen (10,4). — Das verlorene Lachen (0,2). — Sieben Legenden (11,0). — Tanzlegendchen (1,8). — Züricher Novellen (19,10). — Der Narr auf Manegg (8,2). — Hablaub (142,43). — Der Landvogt von Greifensee (11,13). — Das Fähnlein der sieben Aufrechten (194,89). — Ursula (9,3). — Martin Salander (6,0). — Die arme Baronin (0,1).
- Reller, P., Die alte Krone (1,1). — Heimat (1,0). — Waldwinter (2,1).
- Kellermann, Der Tunnel (4,0). — Yester und Li (1,0).
- Kinkel, Otto der Schütz (1,0).
- Klabund, Der Kreidekreis (1,0).
- v. Kleist, H., Robert Guiskard (22,14). — Familie Schroffenstein (3,1). — Amphitryon (6,0). — Der zerbrochene Krug (157,35). — Penthesilea (65,56). — Das Rätzchen von Heilbronn (76,68). — Der Prinz von Homburg (411,334). — Die Hermannschlacht (184,64). — Die Marquise von D... (0,1). — Das Erdbeben in Chile (1,0). — Der Zweikampf (1,0). — Die Verlobung in St. Domingo (2,1). — Der Findling (1,0). — Michael Kohlhaas (224,90). — Katechismus der Deutschen (2,0). — Die heilige Caecilia (0,2). — Das Marionettentheater (1,0). — Briefe (2,0).
- Klinger, Das leidende Weib (0,1). — Sturm und Drang (3,2).
- Kneip, Der Gefährte (1,0). — Ein deutsches Testament (1,0).
- Kohnen, R., Der junge König (1,0).
- Kolbenheyer, Meister Joachim Paufewang (1,0). — Paracelsus (0,2).
- König, Eberhard, Dietrichtrilogie (1,0). — Herrat (2,0). — Geschichte von der silberfarbenen Wolkensaumweise (0,1). — Teufelskros (2,0). — Von dieser und jener Welt (0,1).
- Körner, Leier und Schwert (2,0). — Toni (2,0). — Triny (9,1).
- Koheue, Die deutschen Kleinstädter (2,2).
- Krickeberg, Bidbar Lyng, friesisches Freiheitsdrama (1,0).
- Kröger, Timm, Aus dämmender Ferne (1,0). — Daniel Darr (1,0). — Aus alter Truhe (0,4). — Ein Abschied (0,2). — Im Nebel (0,2). — Sturm und Stille (2,0). — Um den Wegzoll (3,0). — Wohnung des Glücks (1,0).
- Kügelgen, Jugenderinnerungen eines alten Mannes (8,8).
- Kurz, Hermann, Schillers Heimatjahre (3,0).
- Kurz, Isolde, Das Mittagsgespenst (2,0). — Die goldenen Träume (0,1). — Die Humanisten (5,5). — Florentiner Novellen (1,0).
- Lagerlöf, Christuslegende (0,1). — Das Piepvoegelchen (0,2). — Gösta Berling (1,0). — Eine Guts Geschichte (0,1). — Ein Weihnachtsgast (0,1). — Herr Arnes Schatz (0,1). — Legenden (0,1).
- Lamprecht, Charakter der ritterlichen Gesellschaft zur Blütezeit (1,0). — Städte und Bürgertum im Mittelalter (3,0).
- Langbehn, Rembrandt als Erzähler (1,1).
- Lange, H., Lebenserinnerungen (1,8). — Steht die Frauenbewegung am Ziel oder am Anfang? (0,1).
- Lassalle, Arbeiterprogramm (2,0).
- Laube, Die Karlschüler (13,1).
- Leisewitz, Julius von Tarent (1,1).
- Lenau, Savonarola (2,0).
- Lenz, Der Hofmeister (0,1). — Pandäemium Germanicum (0,1). — Soldaten (14,3).
- Lersch, Mensch im Eisen (0,1).
- Lessing, Der junge Gelehrte (6,1). — Philotas (41,8). — Miß Sara Sampson (36,10). — Minna von Barnhelm (441,53). — Emilia Galotti (305,78). — Nathan der Weise (351,112). — Faustfragment (1,3). — Bademecum für Herrn Pastor Lange in Laublingen (3,0). — Epigramme (5,0). — Abhandlungen über die Fabel (9,7). — Briefe, die neueste Literatur betreffend (2,0). — Laokoon (234,66). — Hamburgische Dramaturgie (209,86). — Wie die Alten den Tod gebildet (22,6). — Fragmente eines Ungenannten (1,0). — Freimaurergespräche (1,1). — Anti-Goeze (2,0). — Die Erziehung des Menschengeschlechts (17,10). — Freiheit und Grenze der Künste (1,0).
- Lienhard, Heinrich von Ofterdingen (0,2). — Heilige Elisabeth (0,1). — Wieland der Schmied (0,2). — Das klassische Weimar (5,1). — Oberlin (3,1). — Odysseus auf Ithaka (0,1). — Der Spielmann (2,0). — Die Westmark (1,0).
- Liliencron, Kriegsnovellen (40,8). — Das Wärtterhäuschen (1,0). — Der Narr (2,1). — Der Richtungspunkt (15,6). — Eine Sommerschlacht (9,1). — Nächtlicher Angriff (3,1). — Umzingelt (8,1). — Unter flatternden Fahnen (3,0). — Die Dithmarschen (2,0). — Eine Austerfischerjagd (1,0).
- Lilienfein, Aus Weimar und Schwaben (0,1). — Sildebrand (1,0).
- Logau, Sinngedichte (6,1).

- Löns, Aus Heide und Flur (1,0).  
 — Heibbrennerin (0,1). —  
 Jagdgeschichten (1,0). — Der  
 Monarch (1,0). — Der Schwarze  
 vom Jammertal (1,0). — Der  
 Werwolf (38,3).
- Lorzing, Der Waffenschmied  
 (0,1). — Undine (0,1).
- Ludwig, Otto, Der Erbfürster  
 (148,70). — Die Maffabäer  
 (24,21). — Die Heiterethei  
 (98,22). — Vom Regen in die  
 Traufe (2,0). — Torgauer Heide  
 (1,0). — Zwischen Himmel und  
 Erde (76,52). — Shakespeare-  
 Studien (0,1).
- Ludwigslied (16,2).
- Luther, An die Rats Herren aller  
 Städte deutschen Landes (23,4).  
 — An den christlichen Adel deut-  
 scher Nation von des christlichen  
 Standes Besserung (11,2). —  
 Ob Kriegersleute auch in seligem  
 Stande sein können (1,0). —  
 Proben der Bibelübersetzung  
 (3,0). — Sendbrief vom Dol-  
 metschen (67,24). — Tischreden  
 und Briefe (1,0). — Über Musik  
 (1,0). — Von der Freiheit eines  
 Christenmenschen (14,3). — Von  
 weltlicher Obrigkeit (2,0). —  
 Von Kaufhandel und Wucher  
 (1,0). — Wider Hans Wurst  
 (1,0).
- Mann, Thomas, Buddenbrooks  
 (36,14). — Königliche Hoheit  
 (1,1). — Zauberberg (2,1). —  
 Das Wunderkind (3,0). — Der  
 Kleiderschrank (1,0). — Der  
 kleine Herr Friedemann (1,0). —  
 Der Tod in Venedig (5,1). —  
 Der Weg zum Friedhof (1,0). —  
 Der Wille zum Glück (0,1). —  
 Eisenbahnunglück (3,0). — Herr  
 und Hund (3,1). — Schwere  
 Stunde (9,2). — Tonio Kröger  
 (23,15). — Tristan (24,2). —  
 Unordnung und Frühes Leid  
 (2,4). — Friedrich der Große  
 und die große Koalition (3,1).
- Marlowe, Dr. Faustus (2,0).
- Marg, Lohnarbeit und Kapital  
 (1,0).
- Meinhold, Bernsteinhege (4,0).
- Merseburger Zaubersprüche (56,19).
- Meyer, C. F., Guttens letzte  
 Tage (58,17). — Das Amulett  
 (52,19). — Jürg Jenatsch  
 (66,13). — Der Schuß von der  
 Kanzel (27,4). — Der Heilige  
 (67,14). — Gustav Adolfs Page  
 (55,26). — Plautus im Nonnen-  
 kloster (6,2). — Die Leiden eines  
 Knaben (5,4). — Die Hochzeit  
 des Mönchs (33,10). — Die  
 Richterin (16,0). — Versuchung  
 des Pescara (13,9). — Angela  
 Borgia (2,6). — Humanisten-  
 novellen (1,0).
- Miegel, A., Geschichten aus Alt-  
 Preußen (2,0).
- Minnesangs Frühling (71,14).
- Molière, Der eingebildete  
 Kranke (2,0). — Der Menschen-  
 feind (1,0).
- v. Molo, W., Schillerroman  
 (12,4). — Der Roman meines  
 Volkes (1,0). — Ein Volk wacht  
 auf (4,1). — Fridericus (2,0).
- Mörke, Das Stuttgarter Huzel-  
 männlein (4,12). — Die Historie  
 von der schönen Lau (2,0). —  
 Die Hand der Fezerte (0,1). —  
 Idylle vom Bodensee (1,2). —  
 Lucie Gelmeroth (1,0). — Maler  
 Kolten (2,1). — Mozart auf  
 der Reise nach Prag (80,43).
- Möser, J., Patriotische Phanta-  
 sien (1,0). — Über die deutsche  
 Sprache und Literatur (1,1).
- v. Moltke, Die westliche Grenz-  
 frage (1,0). — Zwei Freunde  
 (1,0). — Proben aus seinen  
 Briefen (1,0).
- Mozart, Don Juan (1,0). —  
 Zauberflöte (1,0).
- Müller-Guttenbrunn, Die  
 Glocken der Heimat (1,0). —  
 Erzählungen aus dem Banat  
 (1,0).
- Münchhausen, Balladen (2,0).
- Murner, Th., Narrenbeschwö-  
 rung (1,1).
- Muspilli (30,11).
- Mysterienspiele (0,4).
- Nabler, J., Walthar von der  
 Vogelweide (0,1).
- Natorp, Die Seele des Deut-  
 schen und das Heil der Welt  
 (1,0).
- Raumann, Fr., Die Kunst im  
 Zeitalter der Maschine (1,0).
- Raumann, Otto von Bismarck  
 (1,0).
- Reidhart von Neuenthal  
 (11,8).
- Reumann, Alfred, König Haber  
 (1,0). — Der Patriot (5,6).
- Riebergall, Des Burschen  
 Heimkehr (1,0). — Datterich  
 (1,0).
- Riebsche, Also sprach Zara-  
 thustra (4,2). — Kulturphilo-  
 sophie (1,0). — Von Nutzen  
 und Nachteil der Historie für das  
 Leben (1,0).
- Novalis, Die Christenheit oder  
 Europa (1,0). — Heinrich von  
 Ofterdingen (17,34). — Hymnen  
 an die Nacht (18,9). — Mär-  
 chen von Hyazinth und Rosen-  
 blüt (1,10). — Märchen von  
 Klingsor (0,2).
- Opitz, Buch von der deutschen  
 Poeterey (7,9).
- Otfrieds Evangelienbuch  
 (38,12).
- Platen, Die Abassiden (1,0). —  
 Die verhängnisvolle Gabel (0,1).
- Plato, Apologie des Sokrates  
 (7,3). — Gorgias (2,0). — Kri-  
 ton (1,2). — Phaedon (7,3). —  
 Protagoras (1,0). — Staat  
 (1,0).
- Platter, Ein Lebensbild aus  
 der Reformationszeit (1,0).
- Plautus, Bramarbas (1,0). —  
 Geldtopf (1,0).
- v. Polenz, Büttnerbauer (9,2).  
 Die Glocken von Krummsee-  
 bach (2,0). — Das Glück des  
 Kiegels von Petersgrün (1,0).
- Ponten, Die Insel (1,1). —  
 Der Bodreiter (1,0). — Der

- Gletscher (2,6). — Die Uhr von Gold (1,1). — Der Rhein (0,1).  
 Prechtl, Alfons (0,7).  
 Puppenspiel von Dr. Faust (9,4).  
 Raabe, W., Chronik der Sperlingsgasse (5,10). — Unseres Herrgotts Kanzlei (9,0). — Die Leute aus dem Walde (5,2). — Der Hungerpastor (60,26). — Abu Telfan (3,0). — Der Schüdderump (5,2). — Des Reiches Krone (15,2). — Der Marsch nach Hause (8,0). — Die Hämelschen Kinder (2,0). — Else von der Tanne (40,14). — Im Siegesstranze (1,0). — Höpfer und Corweh (1,0). — Horader (2,0). — Das letzte Recht (11,1). — Die Innerste (4,0). — Die schwarze Galeere (48,10). — Deutscher Adel (1,1). — Alte Kester (1,0). — Horn von Wanza (0,1). — Zum wilden Mann (7,0). — Das Odfeld (2,1). — Gutmanns Reise (2,0). — Hastenbeck (1,1).  
 Racine, Britannicus (1,0). — Phaedra (1,0).  
 Raimund, Der Bauer als Millionär (1,0). — Der Alpenkönig und der Menschenfeind (2,0). — Der Verschwander (4,0).  
 Ranke, Die großen Mächte (6,0).  
 Raynal, Das Grab des unbekanntesten Soldaten (3,0).  
 Redentiner Osterpiel (13,5).  
 Rehlich, Razzia (0,1).  
 Reinke de Vos (14,1).  
 Reuter, Christian, Schellmuffskü (1,3).  
 Reuter, Fritz, Die Reise nach Belligen (2,0). — Kein Hüsung (5,4). — Meine Vaterstadt Stavenhagen (1,1). — Hanne Rüte (1,0). — Festungstid (36,13). — Franzosentid (34,4). — Stromtid (26,17). Dörchläuchting (3,1). — Die Reise nach Konstantinopel (1,0).  
 Richter, Ludwig, Lebenserinnerungen (2,3).  
 Riehl, W. S., König Karol und Morolf (2,1). — Im Jahre des Herrn (4,2). — Damals wie heute (3,0). — Der stumme Ratsherr (4,2). — Die vierzehn Nothelfer (1,0). — Gräfin Ursula (1,0). — Reiner Wein (1,0). — Ovid bei Hofe (1,0). — Rheingauer Deutsch (1,1). — Der Stadtpfeifer (19,4).  
 Rilke, Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke (25,11). — Marienleben (1,0). — Stundenbuch (3,2).  
 Rolland, R., Beethoven (0,1). Bildnis Händels (1,0). — Ein Spiel von Liebe und Tod (1,0). — Michelangelo (0,2).  
 Rosegger, P., Als ich noch der Waldbauernbub war (0,1). — Auf der Wacht (1,0). — Das Felsenbildnis (3,2). — Das Holznechtshaus (4,7). — Das untergegangene Dorf (1,1). — Geschichten und Gestalten aus den Alpen (2,0). — Im Salon der kleinen Martha (0,1). — Jakob der Letzte (1,0). — Peter Mahr, der Wirt an der Mahr (1,1). — Schriften des Waldschulmeisters (4,1).  
 Roselieb, Die Mahd (0,1).  
 Roseno, Frauenleben (0,6).  
 Rostand, Cyrano de Bergerac (1,0).  
 Rousseau, Bekenntnisse (1,0).  
 Rückert, Kostem und Suhrab (1,0).  
 v. Saar, Der Pfründtner (0,2). — Der Steinklopfer (0,2). — Hermann und Dorothea (2,0). Lambi (0,2).  
 v. Saaz, Der Adermann und der Tod (29,11).  
 Sachs, Hans, Das Kälberbrüten (2,0). — Der böse Rauch (1,0). — Der fahrende Schüler (14,10). — Der hürnen Seyfried (2,0). — Der Jungbrunnen (1,0). — Der Müller und der Student (1,0). — Der Kofdieb zu Fünfing (2,0). — Die Bachanten (1,0). — Die ungleichen Kinder Evas (10,3). — Disputation zwischen einem Chorherrn und einem Schuhmacher (1,0). — Kölner Spiel (1,0). — St. Peter mit der Geiß (1,0). — St. Peter mit den Landsknechten im Himmel (4,2). — Till Eulenspiegel und die drei Blinden (1,0). — Fastnachtsspiele und Schwänke (23,23).  
 Schäfer, Wilhelm, Das fremde Fräulein (0,1). — Der Schwarzverriegelte (0,1). — Die dreizehn Bücher der deutschen Seele (2,1). — Rheinische Novellen (1,0).  
 Schaeffer, A., Der göttliche Dulder (0,1). — Der Raub der Persefone (1,0). — Der Reiter mit dem Mandelbaum (2,2). — Die tanzenden Füße (1,0).  
 Scheffel, Der Trompeter von Säckingen (4,2). — Ekkehard (131,26). — Hugideo (0,1). — Frau Aventiure (1,1). — Juniperus (0,1).  
 Scheffler, Der Geist der Gotik (3,0).  
 Schieber, A., Ein Karthäuser (1,0). — Kein Raum in der Herberge (2,0). — Vom Innesein (0,1). — Weihnachtsgeschichten (1,0).  
 Schiller, Die Räuber (332,79). — Fiesko (114,32). — Kabale und Liebe (315,89). — Don Carlos (291,117). — Wallenstein (477,262). — Maria Stuart (173,76). — Die Jungfrau von Orleans (406,38). — Turandot (1,0). — Der Neffe als Onkel (0,1). — Die Braut von Messina (310,94). — Wilhelm Tell (326,18). — Demetrius (26,2). — Gedankenlyrik (345,103). — Über die ästhetische Erziehung des Menschen (16,5). — Über die notwendigen Gesetze beim Gebrauch schöner Formen (1,0). — Der Verbrecher aus verlorener Ehre (5,1). — Die Schaubühne als moralische An-



- stalt betrachtet (4,3). — Geschichte des Abfalls der Niederlande (7,1). — Geschichte des Dreißigjährigen Krieges (6,1). — Ästhetische und philosophische Schriften (29,7). — Über Anmut und Würde (21,16). — Über das Erhabene (26,12). — Über das Pathetische (4,4). — Über den Gebrauch des Chors in der Tragödie (5,1). — Über den Grund des Vergnügens an tragischen Gegenständen (6,3). — Über die tragische Kunst (8,1). — Über naive und sentimentalistische Dichtung (54,27). — Über den moralischen Nutzen ästhetischer Sitten (1,0). — Was heißt und zu welchem Zwecke studiert man Universalgeschichte? (30,5).
- Schlaf, Das Meer (1,0). — In Dingsda (0,1). — Miele (1,0).
- Schlegel, Gebrüder, Begriff der klassischen und romantischen Dichtung (2,0).
- Schlegel, Fr., Gespräch über die Poesie (0,1). — Über Wilhelm Meister (1,2).
- Schleich, Besonnte Vergangenheit (2,0).
- Schmidtbonn, Der Geschlagene (1,1). — Eisgang (1,0). — Geschichten vom unteren Rhein (1,1). — Musikantentod (2,0). — Uferleute (1,0). — Hinter den 7 Bergen (3,1).
- Schmittkühner, Das deutsche Herz (1,0). — Die Frühglocke (2,0). — Friede auf Erden (2,0).
- Schmücker, E., Elisabeth (0,2).
- v. Scholz, W., Das Gerücht (1,0). — Der Jude von Konstanx (1,1). — Der Kopf im Fenster (1,1). — Die gläserne Frau (0,1).
- v. Schönai=Carolath, Der Heiland der Tiere (1,1). — Die Riesgrube (5,5). — Regulus (15,2).
- Schönherr, Glaube und Heimat (23,3). — Aus meinem Werk-
- buch (1,0). — Kindertragödie (0,1).
- Schopenhauer, Aphorismen zur Lebensweisheit (1,0). — Über den Tod (0,1). — Vom Wert der Persönlichkeit (1,0).
- Schreckenbach, Der böse Baron von Krosigk (2,0). — Der getreue Kleist (1,0).
- Schweizer, A., Die Krise der Kultur und ihre geistigen Ursachen (1,0). — Zwischen Wasser und Urwald (1,0).
- Seume, Mein Leben (1,0). — Nach Amerika verkauft (1,0).
- Shakespeare, Antonius und Kleopatra (1,0). — Coriolan (40,2). — Das Wintermärchen (2,0). — Der Kaufmann von Venedig (67,17). — Der Widerspenstigen Zähmung (1,1). — Die lustigen Weiber von Windsor (4,0). — Hamlet (95,32). — Julius Cäsar (121,23). — König Heinrich IV. (7,0). — König Heinrich VIII. (3,0). — König Lear (56,15). — Macbeth (108,29). — Othello (19,2). — Richard II. (7,2). — Richard III. (28,5). — Romeo und Julia (16,4). — Sommernachtstraum (36,13). — Sturm (4,5). — Viel Lärm um nichts (4,1). — Was ihr wollt (12,1). — Wie es euch gefällt (4,2).
- Shaw, Cäsar und Kleopatra (0,1). — Der Arzt am Scheideweg (1,0). — Major Barbara (1,0). — Heilige Johanna (17,9).
- v. Siemens, Lebenserinnerungen (5,2).
- Sienkiewicz, Quo vadis? (4,0). — Sigurdlied (2,0).
- Söhle, Musikantengeschichten (2,1). — Sebastian Bach in Arnstadt (1,0). — Schummerstunde (0,1). — Bilder und Gestalten aus der Lüneburger Heide (2,1). — Croika (2,0).
- Sophokles, Nias (4,1). — Antigone (187,172). — Elektra (9,5). — König Odipus (176,80). — Odipus auf Kolonos (6,3). — Philoktet (8,2). — Trachinierinnen (0,1).
- Sorge, R., Der Bettler (4,0). — Metanoete (1,0).
- Sparemberg, Vom lebenden Klopstock (9,0).
- Spengler, Untergang des Abendlandes (14,9).
- Spielhagen, Problematische Naturen (1,0).
- Spitteler, Die Mädchenfeinde (1,0). — Olympischer Frühling (2,0).
- v. Stach, Ilse, Genesius (0,2).
- Stavenhagen, Mutter News (2,0).
- Stehr, Das letzte Kind (0,2). — Der Schindelmacher (12,3). — Peter Brindeisener (1,0).
- Stern, Adolf, Flut des Lebens (16,1). — Friede auf Erden (1,0). — Lily in Nöten (1,0). — Violanda Robustella (1,0). — Vor Leyden (1,0). — Weihnachtsoratorium (1,0).
- Stifter, Abdias (5,2). — Bergkristall (6,7). — Brigitta (1,4). — Bunte Steine (1,1). — Granit (0,2). — Hagestolz (1,0). — Heidedorf (9,11). — Hochwald (30,16). — Narrenburg (9,4). — Studien (2,0). — Waldsteig (9,5).
- Storm, Theodor, Marthe und ihre Uhr (4,0). — Im Saal (3,3). — Immensee (88,74). — Wenn die Apfel reif sind (2,1). — Auf dem Staatshof (2,0). — Auf der Universität (0,2). — Abwärts (6,2). — Von jenseit des Meeres (18,6). — Bulemanns Haus (1,0). — In St. Jürgen (23,11). — Es waren zwei Königskinder (2,0). — Ein grünes Blatt (4,1). — Beim Better Christian (16,1). — Draußen im Heidedorf (2,0). — Viola tricolor (43,39). — Aquis submersus (72,13). — Pole Poppenspüler (43,8). — Psyche (2,8). —

- Im Nachbarhause links (2,1). — Renate (29,18). — Carsten Curator (14,5). — Im Brauerhause (2,0). — Ein stiller Musikant (5,6). — Fekenhof (6,1). — Die Söhne des Senators (115,29). — Hans und Heinz Kirch (19,6). — Lena Wies (0,1). — Drüben am Markt (3,0). — Unter dem Tannenbaum (6,2). — Schweigen 1,1). — Zur Chronik von Grieshuus (26,12). — Ein Fest auf Haderslevhuus (15,6). — Bötjer Basch (12,6). — Ein Doppeltgänger (5,1). — Ein Bekennnis (7,0). — Schimmelreiter (290,159). — Novellen (174,117).
- Strauß, E., Freund Hein (1,1).
- v. Strauß-Torney, Bauernstolz (0,4).
- Streicher, Schillers Flucht (10,2).
- Strindberg, Ein Traumspiel (0,1). — Feuertrunken (0,1). — Halbkreis von Athen (0,1). — Historische Miniaturen (1,0). — Königin Christine (1,1). — Leute auf Hemsö (1,0). — Nach Damaskus (0,1). — Ostern (2,0). Totentanz (1,0).
- Strobl, Karl Hans, Der betrogene Tod (2,0).
- Sudermann, Die Ehre (13,0). — Heimat (4,2). — Johannisfeuer (0,1). — Stein unter Steinen (1,0). — Der Regensteg (1,0). — Frau Sorge (40,7). — Litauische Geschichten (3,1).
- v. Sybel, E. M. Arndt (1,0).
- Tacitus, Germania (26,8).
- Tiedt, Ludwig, Der blonde Eckbert (42,36). — Der gestiefelte Kater (2,2). — Der getreue Eckart und der Tannhäuser (0,1). — Der Runenberg (15,9). — Des Lebens Überfluß (2,1). — Die Elfen (5,11). — Die Gesellschaft auf dem Lande (1,0). — Franz Sternbalds Wanderungen (1,0). — Shakespearenovellen (3,0). — Vittoria Accorombona (0,1). — Zauberschloß (0,1).
- Toller, Die Wandlung (3,0). — Masse Mensch (11,4). — Maschinestürmer (4,3). — Der Hinkemann (0,2). — Hoppla, wir leben! (2,1). — Schwalbenbuch (0,1). — Vor morgen (0,1).
- Tolstoi, Auferstehung (1,0). — Autobiographie (1,0). — Der lebende Leichnam (1,0). — Kindheit (1,0). — Kreuzersonate (1,0). — Kriegsnovellen (1,0). — Krieg und Frieden (0,1). — Und das Licht scheint in der Finsternis (4,1). — Volkserzählungen (1,0).
- v. Treitschke, Das Ordensland Preußen (1,0). — Der Freiherr vom und zum Stein (1,0). — 19. Jahrhundert (1,0). — Otto Ludwig (1,0).
- Trierer Osterspiel (22,6).
- Turgenejew, Hamlet und Don Quichote (1,0). — Ein König Lear der Steppe (1,0).
- Uhland, Ernst, Herzog von Schwaben (10,2). — Ludwig der Bayer (3,0).
- v. Unruh, Fritz, Prinz Louis Ferdinand (0,1). — Vor der Entscheidung (0,1). — Heinrich aus Andernach (2,1). — Offiziere (0,1).
- Vesper, Parzival (14,3). — Tristan und Isolde (8,4).
- Viebig, Clara, Am Totenmaar (2,4). — Aus der Franzosenzeit (1,0). — Das Miseräbelschen (1,0). — Das schlafende Heer (4,1). — Der Osterquell (1,0). — Die vor den Toren (0,1). — Die Wacht am Rhein (1,0).
- Villinger, Der Narrenschieber (2,0). — Der Töpfer von Kandern (1,1). — Ungleiche Kame-raden (1,0).
- Voigt-Diederichs, Auf Marienhoff (0,1). — Mittagsstunde (0,1). — Schleswig-Holsteiner Landleute (1,0). — Zwischen Lipp und Kelschstrand (0,1).
- Vollsbuch vom Dr. Faust (13,3).
- Wackenroder, Dürer (0,4). — Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders (3,5).
- Wagner, L., Kindesmörderin (1,1).
- Wagner, R., Der fliegende Holländer (6,0). — Götterdämmerung (3,2). — Lohengrin (29,16). — Meisterfinger (195,92). — Parsifal (115,62). — Pilgerfahrt zu Beethoven (3,5). — Rheingold (5,2). — Ring der Nibelungen (115,54). — Siegfried (2,0). — Tristan und Isolde (22,21). — Walküre (2,2).
- Wallace, Ben Hur (2,0). —
- Walter, Fahnenkomödie (2,0).
- Waltharilied (44,57).
- Wassermann, Christian Wahn-schaffe (1,0). — Gold in Kazamalka (1,0).
- Weber, E. M., Freischütz (3,0).
- Weber, F. W., Dreizehnlinden (54,7). — Goliath (2,6).
- Wedekind, So ist das Leben (1,0). — Büchse der Pandora (1,0). — König Nicolo (1,0).
- Weismantel, Leo, Totentanz (4,2). — Fürstbischof Hermanns Zug durch die Rhön (0,1). — Kläuse von Niklashausen (0,1). — Musikanten und Wallfahrer (0,1). — Wallfahrt nach Beth-lehem (0,1).
- Werfel, Spielhof (0,1). — Nicht der Mörder, der Ermor-dete ist schuldig (1,0). — Der Tod des Kleinbürgers (3,0). — Troerinnen (11,7). — Spiegel-mensch (0,3). — Suarez und Maximilian (12,11). — Paulus unter den Juden (7,1). — Wir sind (1,0).
- Wernher der Gärtner, Meier Helmbrecht (54,62).
- Wichert, Anjas und Grita (1,0). — Der Wilddieb (1,0). — Der zerbrochene Krug (1,0). — Schackart (1,1).
- Widram, Rollwagenbüchlein (1,0).

- Wieland, Agathon (0,1). — Akten der Iudi saecularia (1,0). — Musarion (3,1). — Abderiten (7,4). — Oberon (36,4).
- Wilbrandt, Der Meister von Palmyra (1,1).
- Wildenbruch, Väter und Söhne (2,0). — Die Quikows (20,7). — Der Generalfeldoberst (1,0). — Heinrich und Heinrichs Geschlecht (1,0). — König Laurin (1,0). — Kindertränen (3,5). — Das edle Blut (5,2). — Das Claudias Garten (1,0). — Das Orakel (2,5). — Neid (0,1).
- Windelmann, Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst (5,2). — Geschichte der Kunst des Altertums (2,1).
- Winkler, J., Ozean (2,0).
- Winrich, Der Tänzer unserer Lieben Frau (1,1).
- Wolfram von Eschenbach, Parzival (159,104).
- Wölflungenfage (5,3).
- Zachariae, Fr. W., Der Nennmiff (2,0).
- Zahn, E., Der Geiger (1,0). — Der Geiß-Chriftelei (0,2). — Der Läfterer (2,0). — Deutfches Volkstum (1,0). — Die Gefchwifter (0,2). — Die Mutter (2,0). — Helden des Alltags (1,1). — Berena Stabler (1,0).
- Zifhoffe, Der zerbrochene Krug (1,0).
- Zudmayer, Schinderhannes (1,0).
- Zweig, St., Der verwandelte Komödiant (2,1). — Jeremias (0,1). — Legende eines Lebens (0,2). — Die Augen des ewigen Bruders (4,4). — Der Kampf mit dem Dämon (0,1). — Sternstunden der Menfchheit (7,1).
- Akten der Iudi saecularia (1,0).
- Alkuin (1,3).
- Altchristliche Literatur des Abendlandes (Eclog. 17) (16,1).
- Altfrids vita Ludgeri (2,0).
- Altlatein (Eclog. 24) (10,1).
- Ambrosius (0,1).
- Ammianus Marcellinus (3,0).
- Antike Prosa über Gott, Welt, Menschen (1,0).
- Apicius, De arte coquinaria (1,0).
- Apuleius, Amor und Psyche (2,2).
- Archipoëta (Eclog. 30/33) (4,1).
- Asconius (1,0).
- Auctor ad Herennium (1,0).
- Augusteische Dichter (1,0).
- Augustinus, Confessiones (49,15). — De beata vita (1,0). — De civitate Dei (7,2).
- Augustus s. Monumentum Ancyranum.
- Ausonius, Mosella (Eclog. 16) (7,1).
- Benedicti regula (1,0).
- Biologische Wissenschaft (Eclog. 51) (1,0).
- Boetius, De consolatione philosophiae (0,1).
- Brief, Der röm., Auswahl v. Habermann (3,0).
- Briefe aus Ciceronischer Zeit (5,0).
- Bruno, Giordano (2,0).
- Calvin, Institutio religionis christianae (2,0). — Der Staat (2,0).
- Carmina Burana (53,6).
- Cartesius, s. Descartes.
- Caesar, De bello civili (44,3).
- Cassiodor (1,0).
- Cato, De agricultura (2,0). — Disticha (2,0).
- Catull, Carmina (346,40).
- Celtis, Konrad (Eclog. 15) (1,0).
- Chrestomathie aus Schriftstellern der silbernen Latinität (14,2).
- Christliche Prosa (2,0).
- Chronica regia Coloniensis (1,0).
- Cicero, a) Reden: De imperio Cn. Pompei (pro lege Manilia) (95,7). — In Catilinam (198,25). — In Marcum Antonium Philippicae (39,0). — De re publica (Somnium Scipionis) (132,17). — In Verrem (77,2). — Pro Archia poeta (34,4). — Pro Ligario (3,0). — Pro Marcello (0,1). — Pro Milone (14,1). — Pro Murena (3,0). — Pro rege Deiotaro (13,2). — Pro Roscio Amerino (57,8). — Pro Sestio (1,0). — b) Rhetorische Schriften: Auswahl v. Reeb (10,0). — Brutus de claris oratoribus (1,0). — De oratore (16,0). — Laelius de amicitia (25,2). — c) Briefe (193,24). — Paradoxa Stoicorum (3,0). — d) Philosophische Schriften: Auswahl (86,14). — Cato maior de senectute (14,2). — De divinatione (8,1). — De finibus bonorum et malorum (3,0). — De legibus (1,1). — De natura deorum (31,2). — De officiis (51,7). — Tusculanae disputationes (54,4). — e) Auswahl aus C.'s Werken (16,4).
- Colloquia Monacensia (1,0).
- Copernicus, De revolutionibus orbium caelestium (Eclog. 13) (6,0). — An Papst Paul III (3,0).
- Cornelia briefe (Eclog. 24) (6,0).
- Corpus inscriptionum Latinarum (8,0).
- Curtius Rufus, Hist. Alexandri Magni (70,5).
- Cyprian (0,1).

## II. Lateinisch.

- Acta Bollandiana (Auswahl) (4,0).
- Agrippa v. Nettesheim (Eclogae Graecolatinae 13) (1,0).