



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Jahresberichte der höheren Lehranstalten in Preußen

Preußische Auskunftstelle für Schulwesen <Berlin>

**Berlin, Nachgewiesen 1921/22 - 1927/28(1930); damit Ersch.
eingest.**

Die deutsche und fremdsprachliche Lektüre der oberen Klassen
(Verzeichnis der gelesenen Werke)

urn:nbn:de:hbz:466:1-30023

Die deutsche und fremdsprachliche Lektüre der oberen Klassen.

Die Lehrplanmäßig zu lesenden Schriften (aber nicht die einzelnen, im Unterricht wechselnden Werke der großen deutschen Dichter) sind fortgelassen worden, also im Deutschen: Nibelungenlied, Gudrun, Walthar von der Vogelweide, das Volkslied, Klopstock (Oden und Messias in Auswahl), Schillers Lied von der Glocke, Schillers und Uhlands Balladen, die Dichtung der Befreiungskriege, Homer (Odyssee und Ilias in Übersetzung); im Lateinischen: Caesar (Bellum Gallicum), Ovid (Metamorphosen), Vergil (Aeneis), Horaz (Oden, Satiren, Episteln), Livius; im Griechischen: Xenophon (Anabasis) und Homer (Odyssee und Ilias).

Die Verbreitung jedes einzelnen Schriftwerks ergibt sich aus den in Klammern dahinter gesetzten Zahlen; die Zahl links vom Komma bedeutet die Anzahl der höheren Lehranstalten für die männliche Jugend, die rechts vom Komma die Anzahl der höheren Lehranstalten für die weibliche Jugend, in denen es gelesen worden ist.

I. Deutsch.

- | | | |
|--|--|--|
| Abraham a Santa Clara, Merk's Wien (1,3). | Arnim und Brentano, Des Bürgel, Vom Arbeiter zum Knaben Wunderhorn (9,0). | Astronomen (8,1). |
| Aeschylus, Agamemnon (13,3). | Auerbach, Das Barfüßle (4,1). | Burte, Katte (3,0). |
| — Orestie (19,13). — Perser (22,14). — Prometheus (4,7). | Avenarius, Faust (1,0). — Baal (2,0). — Hannibal (1,0). | Cervantes, Don Quichote (1,2). |
| Alexanderlied (3,0). | Barfisch, Von einem, der auszog (2,0). | Chamisso, Peter Schlemihl (27,15). — Balladen (2,0). |
| Alexis, Die Hosen des Herrn von Bredow (8,0). — Hans Preller (0,2). — Ruhe ist die erste Bürgerpflicht (1,2). | Barfisch, Die Schauer im Dom Giovanni (6,0). — Zwölf aus der Steiermark (7,0). | Dahn, Ein Kampf um Rom (10,1). |
| Alsfelder Passionspiel (2,0). | Binding, Opfergang (6,1). | Dante, Göttliche Komödie (im Auszug) (9,14). |
| Andresen, Das Lied der Erde (2,0). | Bismarck, Ausgewählte Briefe und Reden (6,0). — Proben aus „Gedanken und Erinnerungen“ (5,0). | Das Spiel von den 10 Jungfrauen (2,8). |
| Angelus Silesius, Cherubinischer Wandersmann (2,0). | Björnson, Über die Kraft (7,1). | Däubler, Das Sternenkind (1,0). |
| Anzengruber, Der Pfarrer von Kirchfeld (6,2). — Der Meineidbauer (15,1). — Die Kreuzelschreiber (2,0). — Der Gewissenswurm (4,0). — Das 4. Gebot (4,0). — Der Sternsteinhof (4,0). | Brant, Sebastian, Das Narrenschiff (6,3). | Deutsche Totentänze (2,0). |
| Aristophanes, Frösche (6,1). — Vögel (2,1). — Wolken (1,2). | Brentano, Clemens, Chronik eines fahrenden Schülers (2,9). — Das Myrthenfräulein (1,2). — Geschichte vom braven Kasperl und vom schönen Annerl (66,49). — Gockel, Hinkel und Gackeleia (3,25). | Dörfler, Als Mutter noch lebte (0,1). — Dämmerstunden (0,1). — Das Geheimnis des Fisches (1,1). — Siegfried im Allgäu (1,0). |
| Arminius, Der Pfarrer von Jena (3,0). | Brindman, Kasper-Ohm und ich (3,0). | Droste-Hülshoff, Bei uns zu Lande auf dem Lande (0,2). — Die Judenbuche (139,142). |
| Arndt, E. M., Der Rhein Deutschlands Strom (6,0). — Wanderungen (14,0). | Büchner, Dantons Tod (9,1). — Lenz (3,0). — Woyzeck (3,0). | Ebner-Eschenbach, Das Gemeindefind (1,9). — Der Kreisphysikus (0,2). — Der Muff (3,0). — Der Spätgeborene (1,0). — Die beiden Mercks (0,1). — Die Freiherrn von Gemperlein (1,2). — Die Spizin (4,4). — Ihr Traum (0,1). — Lotti die Uhrmacherin (0,1). — Krambambuli (6,4). |
| Arnim, Der tolle Invalide auf dem Fort Katonnewau (7,2). — Isabella von Agypten (1,1). | v. Bülow, Das Kind (0,2). | |
| | Bulwer, Die letzten Tage von Pompeji (2,0). | |
| | Burckhardt, Kultur der Renaissance (2,0). | |

- Edda (30,13).
- Eichendorff, Das Schloß Durande (13,6). — Die Freier (1,0). — Die Glücksritter (1,1). — Marmorbild (5,8). — Lauge nichts (224,169).
- Ermattiger, Die Kunstform des Dramas (3,0).
- Ernst, Paul, Ariadne auf Naxos (1,0). — Brunhild (2,1). — Die Briestafel (1,0). — Preußengeist (2,0).
- Eulenberg, Cassandra (1,0). — Schattenbilder (2,1).
- Euripides, Alkestis (1,5). — Die Troerinnen (1,4). — Herakles (1,0). — Hippolyt (2,1). — Iphigenie (66,54). — Medea (30,14).
- Eyth, Berufsstragik (13,5). — Hinter Pflug und Schraubstock (13,4). — Das verhängnisvolle Billardbein (1,0). — Der blinde Passagier (2,2). — Der Schneider von Ulm (1,0).
- Federer, Berge und Menschen (1,0). — Sisto e Sesto (3,3). — Das letzte Stündlein des Papstes (2,2). — Patria (1,0). — Umbrische Geschichten (1,0). — Das deutsche Abc (0,1). — Der gehörnte Reiselkamerad (0,1). — Aus dem Fenster (0,1).
- Fichte, Die Bestimmung des Menschen (1,0). — Reden an die deutsche Nation (14,2).
- Fischart, Aus aller Praktik Großmutter (1,0). — Das glückhafte Schiff von Zürich (12,2).
- Fischer, B., Aus einem Arbeiterleben (6,0). — Jugenderinnerungen eines Arbeiters (3,0).
- Fleg, Walter, Die zwölf Bismarcks (1,0). — Claus von Bismarck (10,3). — Vom großen Abendmahl (0,1). — Weihnachtsmärchen des 50. Regiments (3,0). — Wanderer zwischen zwei Welten (43,21). — Wallensteins Antlitz (7,6). — Das Blut des Amuth Petrus (2,0). — Der Bauernführer (2,0). — Der stille König (0,1). — Der Trommelbube des Todes (0,1). — Zwei Bismarcks unter schwedischen Fahnen (2,0).
- Fock, Seefahrt ist not (8,5).
- Fontane, Kriegsgefangen (10,0). — Aus den Tagen der Okkupation (1,0). — Grete Minde (4,2). — Irrungen und Wirrungen (1,0). — Schach von Wuthenow (0,1). — Frau Jenny Treibel (12,10). — Meine Kinderjahre (0,1). — Effi Briest (2,4). — Roggenpuhls (0,4). — Stechlin (2,0). — Mathilde Mähring (1,1).
- Fouqué, Held des Nordens (1,0). — Undine (53,52).
- François, L., von, Die letzte Reckenburgerin (1,1). — Frau Erdmuthens Zwillinge (0,5). — Fräulein Muthchen und ihr Hausmaier (10,6).
- Frand, Hans, Das dritte Reich (0,1). — Fridericus (1,0). — Macht nix (0,1). — Septaccord (1,0). — Südseeinseln (1,0).
- Frank, Bruno, Altmene (1,0). — Der Goldene (1,0). — Zwölf-tausend (3,0).
- Frankfurter Passionspiel von 1493 (4,3).
- Freidanks Bescheidenheit (14,4).
- Frenssen, Jörn Uhl (10,4). — Hilligenlei (1,1). — Peter Moors Fahrt nach Südwest (15,2). — Pastor von Poggsee (1,0).
- Freitag, G., Die Journalisten (82,18). — Soll und Haben (90,31). — Verlorene Handschrift (4,0). — Bilder aus der deutschen Vergangenheit (30,8). — Die Ahnen (55,11).
- Friedrich der Große, Antimachiavell (1,0). — Über die deutsche Literatur (3,0).
- Gagern, Marternpfahl (2,0).
- Geibel, Brunhild (6,3). — Meister Andrea (2,0).
- Gellert, Fabeln (6,0).
- George, Stefan, Das Jahr der Seele (0,1). — Das Vorspiel (0,1). — Der siebente Ring (0,1). — Der Stern des Bundes (0,1). — Der Teppich des Lebens (0,3). — Wellen (1,0).
- Gerstenberg, Ugolino (3,0).
- Gillhoff, Jörn Jakob Svehn, der Amerikafahrer (4,1).
- Ginzkey, Der von der Vogelweide (14,2). — Der Wiesenjaun (0,1). — Walter (1,0).
- Gleichen-Rußwurm, Schüler in Mannheim (2,0).
- Gobineau, Renaissance (9,2).
- Goering, Scapa Flow (3,1). — Seeschlacht (9,2).
- Goethe, Laune des Verliebten (12,8). — Mitschuldigen (11,5). — Götz von Berlichingen (581,187). — Jahrmarttsfest in Plundersweilern (1,0). — Urfaust (10,10). — Clavigo (13,3). — Stella (3,3). — Egmont (381,180). — Geschwister (2,1). — Iphigenie (489,396). — Tasso (234,144). — Natürliche Tochter (1,1). — Pandora (0,1). — Faust (339,141). — Hermann und Dorothea (326,64). — Achilleis (2,3). — Reineke Fuchs (45,9). — Prometheusfragment (0,1). — Hans Sachsens poetische Sendung (9,8). — West-östlicher Divan (5,2). — Von deutscher Baukunst (9,6). — Aufsatz über das Straßburger Münster (0,1). — Über Shakespeare (11,3). — Die Leiden des jungen Werther (226,106). — Italienische Reise (40,18). — Campagne in Frankreich (5,1). — Aus den Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten (1,0). — Über Winkelmann (1,0). — Dichtung und Wahrheit (264,146). — Wahlverwandtschaften (9,3). — Wilhelm Meister (53,21).
- von der Goldt, Vater und Sohn (0,5).
- Gottfried von Straßburg, Tristan und Isolde (9,21).

- Gotthelf**, Das Erdbeeri Ma-
 reili (0,2). — Der Besenbinder
 von Rychiswyl (0,1). — Das
 Hornussen (1,0). — Die schwarze
 Spinne (1,1). — Elfi, die seltsame
 Magd (2,5). — Uli, der
 Knecht (8,2).
Gottsched, Sterbender Cato
 (4,1).
Goetz, Wolfgang, Reidhart von
 Gneifenau (6,2).
Grabbe, Don Juan und Faust
 (5,0). — Napoleon (15,1). —
 Hannibal (3,0).
Grillparzer, Die Ahnfrau
 (43,24). — Sappho (98,87). —
 Das goldene Bließ (123,104).
 — Der Traum ein Leben (12,7).
 — König Ottokars Glück und
 Ende (43,26). — Ein treuer
 Diener seines Herrn (1,2). —
 Des Meeres und der Liebe Wellen
 (21,20). — Die Jüdin von
 Toledo (11,3). — Ein Bruder-
 zwist in Habsburg (1,0). —
 Libussa (8,10). — Esther (1,0).
 — Weh dem, der lügt (69,26).
 — Der arme Spielmann (25,12).
 — Kloster bei Sandomir (5,2).
 — Ein Besuch bei Goethe (0,1).
Grimm, Hans, Diewagensaga
 (1,0). — Volk ohne Raum (4,1).
Grimm, Jakob, Rede auf Schil-
 ler (2,0). — Über die deutsche
 Sprache (4,1). — Wissenschaft
 und Leben (0,1).
Grimmelshausen, Simplicius
 Simplicissimus (103,31).
Grogger, Am Grimmingtor
 (3,0).
Gryphius, Peter Squenz
 (34,5). — Horribilicribrifax
 (12,3). — Die geliebte Dornrose
 (14,2).
Günther, A., Die Heilige und
 ihr Narr (1,0).
Gukow, Zopf und Schwert
 (3,0). — Uriel Acosta (1,0). —
 Der Königsleutnant (2,1).
Hagen, Das Nürnberg Abrecht
 Dürers (0,1). — Norica (17,2).
Halbe, Jugend (2,1). — Der
 Strom (3,1).
v. Haller, Alpen (3,1).
Halm, Der Fechter von Ravenna
 (7,0).
v. Handel-Mazzetti, Mein-
 rad Helmpergers denkwürdiges
 Jahr (3,2). — 's Engerl (0,3).
 — Jesse und Maria (5,1). —
 Die arme Margret (1,0). —
 Stephana Schwertner (1,1). —
 Der deutsche Held (2,3). — Der
 Richter von Steyer (3,0).
Hardt, Gudrun (8,14). — Tan-
 tris der Narr (8,11).
Harlan, Das Nürnbergische Ei
 (7,0).
Hartmann von Aue, Der
 arme Heinrich (151,45). — Grec
 (0,1). — Zwein (3,2).
Hajenclever, Der Sohn (1,0).
 — Antigone (14,4). — Das
 Tragische und die Tragödie
 (1,0).
Hauß, Lichtenstein (13,0). —
 Phantasiën im Bremer Rats-
 keller (1,0). — Jud Süß (2,0).
 — Das Bild des Kaisers (5,0).
 — Das kalte Herz (1,0). — Das
 Wirtshaus im Speffart (1,0).
Hauptmann, Carl, Aus Hütten
 am Hange (1,0). — Der Land-
 streicher (0,2). — Die armseligen
 Besenbinder (1,0). — Krieg
 (0,1).
Hauptmann, Gerhart, Vor
 Sonnenaufgang (11,2). — Das
 Friedensfest (2,0). — Einsame
 Menschen (3,10). — Die Weber
 (353,233). — Hanneles Him-
 melfahrt (36,69). — Der Viberpelz
 (82,18). — Florian Geher
 (62,9). — Die versunkene Glocke
 (114,63). — Fuhrmann Henschel
 (25,3). — Schluck und Jau (2,0).
 Michael Kramer (0,2). — Der
 arme Heinrich (84,51). — Rose
 Bernd (14,11). — Elga (2,0).
 — Und Pippa tanzt (5,2). —
 Die Ratten (1,1). — Gabriel
 Schillings Flucht (1,0). — Fest-
 spiel (0,1). — Der Bogen des
 Odysseus (4,4). — Dorothea
 Angermann (4,0). — Bahnwär-
 ter Thiel (42,12). — Griechischer
 Frühling (1,1). — Der Narr in
 Christo Emanuel Quint (3,0).
 — Atlantis (1,0). — Der Reher
 von Soana (2,0).
Hebbel, Judith (14,10). — Ge-
 noveva (3,3). — Maria Magda-
 lena (192,53). — Der Rubin
 (1,0). — Herodes und Mariamne
 (113,97). — Agnes Bernauer
 (194,303). — Ohges und sein
 Ring (53,25). — Nibelungen
 (270,141). — Demetrius (3,1).
 — Mutter und Kind (15,23). —
 Eine Nacht im Jägerhaus (4,1).
 — Pauls merkwürdigste Nacht
 (0,2). — Mein Wort über das
 Drama (4,9).
Hedin, Sven, In Hochasien
 (1,0). — Über den Transhimala-
 ja (2,0).
Heer, Der Held der heiligen
 Wasser (3,0).
Heine, Heinrich, Buch der Lieder
 (4,0). — Harzreise (10,0). —
 Ein Wintermärchen (3,0). —
 Atta Troll (2,0).
Heliant (58,20).
v. Helmholtz, Die Tatsachen in
 der Wahrnehmung (2,0). —
 Über Goethes naturwissenschaft-
 liche Arbeiten (3,0).
Herder, Stimmen der Völker in
 Liedern (16,14). — Der Eid
 (10,2). — Aus dem Journal
 meiner Reise im Jahre 1769
 (9,6). — Kritische Wälder (4,3).
 — Über den Ursprung der
 Sprache (2,2). — Ossian und die
 Lieder alter Völker (18,23).
 — Auffatz über Shakespeare
 (26,34). — Blätter von deutscher
 Art und Kunst (10,3). — Älteste
 Urkunde des Menschengeschlechts
 (1,1). — Vom Erkennen und
 Empfinden der menschlichen
 Seele (2,1). — Ideen zur Philo-
 sophie der Geschichte der Mensch-
 heit (12,4). — Briefe über die
 Humanität (1,3).
Herwig, Franz, Die Eingegan-
 genen (1,0). — Sankt Sebastian

- vom Webbing (1,1). — Deutsche Heldenlegende (1,0). — Mittsommerspiel (0,1).
- Herzog, Die Wiskottens (9,3). — Hanseaten (2,0). — Die Stoltentkamps und ihre Frauen (3,2). — Die Buben der Frau Optenberg (1,0).
- Hesse, Hermann, Peter Camenzind (4,1). — Unterm Rad (5,1). — Der Lateinschüler (2,0). — Fußreise im Herbst (1,0). — Emil Kolb (1,1). — In der alten Sonne (1,0). — Knulp (1,1). — Marmorjäger (2,0). — Demian (1,0). — Siddhartha (0,1).
- Heyde, Zwei Gefangene (2,0).
- Heyse, Kolberg (24,7). — Andrea Delfin (3,3). — Der verlorene Sohn (4,2). — Letzter Centaur (1,0).
- Hildebrandslied (108,32).
Jüngeres Hildebrandslied (6,0).
- Hoffmann, E. Th. A., Ritter Glück (5,2). — Der goldene Topf (72,45). — Eligiere des Teufels (1,0). — Das Majorat (4,2). — Das öde Haus (0,1). — Der Sandmann (0,1). — Meister Martin der Kufner und seine Gefellen (73,44). — Fräulein von Scudéry (26,3). — Rat Crespel (1,0). — Der Kapellmeister Kreisler (1,0). — Die Bergwerke von Falnu (1,0). — Des Bettlers Eckfenster (4,4).
- Hoffmann, H., Peerte von Helgoland (1,1).
- v. Hofmannsthal, Der Tod des Tizian (10,9). — Der Tor und der Tod (24,22). — Elektra (6,0). — König Odipus (1,0). — Jedermann (12,10). — Mektis (0,2). — Das Salzburger Große Welttheater (0,2).
- Hohlbaum, Von ewiger Kunst (2,0). — Pfingsten von Weimar (1,0).
- Holbein, Totentanz (3,1).
- Holberg, Der politische Kannegießer (2,0).
- Hölderlin, Hyperion (18,12). — Der Tod des Empedokles (8,2). — Archipelagus (2,2).
- Holtei, Lorbeerbaum und Wetzstap (2,0). — Schlesiische Gedichte (2,0).
- Huch, Ricarda, Rudolf Ursleu (1,0). — Mondreigen von Schlaraffis (0,3). — Teufeleien (0,1). — Hadewig im Kreuzgang (3,0). — Blütezeit der Romantik (1,0). — Triumphgasse (0,3). — Leben des Fedorigo Confalonieri (0,1). — Der letzte Sommer (4,0). — Lebenslauf des heiligen Bonnebalb Bück (0,2). — Der neue Heilige (1,0). — Der große Krieg (8,0). — Wallenstein (0,1). — Weltuntergang (0,1). — Das Judengrab (0,1). — Aus dem Leben Keplers (2,0). — Der arme Heinrich (4,1). — Der Hahn von Quakenbrück (1,1). — Der wiederkehrende Christus (1,0). — Gottfried Keller (0,1). — Graf Mark und die Prinzessin von Nassau-Ufingen (1,0). — Kampf um Rom (1,0).
- v. Humboldt, W., Das 18. Jahrhundert (1,0). — Über Schiller und den Gang seiner Geistesentwicklung (2,1).
- Hunnius, Auf einem Gute in Kurland (0,1). — Gestalten, die ich erlebte (0,1). — Mein Weg zur Kunst (0,1).
- Jbsen, Helden auf Helgeland (53,24). — Brand (16,10). — Peer Gynt (30,16). — Kaiser und Galiläer (2,0). — Die Stützen der Gesellschaft (56,29). — Nora oder ein Puppenheim (29,65). — Gespenster (40,6). — Ein Volksfeind (156,51). — Die Wildente (17,3). — Rosmersholm (16,15). — Die Frau vom Meer (2,0). — Hedda Gabler (4,4). — Baumeister Solneß (7,5). — Wenn wir Toten erwachen (2,2).
- Jimmermann, Andreas Hofer (1,0). — Knabenerinnerungen (1,0). — Oberhof (50,18).
Isländische Saga (11,2).
- Jacobsen, Niels Lyhne (1,0). — Pest in Bergamo (1,0).
- Jahn, Helden des Alltags (2,0).
- Janzen, Das Buch Treue (14,4). — Das Buch Liebe (7,6). — Das Buch Leidenschaft (4,2). — Geier um Marienburg (1,0). — Heinrich der Löwe (1,0).
- Jean Paul, Schulmeisterlein Maria Wuz (5,3). — Siebenkäs (1,0). — Vorschule der Ästhetik (1,0). — Schmeltzles Reise nach Fläg (1,0). — Dr. Katzenbergers Badereise (2,0).
- Jensen, Magister Timotheus (3,0). — Über die Heide (1,0).
- Johst, Der König (4,0). — Propheten (1,0). — Thomas Paine (0,1).
- Jordan, Nibelungen (8,2).
- Jünger, E., In Stahlgewittern (1,0). — Wäldchen 125 (1,0).
- Kaiser, Bürger von Calais (28,6). — Von Morgen bis Mitternacht (1,0). — Gas (34,18). — Koralle (1,6). — Nebeneinander (1,0).
- Kant, Das moralische Gesetz in mir (0,1). — Gegenstand und Aufgabe der Philosophie (0,1). — Grundlegung zur Metaphysik der Sitten (2,1). — Ideen zu einer allgemeinen Geschichte in weltbürgerlicher Absicht (2,0). — Populäre Schriften (1,0). — Traktat vom ewigen Frieden (0,1). — Über das Erhabene und Schöne (2,0). — Was ist Aufklärung? (5,1).
- Keller, G., Der grüne Heinrich (38,11). — Die Leute von Seldwyla (30,2). — Pantraz der Schmoller (41,16). — Romeo und Julia auf dem Dorfe (74,21). — Die drei gerechten Kammacher (112,48). — Frau

- Regel Amrain und ihr Jüngster (62,27). — Kleider machen Leute (58,24). — Spiegel das Rätzchen (2,2). — Der Schmied feines Glücks (2,1). — Die mißbrauchten Liebesbriefe (0,2). — Dietegen (10,4). — Das verlorene Lachen (0,2). — Sieben Legenden (11,0). — Tanzlegendchen (1,8). — Züricher Novellen (19,10). — Der Narr auf Manegg (8,2). — Hablaub (142,43). — Der Landvogt von Greifensee (11,13). — Das Fähnlein der sieben Aufrechten (194,89). — Ursula (9,3). — Martin Salander (6,0). — Die arme Baronin (0,1).
- Keller, P., Die alte Krone (1,1). — Heimat (1,0). — Waldwinter (2,1).
- Kellermann, Der Tunnel (4,0). — Jester und Li (1,0).
- Kinkel, Otto der Schütz (1,0).
- Klabund, Der Kreidekreis (1,0).
- v. Kleist, H., Robert Guiskard (22,14). — Familie Schroffenstein (3,1). — Amphitryon (6,0). — Der zerbrochene Krug (157,35). — Penthesilea (65,56). — Das Rätzchen von Heilbronn (76,68). — Der Prinz von Homburg (411,334). — Die Hermannsschlacht (184,64). — Die Marquise von D... (0,1). — Das Erdbeben in Chile (1,0). — Der Zweikampf (1,0). — Die Verlobung in St. Domingo (2,1). — Der Findling (1,0). — Michael Kohlhaas (224,90). — Katechismus der Deutschen (2,0). — Die heilige Caecilia (0,2). — Das Marionettentheater (1,0). — Briefe (2,0).
- Klinger, Das leidende Weib (0,1). — Sturm und Drang (3,2).
- Kneip, Der Gefährte (1,0). — Ein deutsches Testament (1,0).
- Kohnen, R., Der junge König (1,0).
- Kolbenheyer, Meister Joachim Paufewang (1,0). — Paracelsus (0,2).
- König, Eberhard, Dietrichtrilogie (1,0). — Herrat (2,0). — Geschichte von der silberfarbenen Wolkensaumweise (0,1). — Teufelskros (2,0). — Von dieser und jener Welt (0,1).
- Körner, Leier und Schwert (2,0). — Toni (2,0). — Triny (9,1).
- Koheue, Die deutschen Kleinstädter (2,2).
- Krickeberg, Bidbar Lyng, friesisches Freiheitsdrama (1,0).
- Kröger, Timm, Aus dämmender Ferne (1,0). — Daniel Darr (1,0). — Aus alter Truhe (0,4). — Ein Abschied (0,2). — Im Nebel (0,2). — Sturm und Stille (2,0). — Um den Wegzoll (3,0). — Wohnung des Glücks (1,0).
- Kügelgen, Jugenderinnerungen eines alten Mannes (8,8).
- Kurz, Hermann, Schillers Heimatjahre (3,0).
- Kurz, Isolde, Das Mittagsgespenst (2,0). — Die goldenen Träume (0,1). — Die Humanisten (5,5). — Florentiner Novellen (1,0).
- Lagerlöf, Christuslegende (0,1). — Das Piepvögelchen (0,2). — Gösta Berling (1,0). — Eine Guts Geschichte (0,1). — Ein Weihnachtsgast (0,1). — Herr Arnes Schatz (0,1). — Legenden (0,1).
- Lamprecht, Charakter der ritterlichen Gesellschaft zur Blütezeit (1,0). — Städte und Bürgertum im Mittelalter (3,0).
- Langbehn, Rembrandt als Erzähler (1,1).
- Lange, H., Lebenserinnerungen (1,8). — Steht die Frauenbewegung am Ziel oder am Anfang? (0,1).
- Lassalle, Arbeiterprogramm (2,0).
- Laube, Die Karlschüler (13,1).
- Leisewitz, Julius von Tarent (1,1).
- Lenau, Savonarola (2,0).
- Lenz, Der Hofmeister (0,1). — Pandæmium Germanicum (0,1). — Soldaten (14,3).
- Lersch, Mensch im Eisen (0,1).
- Lessing, Der junge Gelehrte (6,1). — Philotas (41,8). — Miß Sara Sampson (36,10). — Minna von Barnhelm (441,53). — Emilia Galotti (305,78). — Nathan der Weise (351,112). — Faustfragment (1,3). — Bademecum für Herrn Pastor Lange in Laublingen (3,0). — Epigramme (5,0). — Abhandlungen über die Fabel (9,7). — Briefe, die neueste Literatur betreffend (2,0). — Laokoon (234,66). — Hamburgische Dramaturgie (209,86). — Wie die Alten den Tod gebildet (22,6). — Fragmente eines Ungenannten (1,0). — Freimaurergespräche (1,1). — Anti-Goeze (2,0). — Die Erziehung des Menschengeschlechts (17,10). — Freiheit und Grenze der Künste (1,0).
- Lienhard, Heinrich von Ofterdingen (0,2). — Heilige Elisabeth (0,1). — Wieland der Schmied (0,2). — Das klassische Weimar (5,1). — Oberlin (3,1). — Odysseus auf Ithaka (0,1). — Der Spielmann (2,0). — Die Westmark (1,0).
- Liliencron, Kriegsnovellen (40,8). — Das Wärtershäuschen (1,0). — Der Narr (2,1). — Der Richtungspunkt (15,6). — Eine Sommerschlacht (9,1). — Nächtlicher Angriff (3,1). — Umzingelt (8,1). — Unter flatternden Fahnen (3,0). — Die Dithmarschen (2,0). — Eine Austerfischerjagd (1,0).
- Lilienfein, Aus Weimar und Schwaben (0,1). — Sildebrand (1,0).
- Logau, Sinngedichte (6,1).

- Löns, Aus Heide und Flur (1,0).
 — Heibbrennerin (0,1). —
 Jagdgeschichten (1,0). — Der
 Monarch (1,0). — Der Schwarze
 vom Jammertal (1,0). — Der
 Werwolf (38,3).
- Lorzing, Der Waffenschmied
 (0,1). — Undine (0,1).
- Ludwig, Otto, Der Erbfürster
 (148,70). — Die Makkabäer
 (24,21). — Die Heiterethei
 (98,22). — Vom Regen in die
 Traufe (2,0). — Torgauer Heide
 (1,0). — Zwischen Himmel und
 Erde (76,52). — Shakespeare-
 Studien (0,1).
- Ludwigslied (16,2).
- Luther, An die Rats Herren aller
 Städte deutschen Landes (23,4).
 — An den christlichen Adel deut-
 scher Nation von des christlichen
 Standes Besserung (11,2). —
 Ob Kriegersleute auch in seligem
 Stande sein können (1,0). —
 Proben der Bibelübersetzung
 (3,0). — Sendbrief vom Dol-
 metschen (67,24). — Tischreden
 und Briefe (1,0). — Über Musik
 (1,0). — Von der Freiheit eines
 Christenmenschen (14,3). — Von
 weltlicher Obrigkeit (2,0). —
 Von Kaufhandel und Wucher
 (1,0). — Wider Hans Wurst
 (1,0).
- Mann, Thomas, Buddenbrooks
 (36,14). — Königliche Hoheit
 (1,1). — Zauberberg (2,1). —
 Das Wunderkind (3,0). — Der
 Kleiderschrank (1,0). — Der
 kleine Herr Friedemann (1,0). —
 Der Tod in Venedig (5,1). —
 Der Weg zum Friedhof (1,0). —
 Der Wille zum Glück (0,1). —
 Eisenbahnunglück (3,0). — Herr
 und Hund (3,1). — Schwere
 Stunde (9,2). — Tonio Kröger
 (23,15). — Tristan (24,2). —
 Unordnung und Frühes Leid
 (2,4). — Friedrich der Große
 und die große Koalition (3,1).
- Marlowe, Dr. Faustus (2,0).
- Marg, Lohnarbeit und Kapital
 (1,0).
- Meinhold, Bernsteinhege (4,0).
- Merseburger Zaubersprüche (56,19).
- Meyer, C. F., Guttens letzte
 Tage (58,17). — Das Amulett
 (52,19). — Jürg Jenatsch
 (66,13). — Der Schuß von der
 Kanzel (27,4). — Der Heilige
 (67,14). — Gustav Adolfs Page
 (55,26). — Plautus im Nonnen-
 kloster (6,2). — Die Leiden eines
 Knaben (5,4). — Die Hochzeit
 des Mönchs (33,10). — Die
 Richterin (16,0). — Versuchung
 des Pescara (13,9). — Angela
 Borgia (2,6). — Humanisten-
 novellen (1,0).
- Miegel, A., Geschichten aus Alt-
 Preußen (2,0).
- Minnesangs Frühling (71,14).
- Molière, Der eingebildete
 Kranke (2,0). — Der Menschen-
 feind (1,0).
- v. Molo, W., Schillerroman
 (12,4). — Der Roman meines
 Volkes (1,0). — Ein Volk wacht
 auf (4,1). — Fridericus (2,0).
- Mörke, Das Stuttgarter Huzel-
 männlein (4,12). — Die Historie
 von der schönen Lau (2,0). —
 Die Hand der Fezerte (0,1). —
 Idylle vom Bodensee (1,2). —
 Lucie Selmeroth (1,0). — Maler
 Kolten (2,1). — Mozart auf
 der Reise nach Prag (80,43).
- Möser, J., Patriotische Phanta-
 sien (1,0). — Über die deutsche
 Sprache und Literatur (1,1).
- v. Moltke, Die westliche Grenz-
 frage (1,0). — Zwei Freunde
 (1,0). — Proben aus seinen
 Briefen (1,0).
- Mozart, Don Juan (1,0). —
 Zauberflöte (1,0).
- Müller-Guttenbrunn, Die
 Glocken der Heimat (1,0). —
 Erzählungen aus dem Banat
 (1,0).
- Münchhausen, Balladen (2,0).
- Murner, Th., Narrenbeschwö-
 rung (1,1).
- Muspilli (30,11).
- Mysterienspiele (0,4).
- Nabler, J., Walthar von der
 Vogelweide (0,1).
- Natorp, Die Seele des Deut-
 schen und das Heil der Welt
 (1,0).
- Raumann, Fr., Die Kunst im
 Zeitalter der Maschine (1,0).
- Raumann, Otto von Bismarck
 (1,0).
- Reidhart von Neuenthal
 (11,8).
- Reumann, Alfred, König Haber
 (1,0). — Der Patriot (5,6).
- Riebergall, Des Burschen
 Heimkehr (1,0). — Datterich
 (1,0).
- Riebsche, Also sprach Zara-
 thustra (4,2). — Kulturphilo-
 sophie (1,0). — Von Nutzen
 und Nachteil der Historie für das
 Leben (1,0).
- Novalis, Die Christenheit oder
 Europa (1,0). — Heinrich von
 Ofterdingen (17,34). — Hymnen
 an die Nacht (18,9). — Mär-
 chen von Hyazinth und Rosen-
 blüt (1,10). — Märchen von
 Klingsor (0,2).
- Opiß, Buch von der deutschen
 Poeterey (7,9).
- Otfrieds Evangelienbuch
 (38,12).
- Platen, Die Abassiden (1,0). —
 Die verhängnisvolle Gabel (0,1).
- Plato, Apologie des Sokrates
 (7,3). — Gorgias (2,0). — Kri-
 ton (1,2). — Phaedon (7,3). —
 Protagoras (1,0). — Staat
 (1,0).
- Platter, Ein Lebensbild aus
 der Reformationszeit (1,0).
- Plautus, Bramarbas (1,0). —
 Geldtopf (1,0).
- v. Polenz, Büttnerbauer (9,2).
 Die Glocken von Krummsee-
 bach (2,0). — Das Glück des
 Kiegels von Petersgrün (1,0).
- Ponten, Die Insel (1,1). —
 Der Bodreiter (1,0). — Der

- Gletscher (2,6). — Die Uhr von Gold (1,1). — Der Rhein (0,1).
 Prechtl, Alfons (0,7).
 Puppenspiel von Dr. Faust (9,4).
 Raabe, W., Chronik der Sperlingsgasse (5,10). — Unseres Herrgotts Kanzlei (9,0). — Die Leute aus dem Walde (5,2). — Der Hungerpastor (60,26). — Abu Telfan (3,0). — Der Schüdderump (5,2). — Des Reiches Krone (15,2). — Der Marsch nach Hause (8,0). — Die Hämelschen Kinder (2,0). — Else von der Tanne (40,14). — Im Siegesstranze (1,0). — Höpfer und Corweh (1,0). — Horader (2,0). — Das letzte Recht (11,1). — Die Innerste (4,0). — Die schwarze Galeere (48,10). — Deutscher Adel (1,1). — Alte Kester (1,0). — Horn von Wanza (0,1). — Zum wilden Mann (7,0). — Das Odfeld (2,1). — Gutmanns Reise (2,0). — Hastenbeck (1,1).
 Racine, Britannicus (1,0). — Phaedra (1,0).
 Raimund, Der Bauer als Millionär (1,0). — Der Alpenkönig und der Menschenfeind (2,0). — Der Verschwender (4,0).
 Ranke, Die großen Mächte (6,0).
 Raynal, Das Grab des unbekanntenen Soldaten (3,0).
 Redentiner Osterpiel (13,5).
 Rehlich, Razzia (0,1).
 Reinke de Vos (14,1).
 Reuter, Christian, Schellmuffskü (1,3).
 Reuter, Fritz, Die Reise nach Belligen (2,0). — Kein Hüsung (5,4). — Meine Vaterstadt Stavenhagen (1,1). — Hanne Rüte (1,0). — Festungstid (36,13). — Franzosentid (34,4). — Stromtid (26,17). Dörchläuchting (3,1). — Die Reise nach Konstantinopel (1,0).
 Richter, Ludwig, Lebenserinnerungen (2,3).
 Riehl, W. S., König Karol und Morolf (2,1). — Im Jahre des Herrn (4,2). — Damals wie heute (3,0). — Der stumme Ratsherr (4,2). — Die vierzehn Nothelfer (1,0). — Gräfin Ursula (1,0). — Reiner Wein (1,0). — Ovid bei Hofe (1,0). — Rheingauer Deutsch (1,1). — Der Stadtpfeifer (19,4).
 Rilke, Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke (25,11). — Marienleben (1,0). — Stundenbuch (3,2).
 Rolland, R., Beethoven (0,1). Bildnis Händels (1,0). — Ein Spiel von Liebe und Tod (1,0). — Michelangelo (0,2).
 Rosegger, P., Als ich noch der Waldbauernbub war (0,1). — Auf der Wacht (1,0). — Das Felsenbildnis (3,2). — Das Holznechtshaus (4,7). — Das untergegangene Dorf (1,1). — Geschichten und Gestalten aus den Alpen (2,0). — Im Salon der kleinen Martha (0,1). — Jakob der Letzte (1,0). — Peter Mahr, der Wirt an der Mahr (1,1). — Schriften des Waldschulmeisters (4,1).
 Roselieb, Die Mahd (0,1).
 Roseno, Frauenleben (0,6).
 Rostand, Cyrano de Bergerac (1,0).
 Rousseau, Bekenntnisse (1,0).
 Rückert, Kostem und Suhrab (1,0).
 v. Saar, Der Pfründtner (0,2). — Der Steinklopfer (0,2). — Hermann und Dorothea (2,0). — Lambi (0,2).
 v. Saaz, Der Adermann und der Tod (29,11).
 Sachs, Hans, Das Kälberbrüten (2,0). — Der böse Rauch (1,0). — Der fahrende Schüler (14,10). — Der hürnen Seyfried (2,0). — Der Jungbrunnen (1,0). — Der Müller und der Student (1,0). — Der Kofdieb zu Fünzing (2,0). — Die Bachanten (1,0). — Die ungleichen Kinder Evas (10,3). — Disputation zwischen einem Chorherrn und einem Schuhmacher (1,0). — Kölner Spiel (1,0). — St. Peter mit der Geiß (1,0). — St. Peter mit den Landsknechten im Himmel (4,2). — Till Eulenspiegel und die drei Blinden (1,0). — Fastnachtsspiele und Schwänke (23,23).
 Schäfer, Wilhelm, Das fremde Fräulein (0,1). — Der Schwarzverriegelte (0,1). — Die dreizehn Bücher der deutschen Seele (2,1). — Rheinische Novellen (1,0).
 Schaeffer, A., Der göttliche Dulder (0,1). — Der Raub der Persefone (1,0). — Der Reiter mit dem Mandelbaum (2,2). — Die tanzenden Füße (1,0).
 Scheffel, Der Trompeter von Säckingen (4,2). — Ekkehard (131,26). — Hugideo (0,1). — Frau Aventiure (1,1). — Juniperus (0,1).
 Scheffler, Der Geist der Gotik (3,0).
 Schieber, A., Ein Karthäuser (1,0). — Kein Raum in der Herberge (2,0). — Vom Innesein (0,1). — Weihnachtsgeschichten (1,0).
 Schiller, Die Räuber (332,79). — Fiesko (114,32). — Kabale und Liebe (315,89). — Don Carlos (291,117). — Wallenstein (477,262). — Maria Stuart (173,76). — Die Jungfrau von Orleans (406,38). — Turandot (1,0). — Der Neffe als Onkel (0,1). — Die Braut von Messina (310,94). — Wilhelm Tell (326,18). — Demetrius (26,2). — Gedankenlyrik (345,103). — Über die ästhetische Erziehung des Menschen (16,5). — Über die notwendigen Gesetze beim Gebrauch schöner Formen (1,0). — Der Verbrecher aus verlorener Ehre (5,1). — Die Schaubühne als moralische An-

- stalt betrachtet (4,3). — Geschichte des Abfalls der Niederlande (7,1). — Geschichte des Dreißigjährigen Krieges (6,1). — Ästhetische und philosophische Schriften (29,7). — Über Anmut und Würde (21,16). — Über das Erhabene (26,12). — Über das Pathetische (4,4). — Über den Gebrauch des Chors in der Tragödie (5,1). — Über den Grund des Vergnügens an tragischen Gegenständen (6,3). — Über die tragische Kunst (8,1). — Über naive und sentimentalistische Dichtung (54,27). — Über den moralischen Nutzen ästhetischer Sitten (1,0). — Was heißt und zu welchem Zwecke studiert man Universalgeschichte? (30,5).
- Schlaf, Das Meer (1,0). — In Dingsda (0,1). — Miele (1,0).
- Schlegel, Gebrüder, Begriff der klassischen und romantischen Dichtung (2,0).
- Schlegel, Fr., Gespräch über die Poesie (0,1). — Über Wilhelm Meister (1,2).
- Schleich, Besonnte Vergangenheit (2,0).
- Schmidtbonn, Der Geschlagene (1,1). — Eisgang (1,0). — Geschichten vom unteren Rhein (1,1). — Musikantentod (2,0). — Uferleute (1,0). — Hinter den 7 Bergen (3,1).
- Schmittkühner, Das deutsche Herz (1,0). — Die Frühglocke (2,0). — Friede auf Erden (2,0).
- Schmücker, E., Elisabeth (0,2).
- v. Scholz, W., Das Gerücht (1,0). — Der Jude von Konstanz (1,1). — Der Kopf im Fenster (1,1). — Die gläserne Frau (0,1).
- v. Schönai = Carolath, Der Heiland der Tiere (1,1). — Die Riesgrube (5,5). — Regulus (15,2).
- Schönherr, Glaube und Heimat (23,3). — Aus meinem Werk-
- buch (1,0). — Kindertragödie (0,1).
- Schopenhauer, Aphorismen zur Lebensweisheit (1,0). — Über den Tod (0,1). — Vom Wert der Persönlichkeit (1,0).
- Schredenhach, Der böse Baron von Krosigk (2,0). — Der getreue Kleist (1,0).
- Schweizer, A., Die Krise der Kultur und ihre geistigen Ursachen (1,0). — Zwischen Wasser und Urwald (1,0).
- Seume, Mein Leben (1,0). — Nach Amerika verkauft (1,0).
- Shakespeare, Antonius und Kleopatra (1,0). — Coriolan (40,2). — Das Wintermärchen (2,0). — Der Kaufmann von Venedig (67,17). — Der Widerspenstigen Zähmung (1,1). — Die lustigen Weiber von Windsor (4,0). — Hamlet (95,32). — Julius Cäsar (121,23). — König Heinrich IV. (7,0). — König Heinrich VIII. (3,0). — König Lear (56,15). — Macbeth (108,29). — Othello (19,2). — Richard II. (7,2). — Richard III. (28,5). — Romeo und Julia (16,4). — Sommernachtstraum (36,13). — Sturm (4,5). — Viel Lärm um nichts (4,1). — Was ihr wollt (12,1). — Wie es euch gefällt (4,2).
- Shaw, Cäsar und Kleopatra (0,1). — Der Arzt am Scheideweg (1,0). — Major Barbara (1,0). — Heilige Johanna (17,9).
- v. Siemens, Lebenserinnerungen (5,2).
- Sienkiewicz, Quo vadis? (4,0). — Sigurdlied (2,0).
- Söhle, Musikantengeschichten (2,1). — Sebastian Bach in Arnstadt (1,0). — Schummerstunde (0,1). — Bilder und Gestalten aus der Lüneburger Heide (2,1). — Croika (2,0).
- Sophokles, Nias (4,1). — Antigone (187,172). — Elektra (9,5). — König Odipus (176,80). — Odipus auf Kolonos (6,3). — Philoktet (8,2). — Trachinierinnen (0,1).
- Sorge, R., Der Bettler (4,0). — Metanoete (1,0).
- Sparemberg, Vom lebenden Klopstock (9,0).
- Spengler, Untergang des Abendlandes (14,9).
- Spielhagen, Problematische Naturen (1,0).
- Spitteler, Die Mädchenfeinde (1,0). — Olympischer Frühling (2,0).
- v. Stach, Ilse, Genesius (0,2).
- Stavenhagen, Mutter News (2,0).
- Stehr, Das letzte Kind (0,2). — Der Schindelmacher (12,3). — Peter Brindeisener (1,0).
- Stern, Adolf, Flut des Lebens (16,1). — Friede auf Erden (1,0). — Lily in Nöten (1,0). — Violanda Robustella (1,0). — Vor Leyden (1,0). — Weihnachtsoratorium (1,0).
- Stifter, Abdias (5,2). — Bergkristall (6,7). — Brigitta (1,4). — Bunte Steine (1,1). — Granit (0,2). — Hagestolz (1,0). — Heidedorf (9,11). — Hochwald (30,16). — Narrenburg (9,4). — Studien (2,0). — Waldsteig (9,5).
- Storm, Theodor, Marthe und ihre Uhr (4,0). — Im Saal (3,3). — Immensee (88,74). — Wenn die Äpfel reif sind (2,1). — Auf dem Staatshof (2,0). — Auf der Universität (0,2). — Abwärts (6,2). — Von jenseit des Meeres (18,6). — Bulemanns Haus (1,0). — In St. Jürgen (23,11). — Es waren zwei Königskinder (2,0). — Ein grünes Blatt (4,1). — Beim Better Christian (16,1). — Draußen im Heidedorf (2,0). — Viola tricolor (43,39). — Aquis submersus (72,13). — Pole Poppenspüler (43,8). — Psyche (2,8). —

- Im Nachbarhause links (2,1). — Renate (29,18). — Carsten Curator (14,5). — Im Brauerhause (2,0). — Ein stiller Musikant (5,6). — Fekenhof (6,1). — Die Söhne des Senators (115,29). — Hans und Heinz Kirch (19,6). — Lena Wies (0,1). — Drüben am Markt (3,0). — Unter dem Tannenbaum (6,2). — Schweigen 1,1). — Zur Chronik von Grieshuus (26,12). — Ein Fest auf Haderslevhuus (15,6). — Bötjer Basch (12,6). — Ein Doppeltgänger (5,1). — Ein Bekennnis (7,0). — Schimmelreiter (290,159). — Novellen (174,117).
- Strauß, E., Freund Hein (1,1).
- v. Strauß-Torney, Bauernstolz (0,4).
- Streicher, Schillers Flucht (10,2).
- Strindberg, Ein Traumspiel (0,1). — Feuertrunken (0,1). — Halbkreis von Athen (0,1). — Historische Miniaturen (1,0). — Königin Christine (1,1). — Leute auf Hemsö (1,0). — Nach Damaskus (0,1). — Ostern (2,0). Totentanz (1,0).
- Strobl, Karl Hans, Der betrogene Tod (2,0).
- Sudermann, Die Ehre (13,0). — Heimat (4,2). — Johannisfeuer (0,1). — Stein unter Steinen (1,0). — Der Regensteg (1,0). — Frau Sorge (40,7). — Litauische Geschichten (3,1).
- v. Sybel, E. M. Arndt (1,0).
- Tacitus, Germania (26,8).
- Tiedt, Ludwig, Der blonde Eckbert (42,36). — Der gestiefelte Kater (2,2). — Der getreue Eckart und der Tannhäuser (0,1). — Der Runenberg (15,9). — Des Lebens Überfluß (2,1). — Die Elfen (5,11). — Die Gesellschaft auf dem Lande (1,0). — Franz Sternbalds Wanderungen (1,0). — Shakespearenovellen (3,0). — Vittoria Accorombona (0,1). — Zauberschloß (0,1).
- Toller, Die Wandlung (3,0). — Masse Mensch (11,4). — Maschinestürmer (4,3). — Der Hinkemann (0,2). — Hoppla, wir leben! (2,1). — Schwalbenbuch (0,1). — Vor morgen (0,1).
- Tolstoi, Auferstehung (1,0). — Autobiographie (1,0). — Der lebende Leichnam (1,0). — Kindheit (1,0). — Kreuzersonate (1,0). — Kriegsnovellen (1,0). — Krieg und Frieden (0,1). — Und das Licht scheint in der Finsternis (4,1). — Volkserzählungen (1,0).
- v. Treitschke, Das Ordensland Preußen (1,0). — Der Freiherr vom und zum Stein (1,0). — 19. Jahrhundert (1,0). — Otto Ludwig (1,0).
- Trierer Osterspiel (22,6).
- Turgenev, Hamlet und Don Quichote (1,0). — Ein König Lear der Steppe (1,0).
- Uhland, Ernst, Herzog von Schwaben (10,2). — Ludwig der Bayer (3,0).
- v. Unruh, Fritz, Prinz Louis Ferdinand (0,1). — Vor der Entscheidung (0,1). — Heinrich aus Andernach (2,1). — Offiziere (0,1).
- Vesper, Parzival (14,3). — Tristan und Isolde (8,4).
- Viebig, Clara, Am Totenmaar (2,4). — Aus der Franzosenzeit (1,0). — Das Miseräbelchen (1,0). — Das schlafende Heer (4,1). — Der Osterquell (1,0). — Die vor den Toren (0,1). — Die Wacht am Rhein (1,0).
- Villinger, Der Narrenschieber (2,0). — Der Töpfer von Kandern (1,1). — Ungleiche Kame-raden (1,0).
- Voigt-Diederichs, Auf Marienhoff (0,1). — Mittagsstunde (0,1). — Schleswig-Holsteiner Landleute (1,0). — Zwischen Lipp und Kelschstrand (0,1).
- Vollsbuch vom Dr. Faust (13,3).
- Wackenroder, Dürer (0,4). — Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders (3,5).
- Wagner, L., Kindesmörderin (1,1).
- Wagner, R., Der fliegende Holländer (6,0). — Götterdämmerung (3,2). — Lohengrin (29,16). — Meisterfinger (195,92). — Parsifal (115,62). — Pilgerfahrt zu Beethoven (3,5). — Rheingold (5,2). — Ring der Nibelungen (115,54). — Siegfried (2,0). — Tristan und Isolde (22,21). — Walküre (2,2).
- Wallace, Ben Hur (2,0).
- Walter, Fahnenkomödie (2,0).
- Waltharilied (44,57).
- Wassermann, Christian Wahnschaffe (1,0). — Gold in Kazamalka (1,0).
- Weber, E. M., Freischütz (3,0).
- Weber, F. W., Dreizehnlinden (54,7). — Goliath (2,6).
- Wedekind, So ist das Leben (1,0). — Büchse der Pandora (1,0). — König Nicolo (1,0).
- Weismantel, Leo, Totentanz (4,2). — Fürstbischof Hermanns Zug durch die Rhön (0,1). — Kläuse von Niklashausen (0,1). — Musikanten und Wallfahrer (0,1). — Wallfahrt nach Beth-lehem (0,1).
- Werfel, Spielhof (0,1). — Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig (1,0). — Der Tod des Kleinbürgers (3,0). — Troerinnen (11,7). — Spiegel-mensch (0,3). — Suarez und Maximilian (12,11). — Paulus unter den Juden (7,1). — Wir sind (1,0).
- Wernher der Gärtner, Meier Helmbrecht (54,62).
- Wichert, Anjas und Grita (1,0). — Der Wilddieb (1,0). — Der zerbrochene Krug (1,0). — Schacktarf (1,1).
- Widram, Rollwagenbüchlein (1,0).

- Wieland, Agathon (0,1). — Akten der Iudi saecularia (1,0). — Musarion (3,1). — Abderiten (7,4). — Oberon (36,4).
- Wilbrandt, Der Meister von Palmyra (1,1).
- Wildenbruch, Väter und Söhne (2,0). — Die Quikows (20,7). — Der Generalfeldoberst (1,0). — Heinrich und Heinrichs Geschlecht (1,0). — König Laurin (1,0). — Kindertränen (3,5). — Das edle Blut (5,2). — Claudias Garten (1,0). — Das Orakel (2,5). — Neid (0,1).
- Windelmann, Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst (5,2). — Geschichte der Kunst des Altertums (2,1).
- Winkler, J., Ozean (2,0).
- Winrich, Der Tänzer unserer Lieben Frau (1,1).
- Wolfram von Eschenbach, Parzival (159,104).
- Wölflungenfage (5,3).
- Zachariae, Fr. W., Der Renommist (2,0).
- Zahn, E., Der Geiger (1,0). — Der Geiß-Chriftelei (0,2). — Der Lästler (2,0). — Deutsches Volkstum (1,0). — Die Geschwister (0,2). — Die Mutter (2,0). — Helden des Alltags (1,1). — Berena Stabler (1,0).
- Zischoffe, Der zerbrochene Krug (1,0).
- Zuchmayer, Schinderhannes (1,0).
- Zweig, St., Der verwandelte Komödiant (2,1). — Jeremias (0,1). — Legende eines Lebens (0,2). — Die Augen des ewigen Bruders (4,4). — Der Kampf mit dem Dämon (0,1). — Sternstunden der Menschheit (7,1).
- Akten der Iudi saecularia (1,0).
- Alkuin (1,3).
- Altchristliche Literatur des Abendlandes (Eclog. 17) (16,1).
- Altfrids vita Ludgeri (2,0).
- Altlatein (Eclog. 24) (10,1).
- Ambrosius (0,1).
- Ammianus Marcellinus (3,0).
- Antike Prosa über Gott, Welt, Menschen (1,0).
- Apicius, De arte coquinaria (1,0).
- Apuleius, Amor und Psyche (2,2).
- Archipoëta (Eclog. 30/33) (4,1).
- Asconius (1,0).
- Auctor ad Herennium (1,0).
- Augusteische Dichter (1,0).
- Augustinus, Confessiones (49,15). — De beata vita (1,0). — De civitate Dei (7,2).
- Augustus s. Monumentum Ancyranum.
- Ausonius, Mosella (Eclog. 16) (7,1).
- Benedicti regula (1,0).
- Biologische Wissenschaft (Eclog. 51) (1,0).
- Boetius, De consolatione philosophiae (0,1).
- Brief, Der röm., Auswahl v. Habermann (3,0).
- Briefe aus Ciceronischer Zeit (5,0).
- Bruno, Giordano (2,0).
- Calvin, Institutio religionis christianae (2,0). — Der Staat (2,0).
- Carmina Burana (53,6).
- Cartesius, s. Descartes.
- Caesar, De bello civili (44,3).
- Cassiodor (1,0).
- Cato, De agricultura (2,0). — Disticha (2,0).
- Catull, Carmina (346,40).
- Celtis, Konrad (Eclog. 15) (1,0).
- Chrestomathie aus Schriftstellern der silbernen Latinität (14,2).
- Christliche Prosa (2,0).
- Chronica regia Coloniensis (1,0).
- Cicero, a) Reden: De imperio Cn. Pompei (pro lege Manilia) (95,7). — In Catilinam (198,25). — In Marcum Antonium Philippicæ (39,0). — De re publica (Somnium Scipionis) (132,17). — In Verrem (77,2). — Pro Archia poeta (34,4). — Pro Ligario (3,0). — Pro Marcello (0,1). — Pro Milone (14,1). — Pro Murena (3,0). — Pro rege Deiotaro (13,2). — Pro Roscio Amerino (57,8). — Pro Sestio (1,0). — b) Rhetorische Schriften: Auswahl v. Reeb (10,0). — Brutus de claris oratoribus (1,0). — De oratore (16,0). — Laelius de amicitia (25,2). — c) Briefe (193,24). — Paradoxa Stoicorum (3,0). — d) Philosophische Schriften: Auswahl (86,14). — Cato maior de senectute (14,2). — De divinatione (8,1). — De finibus bonorum et malorum (3,0). — De legibus (1,1). — De natura deorum (31,2). — De officiis (51,7). — Tusculanae disputationes (54,4). — e) Auswahl aus C.'s Werken (16,4).
- Colloquia Monacensia (1,0).
- Copernicus, De revolutionibus orbium caelestium (Eclog. 13) (6,0). — An Papst Paul III (3,0).
- Cornelia briefe (Eclog. 24) (6,0).
- Corpus inscriptionum Latinarum (8,0).
- Curtius Rufus, Hist. Alexandri Magni (70,5).
- Cyprian (0,1).

II. Lateinisch.

- Acta Bollandiana (Auswahl) (4,0).
- Agrippa v. Nettesheim (Eclogae Graecolatinae 13) (1,0).

- Decret Benedicts XV. (1,0).
 Descartes, Principia philosophiae (6,0). — Epistulae (4,0).
 Dante, Über das Dichten in der Muttersprache (3,0).
 Deutsche Dichter des lat. Mittelalters (20,0).
 Deutsche Geschichte im Mittelalter nach lat. Quellen (2,0).
 Deutsches Land u. Volk in der lateinischen Überlieferung (1,0).
 Donatus, Vita Vergilii (3,0).
 Einhart, Vita Karoli Magni (187,30).
 Ekkehard, Waltharius (106,15).
 Elegiker, Römische (39,6).
 Epistulae Carolinae (6,1).
 Epistula de morte Frederici imperatoris (2,0).
 Epistulae obscurorum virorum (12,1).
 Erasmus, Encomium moriae (4,0). — Briefe (6,1). — Colloquia familiaria (10,0).
 Eugippius, Vita S. Severini (1,0).
 Euler, Mechanica (2,0).
 Eutropius, Breviarium (4,0).
 Florus (21,1).
 Frauen des Altertums v. Klimberg (Aschendorff) (0,4).
 Frauen des Mittelalters (0,1).
 Gaius, Institutiones (4,1).
 Gauss, De residuis quadraticis (2,0).
 Gellius, Noctes Atticae (6,0).
 Germanen, Über d., aus Caesar, Plinius u. a. von Reeb (Teubner) (2,0).
 Germanen in d. antiken Literatur, v. Kunze (4,1).
 Gens Cornelia (Scipio maior), Texte z. Gesch. d. (1,0).
 Germania Latina (Prosa aus Altertum u. Mittelalter) (1,1).
 Germania Romana (Inscriptionen) (5,0).
 Gesta Romanorum (6,0).
 Grabinschriften, Röm. (4,0).
 Gracchus, Redefragmente (2,0).
 Gregor VII., Absetzung Heinrichs IV. (4,1).
 Gregor v. Tours, Chlodwigs Bekehrung, Schlacht a. d. Unstrut (Aus Vox Latina) (6,0).
 Guericke (1,0).
 Harders lat. Lesebuch (4,2).
 Helmoldi Chronica Slavorum (3,0).
 Horaz, Ars poetica (2,0). — Carmen saeculare (20,1). — Epoden (Jamben) (146,15).
 Hrabanus Maurus (1,0).
 Hroswitha, Dramen (3,2). — Gesta Ottonis (1,0). — Theophilusleg. (1,2).
 Humanistenbriefe (23,7).
 Humanisten zur dtsh. Volkskunde (Eclog. 15) (9,2).
 Hutten (Eclog. 10/11) (6,1).
 Hyginus (2,0).
 Hymnenpoesie (42,1), s. auch Lat. Hymnen.
 Inschriften (46,0).
 Inschriften aus d. röm. Rheinland (4,0).
 Jordanes, Getica (7,0).
 Justinus (Aus Opitz-Weinhold, Chrestomathie) (9,1).
 Justinus (Magister), Lippiflorium (1,0).
 Juvenal (11,0).
 Karl der Große, Quellen zu seinem Leben (Eclog. 2 und Germania Lat.) (13,5).
 Kepler (2,1).
 Kirchenlatein (4,1).
 Kirchenlieder (2,2).
 Kulturbilder v. Ende d. Mittelalt. u. d. angehend. Neuzeit (3,0).
 Lactantius (7,0).
 Lambert (2,0).
 Latein der Reformatoren (11,3).
 Latein der Renaissance (Gündel) (14,2).
 Latein. Dichter (Auswahl v. Jacoby) (1,0).
 Lateinische Gedichte des Mittelalters (Aschendorff u. Teubners Eclog.) (35,3).
 Lat. Haus- u. Mauerinschriften Gardelagens (1,0).
 Lat. Hausinschriften v. Halberstadt (1,0).
 Lat. Hymnen (u. Sequenzen) des christl. Altert. u. Mittelalt. (37,2).
 Lat. Sprachgesch. mit Proben aus d. Mittelalter (1,0).
 Legenda aurea (19,8).
 Leibniz (1,1).
 Leo I. (0,1).
 Leo X., Brief an d. Erzbischof v. Mainz (1,0).
 Leo XIII., Briefe (4,0).
 Litteraelatinae (Teubner) (4,2).
 Liutprand v. Cremona, De legat. Constantinop. (9,0).
 Lucilius, Saturae (2,1).
 Lucretius, Auswahl (17,1). — De rerum natura (32,1).
 Ludus de antichristo (0,1).
 Lyriker, Römische (18,0).
 Martial, Epigramme (64,2).
 Melancthon, De corrigendis adolescentiae studiis (3,0).
 Messe (1,0).
 Minucius Felix, Octavius (21,3).
 Missa papae Marcelli (Text zu Palestrina) (1,0).
 Mittelalterliche Geschichtsschreibung (1,0).
 Mittelalterliches Latein (34,1).
 Mittelalterl. Sequenzen (2,0).

- Mittellateinische Gedichte (n. Alpers od. Bachmann od. Kurfess) (20,5).
Mittellateinische Novellistik (1,0).
Mittellateinisches Lesebuch (v. Alpers od. Watenphul) (6,0).
Monachus Sangallensis, Kaiser Karls Schulvisit. (aus Vox lat.) (12,0).
Monumentum Ancyranum (Augustus u. seine Zeit: Sueton u. a. Quellen) (142,14).
Morus, Thomas, Utopia (28,5).
Muret, De laudibus litterarum (1,0).
Naturkunde und Technik der Alten (Velh. u. Klas.) (4,0).
Nepos, Vitae (20,9).
Nicolaus v. Cues (Eclog. 13) (2,0).
Nicolai, Lat. Lesebuch (1,0).
Nithard (Straßburger Eide) (10,2).
Notker Balbulus, Gesta Caroli Magni (16,3).
Opitz, Martin, Aristarchus (3,0).
Ottonische Renaissance (Eclog. 23) (8,1).
Otto v. Freising, Gesta Friderici (Ausw. v. Mosler) (30,6).
Ovid, Amores (1,0). — Ars amatoria (9,1). — Elegien (66,9). — Epistulae ex Ponto (15,1). — Tristien (115,10). — Fasten (119,6).
Paulus Diaconus (2,1).
Penzig u. Graus, Lat. Lese- u. Quellenb. (1,0).
Persius, Satiren (1,0).
Petrarca, De rebus familiaribus epistulae (Eclog. 10/11) (12,0).
Petronius, Auswahl (2,3). — Satiren (1,0). — Cena Trimalchionis (7,4). — Testamentum Porcelli (1,0).
Petrus Martyr, Entdeckung Amerikas (7,0). — Venedigs Weltmacht u. Seehandel um 1500 (1,0).
Phaedrus, fabulae (273,19).
Philosophische Prosa aus Mittelalter u. Neuzeit (3,0).
Physikalische Prosa (1,0).
Piccolomini, Enea Sylvio (Eclog. 15) (12,2).
Pico della Mirandola (Eclog. 13) (2,0).
Plautus, Amphitruo (2,1). — Aulularia (8,0). — Captivi (14,1). — Menaechmi (12,1). — Miles gloriosus (14,0). — Mostellaria (66,1). — Rudens (1,0). — Trinummus (9,0).
Plinius der Jüngere, Auswahl (2,0). — Epistulae (208,16). — Panegyricus (1,0).
Plinius der Ältere (10,2). — Historia naturalis (17,1).
Poeta Saxo (3,0).
Pomponius Mela (6,2).
Preuss, Lateinisches Lesebuch (1,0).
Proben aus dem Latein d. Gegenwart (3,0).
Proben mittleren und neueren Lateins (1,1).
Propertius, Elegiae (104,5).
Publilius Syrus, Sprüche (2,0).
Quadrigarius, Quintus Claudius, Manlius Torquatus (1,0).
Quintilian, Institutio oratoria (4,0).
Renaissance u. Reformation, Aus (Eclog. 10, 11, 13) (12,0).
Requiem, Text (Brahms) (0,1).
Roma aeterna I. (119,8).
Roma aeterna II. (90,10).
Römer in Haus und Familie, Der (Diesterwegs Lesehefte 8) (2,0).
Römer und Germanen (Eclog. 19/20) (12,0).
Römische Dichtung (Auswahl v. Schaeffer) (12,1).
Römische Prosa der Kaiserzeit v. Uhlmann (Aschendorff) (1,0).
Ruodlieb (5,2).
Ruotger, Vita Brunonis (1,0).
Sallust, Auswahl (11,1). — Bellum Jugurthinum (177,7). — De coniuratione Catilinae (227,40). — Reden aus den Historiae (1,0).
Schenkungsurkunde Heinrichs I. üb. Nordhausen u. a. O. (1,0).
Schimpf und Ernst des deutsch. Mittelalt. i. lat. Gewande (Eclog. 30/31) (5,1).
Seneca, De providentia (3,2). — De consolatione ad Marciam (6,0). — De vita beata (16,1). — De tranquillitate animi (9,1). — De clementia (1,0). — De beneficiis (1,0). — Epistulae morales ad Lucilium (194,9). — Quaestiones naturales (5,0). — Apocolokyntosis (9,1). — Phaedra (3,0). — Octavia (7,1). — Auswahl (18,4). — Seneca, der Mensch u. Staatsmann (Velhag. u. Klas.) (1,0).
Sequenzen (Missale Romanum) (3,2).
Spalatin, Acta et res gestae Lutheri (2,0).
Spätlat. Gedichte (1,0).
Spätromische Epigramme, Rätsel, Sprichwörter (3,0).
Spielmannspoesie (1,0).
Spinoza (1,0).
Sport und Spiel im Altertum (2,0).
Stein, Bartholomäus (Stenus), Descriptio totius Silesiae atque civ. reg. Wratislaviae (5,0).
Sueton s. Monum. Ancyr.
Symmachus (1,0).
Tacitus, Agricola (144,1). — Annales (356,36). — Dialogus de oratoribus (7,0). — Germania (486,51). — Historiae (137,11).

- Terentius, Adelphoi (45,5).
— Andria (26,2). — Heautontimorumenos (1,0). — Phormio (5,3).
- Tertullian, Liber apologeticus (2,0).
- Thomas a Kempis, De imitatione Christi (0,1).
- Tibull, Elegiae (135,15).
- Tierfabeln u. Schwänke des Mittelalters (Ausw. v. Lundius) (2,1).
- Tirocinium poeticum v. Siebelis (14,1).
- Trips, Die Franzosen in Honnef (1,0).
- Vagantenpoesie (79,6).
- Valerius Maximus (3,0).
- Varro, De re rustica (1,1). — Saturae Menippeae (1,0).
- Velleius Paterculus, Historia Romana (48,3).
- Venantius Fortunatus, Eine Mosel- und Rheinreise (1,1).
- Vergilius, Bucolica (Eclogae) (25,3). — Georgica (29,1). — Catalecta (1,0).
- Vita Anscarii (1,0).
- Vita Henrici IV. (2,0).
- Vitruvius, Auswahl (15,1). — De Architectura (6,1).
- Vox Latina (29,3).
- Vulgata (28,6).
- Weltliche und geistliche Dichtungen des Mittelalters (2,0).
- Welt und Leben des deutschen Mittelalt. i. lat. Gewande (Eclog. 32/33) (3,0).
- Widukindi res gestae Saxonicae (11,0).
- Willibald, Vita Bonifatii (1,0).
- Wipo (3,1).
- Wormser Concordat (0,1).
- Ysengrimus (1,0).
- III. Griechisch.**
- Aesop, Fabeln (79,0).
- Aeschylus, Prometheus (5,0). — Die Perser (41,1). — Dreftie (10,0). — Agamemnon (6,0). — Coephoren (3,0). — Eumeniden (7,1).
- Aikaeus (1,0).
- Altgriechischer Humor (v. Grünwald) (7,0).
- Anakreon, Gedichte (1,0).
- Antike Erzähler (3,0).
- Apostellehre (1,0).
- Appian, Geschichte der Bürgerkriege (1,0).
- Archimedes (1,0).
- Aristophanes, Auswahl (2,0). — Frösche (7,0). — Vögel (4,0). — Wolken (15,1).
- Aristoteles, Der Staat der Athener (44,0). — Ethik (1,0). — Politik (9,0). — Poetik (3,0).
- Arrian, Anabasis (22,0).
- Babrius, Fabeln (1,0).
- Bruhn, Griechisches Lesebuch (1,0).
- Certamen Hesiodi et Homeri (1,0).
- Demosthenes, Auswahl (4,0). — Kranzrede (20,0). — Olympische Reden (58,1). — Philippenische Reden (59,2). — Rede vom Frieden (6,0).
- Dio Cassius (6,0).
- Diodor (1,0).
- Dio Chrysostomus (v. Prussia), Der Jäger (8,0).
- Elegiker (Auswahl v. Biese) (19,0).
- Epigramme (9,0).
- Epikur (2,0).
- Epiktet, Handbüchlein (4,0).
- Euklid, Proben aus seinen Elementen oder Ausgewählte Sätze (16,0).
- Euripides, Alkestis (25,0). — Bacchen (8,0). — Elektra (1,0). — Herakles (4,0). — Hippolyt (17,0). — Ion (2,0). — Iphigenie in Aulis (2,0). — Iphigenie auf Tauris (20,0). — Kyklops (1,0). — Medea (98,2).
- Phönissen (3,0). — Troerinnen (4,0).
- Heraklit (2,0).
- Herodot (259,4).
- Heron v. Alexandrien (1,0).
- Hesiod (2,0).
- Hippokrates, Asiaten und Europäer (2,0). — Epidemien (1,0).
- Jambographen (4,0).
- Jokrates, Auswahl (1,0). — Areopagitikos (1,0). — Panegyrikos (5,0).
- Lykurg, Rede gegen Leokrates (4,0).
- Lyriker (Auswahl von Biese) (124,3).
- Lyfias, Reden (72,1).
- Lufian, Charon (1,0). — Geschichten, wahrhaftige (6,1). — Göttergespräche (1,0). — Skaromenipp (1,0). — Timon (1,0). — Totengespräche (1,0).
- Marc Aurel, Selbstbetrachtungen (3,0).
- Meliker (1,0).
- Menander, Epitrepontes (1,0). — Perikeiromene (2,0).
- Novum Testamentum Graecum (11,0).
- Olympia, Der heilige Bezirk von (1,0).
- Paphri (v. Schubart) (6,0).
- Philosophie, Griech., Ausgewählte Quellen (1,0).
- Plato, Apologie (266,4). — Auswahl v. Weiffenfels (14,2). — Euthydemos (1,0). — Euthyphron (27,0). — Gorgias (88,0). — Ideenlehre nach dem Quellenheft von Mader (1,0). — Kriton (180,4). — Laches (27,0). — Lyfias (1,0). — Menekenos (1,0). — Menon (28,1). — Phaedon (162,2). — Phaedrus (15,0). — Politeia (106,3). — Protagoras (62,0). — Symposion (89,1). — Theaetet (5,0).
- Plutarch, Auswahl (6,0). — Alcibiades (3,0). — Alexander der Große (2,0). — Aristides

- (3,0). — Brutus (1,0). — Caesar (7,0). — Cato der Ältere (1,0). — Cicero (2,0). — Demosthenes (2,0). — Eumenes (1,0). — Gracchen (3,0). — Simon (1,0). — Syllurg (1,0). — Marius (1,0). — Nicias (1,0). — Pericles (18,0). — Pompeius (1,0). — Themistocles (23,0). — Theseus (1,0).
- Polibius** (bei Quellenkritischen Studien zu Livius) (1,0). — Kreislauf der Verfassungen (1,0).
- Sappho**, Gedichte (1,0).
- Skolien** (1,0).
- Sophokles**, Ajax (46,1). — Antigone (163,4). — Elektra (37,0). — Oedipus rex (145,1). — Oedipus auf Kolonos (5,0). — Philoktet (13,0). — Trachinierinnen (1,0).
- Strabo** (1,0).
- Theophrast**, Charaktere (9,0).
- Thukydides** (274,5).
- Thumers** Chrestomathie (3,0).
- Thyrtæus** (2,0).
- Volkslied** (1,0).
- Vorsokratiker** (16,0).
- Wilamowitz-Moellendorf**, Griechisches Lesebuch (38,1).
- Xenophon**, Hellenika (222,1). — Anabasis (8,0). — Memorabilien (118,1). — Symposion (1,0).
- IV. Französisch.**
- About**, Le grain de plomb (2,0). — Le roman d'un brave homme (11,1). — Le roi des montagnes (1,0). — Sans dot (4,2). — Novellen (1,0).
- Les accords de Locarno** (3,0).
- d'Alembert**, Discours préliminaire de l'Encyclopédie (2,0).
- Arène**, Contes de Provence (3,3). — Le tambour de Rocquevaire (1,1).
- Assolant**, François Bûchamora (1,0).
- Au bruit du canon**. Récits et nouvelles (8,0).
- Aucassin et Nicolette** (1,8).
- Audoux**, Marie-Claire (0,1).
- Augier-Sandeau**, Le genre de Monsieur Poirier (53,43). — La pierre de touché (1,1).
- Augier**, Les Effrontés (1,0). — Le fils de giboyer (2,0).
- Aulard**, Histoire politique de la révolution française (9,2).
- Autour de Napoléon** (5,0).
- Balzac**, Eugénie Grandet (29,41). — La maison du Chatqui-pelote (0,2). — Souvenir d'enfance (0,3). — Le réquisitionnaire (2,2). — L'interdiction (2,3). — Un Épisode sous la Terreur (42,14). — Un drame au bord de la mer (17,6). — La messe de l'athée (1,2). — Le Colonel Chabert (7,3). — Jésus Christ en Flandre (19,16). — Le médecin de campagne (1,0). — Comédie humaine (23,11). — Le Napoléon du peuple (9,6). — La recherche de l'absolu (2,5). — El Verdugo (10,2). — Le père Goriot (2,0). — Trois nouvelles (20,7). — Erzählungen (20,11).
- Banville**, Gringoire (15,10).
- Barante**, Jeanne d'Arc (11,5).
- Barbey d'Aurevilly**, Le chevalier des touches (3,0).
- Barbusse**, Le jeu (8,2). — La lumière dans l'abîme (1,0). — Nous autres (0,1).
- Barras**, Le régime de la Terreur (1,2).
- Barrault**, Scènes de la révolution française (42,6).
- Barrès**, Les déracinés (3,0).
- Baudelaire**, Fleurs du mal (0,1).
- Bazin**, La douce France (1,0). — Le blé qui lève (0,1). — Le pin sauvage (1,0). — Une tache d'encre (20,26). — La terre qui meurt (28,36). — De toute son âme (0,1). — Le Oberlé (1,0). — Les nouveaux Oberlé (1,0).
- Beauchesne**, Louis XVII. Sa vie, sa mort (0,1).
- Becque**, Les corbeaux (0,2).
- Beaumarchais**, Le barbier de Séville (16,5). — Le mariage de Figaro (5,4).
- Bédier**, Le roman de Tristan et Iseult (0,1).
- Béranger**, Choix de chansons (7,0).
- Blancheflor et Floire** (1,1).
- Boileau**, L'art poétique (2,0). — Culte de la raison (1,0).
- Boissier**, Cicéron et ses amis (9,0).
- Boissonnas**, Une famille pendant la guerre de 1870/71 (4,0).
- Bonnefon**, La société française du XVII^{me} siècle (0,1).
- Bordeaux**, Ami et Amie (0,1). — Le chemin de Roselande (1,0). — La nouvelle croisade des enfants (0,1). — Dans la montagne des Druses (0,1).
- Bornier**, La fille de Roland (1,1). — Novellen (0,2).
- Bossuet**, Sermons (1,1).
- Boulenger**, Les romans de la Table ronde (0,4). — Le St. Graal (11,14). — La mort d'Artus (2,9). — Épisodes de la vie de Merlin l'enchanteur (0,3). — Roland, le vaillant Paladin (2,3).
- Le Bourgeois**, L'art et les artistes français (9,1).
- Bourget**, Le sens de la mort (0,1). — André Cornélis (0,1). — Monique (1,18). — Le disciple (0,2). — Tragiques remous (0,1).
- Briand**, Discours politiques (1,0).
- Brueys**, L'avocat Patelin (22,16).
- Brunetière**, Sur le caractère universel de la littérature française (1,1).
- Bruno**, Francinet (1,0). — Le tour de la France par deux enfants (18,4). — Les enfants de Marcel (2,0).

- Canivet, *Enfant de la mer* (1,1).
- Chalamet, *A travers la France* (9,0).
- Champol, *L'héritier du duc Jean* (0,2).
- Chateaubriand, *Atala* (1,6). — René (0,3). — *Le génie du christianisme* (15,9). — *Les aventures du dernier des Abencérages* (0,1). — *Napoléon* (11,4). — *Les Martyrs* (1,0). — *Pages choisies* (1,1).
- Chénier, *La jeune captive* (1,1). — *Ausgewählte Gedichte* (2,2).
- Chuquet, *La guerre de 1870/71* (5,0).
- Claudel, *L'annonce faite à Marie* (1,3). — *La messe là-bas* (0,1). — *L'otage* (0,1).
- Clémenceau, *Démosthène* (1,0).
- Coignet, *Les dangereuses missions du capitaine C.* (0,1).
- Colette, *Maison de Claudine* (0,1). — *La femme cachée* (0,1).
- Colomb, *La fille de Carilès* (1,0). — *La fille des Bohémiens* (0,2).
- Combe, *Chez nous* (1,0).
- Compayré, *Yvan Gall, le pupille de la marine* (1,1).
- Constant, *Réflexions sur le théâtre allemand* (1,0).
- Contes: *Chefs-d'œuvre de contes modernes* (46,17). — *Nouveau choix de contes et nouvelles modernes* (2,0). — *Contes d'aventures* (8,0). — *Contes de France* (5,0). — *Fabliaux et contes du moyen-âge* (10,9). — *Contes romantiques* (1,3). — *Contes et nouvelles* (3,2). — *Contes et récits* (1,1). — *Contes faciles* (2,1). — *Contes maritimes* (15,3). — *Contes et récits pour la jeunesse* (6,0). — *Contes du XIX^{me} siècle* (3,1). — *Contes de Provence* (1,0). — *Contes modernes* (3,2).
- *Contes simples* (1,2). — *Contes et légendes de France* (5,1). — *Contes de fées* (0,1). — *Contes choisis* (3,1). — *Conteurs modernes* (38,14). — *Conteurs de nos jours* (9,3). — *Conteurs contemporains* (6,5). — *Conteurs nouveaux* (19,5). — *Maîtres conteurs* (5,1). — *Conteurs du moyen-âge* (3,0). — *Conteurs du centre* (3,2).
- Coppée, *La grève des forgerons* (6,2). — *L'un ou l'autre* (2,1). — *Toute une jeunesse* (1,0). — *Contes militaires* (5,0). — *Vie de Paris* (1,0). — *Skizzen und Erzählungen* (8,6). — *Oeuvres* (0,2). — *La cure de misère* (1,0). — *Le morceau de pain* (0,1). — *Morte en mer* (1,1). — *Le luthier de Crémone* (1,4). — *Le trésor* (1,4).
- Corneille, *Le Cid* (204,110). — *Cinna* (19,3). — *Horace* (31,23). — *Polyeucte* (2,5). — *Rodogune* (1,0).
- Courier, *Une aventure en Calabre* (1,0). — *Pamphlets politiques et littéraires* (2,0).
- Courteline, *Le commissaire est bon enfant* (1,0).
- Cuny, *Souvenirs d'un cavalier 1870/71* (1,0).
- Dalcroze, *Le cœur de ma vie* (0,1).
- Dansac, *Fleurs de l'histoire de France* (2,1).
- Daudet, *Elf Erzählungen aus Lettres de mon moulin* (31,13). — *Lettres de mon moulin* (88,65). — *Contes du Lundi* (46,18). — *Le petit Chose* (108,43). — *Le siège de Berlin* (2,3). — *L'enfant espion* (2,2). — *La partie de billard* (1,0). — *La belle Nivernaise* (5,0). — *Tartarin de Tarascon* (134,38). — *Contes choisis* (24,13). — *Ausgewählte Erzählungen* (6,2).
- Delteil, *Paroles de Jeanne d'Arc* (1,0).
- Demoulin, *Français illustres* (4,0).
- Descartes, *Discours de la méthode* (4,0).
- Deschaumes, *Journal d'un lyzéen de 14 ans pendant le siège de Paris 1870/71* (1,0).
- Desèze, *Défense de Louis XVI* (2,0).
- Deslys, *Les récits de la grève* (2,2).
- Dhombres et Monod, *Biographies historiques* (12,0).
- Diderot, *Sur la peinture* (5,1). — *Un personnage bizarre* (1,0). — *Encyclopédie* (12,4). — *Morceaux choisis* (1,0).
- Diderot, *Voltaire, Rousseau, Morceaux choisis* (19,8).
- Diplomatische Akten der europäischen Politik (2,0).
- Discours politiques de Raymond Poincaré et de Georges Clémenceau (4,0).
- Duclos, *Considérations sur les mœurs du 17^{me} siècle* (1,0).
- Dumas, *Comment Saint Éloi fut guéri de la vanité* (1,0). — *Le pont du diable* (1,0). — *Trois mousquetaires* (0,1). — *La tulipe noire* (5,3). — *Contes et anecdotes* (1,0).
- Duruy, G., *Biographies d'hommes célèbres de l'antiquité* (1,0).
- Duruy, V., *Histoire de France 19,3*. — *Le siècle de Louis XIV* (22,7). — *Gouvernement de Louis XIV* (29,8). — *Description géographique de la région gauloise* (1,0). — *Découverte de l'Amérique et du passage aux Indes* (1,0).
- Éloquence de la chaire au 18^{me} siècle (4,3).
- Erckmann - Chatrian, *Histoire d'un conscrit de 1813* (37,2). — *L'ami Fritz* (4,1). — *Waterloo* (6,0). — *Contes populaires* (6,0). — *Contes des bords du Rhin* (5,0).

- Extraits des classiques français (6,0).
- Fabre, Jeanne d'Arc (3,0).
- Farrère, La bataille (4,0).
- Faverot de Kerbrech, La guerre contre l'Allemagne en 1870/71 (2,0).
- Fay, Panorama de la littérature contemporaine (1,0).
- Femmes célèbres de France (0,2).
- Fénelon, Dialogue des morts (1,0). — Lettre à Louis XIV (0,2).
- Feuillet, Roman d'un jeune homme pauvre (4,4). — Le village (2,1).
- Figuier, Scènes et tableaux de la nature (2,0).
- Flammariion, Lectures choisies (1,0).
- Flaubert, Deux contes (14,10). — Trois contes (5,2). — Madame Bovary (9,11). — La légende de St. Julien l'Hospitalier (1,3). — Novellen (3,0).
- Fleurs de la poésie épique du moyen-âge (3,1).
- Fouillée, La psychologie du peuple français (3,0).
- Fourmestiaux, Jeunes Français héroïques (2,0).
- Fraikin, Historiettes et anecdotes (3,0).
- La France et les Français (12,3).
- La France moderne (0,2).
- La France, le pays et son peuple (4,0).
- La France et sa civilisation (1,0).
- La France colonisatrice (1,0).
- La France coloniale (11,0).
- La France en zigzag (1,0).
- France, Anatole, Crainquebille (10,10). — La grappe de raisin (0,3). — Le crime de Sylvestre Bonnard (41,58). — Le jongleur de Notre-Dame (4,2). — Les dieux ont soif (49,26). — Jeanne d'Arc (1,1). — Livre de mon ami (6,5). — Pierre Nozière (4,3). — La Bûche (0,4). — Morceaux choisis (7,2).
- François, A travers les journaux français (6,1). — Scènes de la révolution française (7,2). — Un voyage forcé (2,3).
- Frédéric le Grand: Correspondance avec Voltaire (1,0). — Histoire de mon temps (1,0). — La Prusse et l'Autriche avant la guerre de sept ans (2,0).
- Fustel de Coulanges, Histoire des institutions politiques de l'ancienne France (1,0).
- Gaedke-Gallay, Napoléon et son temps (10,3).
- Galland, Histoire d'Ali Baba (1,0). — Histoire de Sindbad (1,0).
- Gaspard, Fêtes de famille et fêtes publiques (11,13). — Les pays de France (4,0).
- Gautier, Épopées françaises (4,7). — L'enfant aux souliers de paille (3,1).
- Ghéon, Le comédien et la grâce (0,1).
- Gide, L'immoraliste (0,1). — La porte étroite (0,1). — Symphonie pastorale (0,2).
- Girardin, La joie fait peur (20,5).
- Givard, Je grogne moi (1,0).
- Glauser, La France politique et industrielle (2,0). — Tableau de la société du 17^{me} siècle (2,2).
- Gobineau, Les amants de Kandahar (1,1). — La guerre des Turcomans (1,0).
- Goncourt, Histoire de Marie-Antoinette (0,29). — Histoire de la société française pendant la Révolution (14,10). — Les Frères Zemgano (0,1).
- Gourdault, Belfort (1,0).
- La grande guerre racontée par des témoins (10,0).
- Gréville, Dosia (0,2). — Perdue (0,1).
- Gros, Aventures et expéditions au pôle nord (3,0).
- Guizot, Histoire de la civilisation en Europe (15,1). — Récits historiques (0,1).
- Guy, Extraits de mémoires historiques (1,0).
- Gyp, Le cœur de Pierrette (1,0).
- Halévy, L'abbé Constantin (1,3). — L'invasion (2,0).
- Hamp, Trois contes (1,1).
- Hanotaux, La fleur des histoires françaises (49,13). — Le gouvernement de M^r. Thiers et la libération du territoire (3,0). — La guerre russo-turque et le congrès de Berlin (1,0). — La patrie française (2,0). — La richesse française (0,1).
- Hasberg, Histoire de France (1,1).
- Hémon, Maria Chapdelaine (20,22).
- Hérédia, Auswahl (1,0).
- d'Hérisson, Journal d'un officier d'ordonnance (21,4).
- Histoire de France depuis les origines jusqu'à nos jours (1,0).
- Histoires et portraits de bêtes (1,1).
- Histoire de la révolution française (5,0).
- Fleurs de l'histoire de France (2,0).
- Historiens du XIX^{me} siècle (0,1).
- Historiens modernes (14,1).
- Historiens du temps jadis pour la jeunesse (3,0).
- Hourticq, Histoire générale de l'art (1,0). — Renaissance (0,1).
- Hugo, V., Hernani (67,68). — Les Burgraves (1,0). — Préfaces de Cromwell (22,7). — Scènes choisies de théâtre (1,0). — Contemplations (0,2). — Les misérables (17,6). — Notre-Dame de Paris (60,24). — La légende des siècles (11,7). — Quatre-vingt-treize (4,3). — Waterloo (16,3). — L'année

- terrible (1,0). — Contes choisis (14,0). — Gedichte (0,7).
Huret, En Allemagne (1,0).
Jammes, Roman du lièvre (1,4).
Jouffroy, Du bien et du mal de la philosophie et du sens commun (2,1). — Mélanges philosophiques (2,0).
Kühn u. Charléty, La France littéraire (4,2).
Labiche, Les petits oiseaux (3,1). — La cigale chez les fourmis (5,4). — La Grammaire (21,5).
Labiche-Martin, Le voyage de M^r. Perrichon (16,11).
La Bruyère, Caractères (8,5).
La Fontaine, Fables (122,34).
Lamartine, Charlotte Corday (2,14). — Graciella (0,2). — Procès et mort de Louis XVI (1,1).
Lamé Fleury, Histoire de France (26,3).
Lanfrey, La campagne de 1806/07 (21,1). — Expédition d'Égypte et campagne de Syrie (4,0).
Lanson - Paris - Bédier, Les origines des Chansons de geste (7,9).
La Rochefoucauld, Maximes (2,3). — Réflexions diverses (1,0).
Laurie, Mémoires d'un collégien (6,1).
Laveigne, Quatre nouvelles (0,7).
Lavisse, Récits de l'histoire de France (36,16).
Lavisse-Rambaud, L'Allemagne napoléonienne (1,1). — L'empire (2,0).
Lebrun, Quinze jours à Paris (2,1).
Leconte de Lisle, Gedichte (2,2).
 Lectures amusantes (3,0).
 Lectures faciles (9,1).
 Lectures historiques (4,1).
 Lectures de journaux (15,0).
 Lectures philosophiques (8,3).
 Lectures scientifiques (3,0).
 Quatre légendes (0,2).
 Légendes du moyen-âge (4,0).
Lemaître, Le patriotisme (0,1).
Leprinte, La France vivante (1,2).
Le Sage, Gil Blas (12,7).
Le Tourneau et Lagarde, Abrégé d'histoire de la littérature française (3,0).
Level et Robert-Dumas, Contes de l'heure présente (0,2).
Livet, Le salon de la Marquise de Rambouillet (0,1).
Loti, Madame Chrysanthème (0,1). — Le matelot (1,2). — Une bête galeuse (1,1). — Les désenchantées (0,1). — Pêcheur d'Islande (44,80). — Pages choisies (6,1).
Madelin, La fin de l'ancien régime (3,1).
Maeterlinck, L'oiseau bleu (5,13). — L'Intruse (0,1). — La vie des abeilles (8,6). — Morceaux choisis (0,2).
Mahon-Hofmann, Les luttes te rendront fort (3,0).
Maistre, Le lépreux de la cité d'Aoste (3,0). — Les prisonniers du Caucase (5,0). — La jeune Sibérienne (0,1).
Malin, Un collégien de Paris en 1870 (7,0).
Malot, Sans famille (16,6). —
Marbot, La retraite de la grande armée (1,0). — Mémoires (4,0).
Margueritte, P. et V., Une famille de province en 1870 (1,0). — Les braves gens (1,0). — Le petit roi d'ombre (0,1). — Le parapluie oublié (1,0). — Poum (2,4). — Strasbourg (1,0). — Zette (1,0).
Mariéton, La terre provençale (2,0).
Marivaux, L'épreuve (0,1). — Le jeu de l'amour et du hasard (3,0).
Martini-Delauney, Éléments de la littérature française (2,0).
Masson, Marguerite Chant-de-coq (1,0).
Maupassant, La guerre franco-allemande (6,2). — Mon oncle Jules (39,14). — La mère sauvage (9,9). — La parure (19,23). — Une vendetta (1,0). — La ficelle (12,5). — Le parapluie (7,10). — L'épave (1,0). — Le gueux (10,7). — Une vie (0,1). — Menuet (2,0). — Contes fantastiques (32,3). — Les oies sauvages (1,0). — Deux contes (11,1). — Trois contes (1,0). — Quatre contes (14,3). — Notre cœur (6,5). — Contes et nouvelles (45,25). — Contes pour la jeunesse (1,0). — Récits et paysages (2,0). — Novellen (52,17).
Mauriac, La robe prétexte (0,1).
Mémoires, Mémoires français du XIX^{me} siècle (1,0). — Mémoires de l'époque révolutionnaire (3,0).
Mérimée, Carmen (2,0). — Colomba (154,85). — L'enlèvement de la redoute (1,0). — Les mécontents (2,1). — Mateo Falcone (75,24). — Tamango (14,3). — La vision de Charles XI (1,1). — La chronique de Charles IX (6,1). — Les meilleurs contes (5,0).
Meunier, La mer et les marins (1,0).
Michaud, Histoire des croisades (5,0). — Influence et résultat des croisades (6,1).
Michelet, Jeanne d'Arc (2,3). — Histoire moderne (3,1). — Tableau de la France (7,0).
Mignet, Histoire de la révolution française (20,2).

- Mirabeau, Discours choisis (7,2).
 Mirbeau, Les affaires sont les affaires (0,1).
 Mistral, Souvenirs de jeunesse (0,1).
 Molière, L'avare (236,118). — Le bourgeois gentilhomme (175,103). — L'école des femmes (3,1). — Critique de l'école des femmes (0,1). — Les femmes savantes (146,94). — Impromptu de Versailles (0,1). — Le malade imaginaire (58,22). — Le mariage forcé (1,0). — Le médecin malgré lui (2,2). — Le misanthrope (52,21). — Les précieuses ridicules (100,93). — Le Tartuffe (46,20).
 Molière et le théâtre en France (10,5).
 Molière et son temps (1,0).
 Monlaur, Le rayon (0,4).
 Monod, Allemands et Français (15,4). — Histoire de France (10,5).
 Montesquieu, De l'esprit des lois (7,1). — Lettres persanes (24,16).
 Montyon, L'instruction gratuite (1,0).
 Moret, Un anarchiste (1,0).
 Moselly, Nausikaa (2,2).
 Murinais, Comment on voyageait il y a 150 ans (3,0).
 Musset, La confession d'un enfant du siècle (2,0). — La maladie du siècle (15,7). — Fantasio (6,11). — Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée (12,7). — Comédies et proverbes (1,0). — Pages choisies (6,6).
 Nadaud, Carcassonne (0,1).
 Noirhomme, Le symbolisme (1,2).
 Normand, J., Courage de femme (2,0). — La première édition (2,0).
 Choix de nouvelles modernes (157,69).
 Orateurs français depuis la Révolution jusqu'à nos jours (1,0).
 Paganet, Jeunesse de Frédéric le Grand (2,0).
 Pailleron, Le monde où l'on s'ennuie (36,24).
 Paris et ses environs (0,2).
 Paris, Gaston, La chanson de Roland (58,43). — La chanson de Roland et la nationalité française (30,24). — La chanson de Roland et les Nibelungen (58,28). — Récits des poètes de prosateurs du moyen-âge (2,3). — Contes et fables du moyen-âge (1,3).
 Pascal, Lettres Provinciales (1,0). — Pensées (7,4).
 Passy, Le petit poucet du XIX^{me} siècle (1,0).
 du Peloux, Épisode de la campagne de Naples (1,0).
 Perrault, Contes de fées (4,3).
 Petites Françaises (0,2).
 Petits Français (10,0).
 Philippe, La mère et l'enfant (2,1).
 Philosophie morale et sociale du 17^{me} siècle (0,1).
 Pigeomeau, Histoire du commerce de la France (2,0).
 Poèmes napoléoniens (5,5).
 Poincaré, La valeur de la science (1,0).
 Ponsard, Charlotte Corday (0,1).
 Porchart, Les deux auberges (1,0).
 Précurseurs de la révolution française (12,1).
 Prévost, Lettres à Françoise (0,2).
 Prosateurs d'aujourd'hui (15,11).
 Racine, Andromaque (11,23). — Athalie (84,58). — Britannicus (66,33). — Esther (1,13). — Iphigénie (17,11). — Mithridate (3,0). — Phèdre (88,43). — Les plaideurs (0,1).
 Rambaud, Les croisades (3,0). — Histoire de la civilisation en France (20,7).
 Rapports adressés par les ministres et les chargés d'affaires de Belgique, Londres et Paris au ministre des affaires étrangères à Bruxelles 1905—1914. (2,0).
 Raynal, Le tombeau sous l'Arc de triomphe (3,2).
 Madame de Rémusat, Portrait de Napoléon (4,5).
 La Révolution française (20,5).
 Richopin, Le flibustier (12,5).
 Le bon rire français (20,8).
 Roche, La bataille d'Aliscans (1,2).
 Roche, Les grandes récits de l'épopée française (21,6).
 Rod, E., Un chalet en Espagne (1,0).
 Rolland, Michel Ange (0,1). — La vie de Beethoven (4,5). — Danton (2,1). — Le 14 juillet (1,0). — Jean Christophe (95,77). — Pâques fleuries (1,0). — Antoinette (0,1). — Clérambault (0,1). — Théâtre de la révolution (0,1).
 Rollin, Biographies d'hommes célèbres de l'antiquité (1,0).
 Romains, Jules, Le Dictateur (1,3). — Mort de quelqu'un (0,1).
 Le roman moderne (27,16).
 Romans et nouvelles du XIX^{me} siècle (5,1).
 Le roman réaliste (0,1).
 Le roman naturaliste (0,1).
 Pages choisies du roman français (11,2).
 Pages choisies du roman français du XIX^{me} siècle (3,2).
 Romanciers du XIX^{me} siècle (1,0).
 Romanciers naturalistes (4,0).
 Rostand, L'aiglon (2,0). — Cyrano de Bergerac (11,18). — La princesse lointaine (23,26). — La Samaritaine (7,3).

- Chanson de Geoffroy Rudel (0,1).
Roumanille, Le coq (1,0). — Le médecin de Cucugnan (1,0).
Rousseau, Confessions (4,4). — Emile (5,3). — La nouvelle Héloïse (6,1). — Le contrat social (4,1). — Discours sur les sciences et les arts (1,0). — Profession de foi du vicaire savoyard (1,0). — Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes (5,0). — Morceaux choisis (35,23).
Rousset, L'histoire de la guerre franco-allemande (1,0).
Sainte-Beuve, Les groupes littéraires (1,0). — Principes de critique (1,0). — Qu'est-ce qu'un classique? (21,8).
Saint-Hilaire, Anecdotes sur Napoléon (7,2). — La fille du braconnier (0,2).
St. Pierre, Paul et Virginie (7,7).
Sand, La petite Fadette (2,15). — La mare au diable (7,23). — Lettres d'un voyageur (1,0).
Sandeau, Madeleine (0,1). — La roche aux mouettes (9,2). — Mademoiselle de la Seiglière (169,114).
Sarcey, Le siège de Paris (9,3).
Sardou, Rabagas (1,0). — Patrie (1,0).
Scribe, La camaraderie (1,1). — Mon étoile (4,2). — Le verre d'eau (26,10).
Scribe et Legouvé, La bataille de dames (1,0).
M^{lle} de Scudéry, Lettres (2,1).
Ségur, Histoire de Napoléon (3,0). — Moscou et le passage de la Bérésina (2,0). — Mémoires d'un âne (1,1).
Seignobos, Histoire de la civilisation contemporaine (73,11). — Scènes et épisodes de l'histoire de France (11,0).
M^{me} de Sévigné, Lettres (14,20).
Souvestre, Au coin du feu (29,2). — Les clairières (2,0). — Comme on fait son lit, on se couche (9,3). — Sous la tonnelle (4,0). — Un philosophe sous le toit (1,1). — Théâtre de la jeunesse (3,3). — Contes (2,0).
M^{me} de Staël, De l'Allemagne (43,42). — Corinne (1,1). — Dix années d'exil (1,0).
Stendhal, Les aventures d'un volontaire à Waterloo (7,2). — La chartreuse de Parme (7,0).
Taine, L'ancien régime (39,27). — La fable poétique (3,1). — Honoré de Balzac (3,3). — La Fontaine et ses fables (18,16). — Napoléon Bonaparte (82,30). — Les origines de la France contemporaine (63,18). — De la nature de l'œuvre d'art (5,3). — De la production de l'œuvre d'art (2,3). — Le régime moderne (2,0). — Un séjour en France de 1792 à 1795 (13,2). — Philosophie de l'art (13,0). — La révolution (20,5).
Théâtre moderne (15,11).
Theuriet, Le conte des rois mages (1,0). — Jean Marie (1,4). — Raymonde (2,1). — La Saint-Nicolas (1,1). — Ausgewählte Erzählungen (6,3).
Thierry, Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands (2,0). — Lettres sur l'histoire de France (2,0).
Thiers, Expédition d'Égypte (21,1). — Sur la déclaration de la guerre à la Prusse (1,0). — Napoléon à Sainte-Hélène (4,2). — Extraits historiques (4,0). — Recueil d'épisodes célèbres (8,0). — Waterloo (2,0).
Toequeville, L'Ancien Régime et la Révolution (22,10).
Toepffer, Le lac de Gers (8,1). — Nouvelles genevoises (3,1).
Verhaeren, Gedichte (1,0).
Verlaine, Poésie et prose (1,0).
Verne, Cinq semaines en ballon (7,1). — Le tour du monde en 80 jours (21,6).
Vigny, Chatterton (1,0). — Cinq-Mars (9,15). — Une histoire de la Terreur (2,1). — La canne de jonc et le cachet rouge (9,6). — Servitude et grandeur militaires (8,6).
Voltaire, Correspondance avec Frédéric le Grand (29,22). — Des beaux arts (1,0). — Essai sur la tolérance (1,0). — Lettres (5,0). — La littérature au siècle de Louis XIV (29,4). — La Henriade (0,2). — Histoire de Charles XII (0,1). — Candide (2,1). — Tancrède (0,1). — Zadig (5,2). — Zaïre (9,16). — Mérope (5,2).
Voyageurs et inventeurs des temps modernes (2,0).
Voyageurs et inventeurs célèbres (2,0).
Zola, L'attaque du moulin (23,7). — Calvaire (1,0). — La catastrophe de Sedan (1,2). — Germinal (7,1). — La débâcle (26,8). — L'inondation (12,5). — Lourdes (0,1). — Deux nouvelles (0,1).
- V. English.**
- Addison**, On the excellence of the English constitution (1,0). — Sir Roger de Coverley (0,3). — Proben (6,7). — und Steele: Proben aus Spectator und Tatler (0,1).
Alcott, Good wives (0,1). — Little women (0,14).
Anthology of English poetry (0,3).
Arnold, Gedichte (3,0).
Arnold-Forster, Stories from English history for the use of schools (7,2).

- Arns, Soziale englische Lyrik (5,10). — Neue soziale englische Lyrik (3,2).
- Aronstein, Selections from English poetry od. Auslese englischer Dichtungen (127,64). — English prose selections, Auswahl englischer Prosastücke vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart (33,17). — Ausgewählte Essays hervorragender englischer Schriftsteller der Neuzeit (3,2).
- Austen, Werke (0,2).
- Bacon, Auswahl (5,4).
- Balladen älterer und neuerer Zeit (31,13).
- Old English and Scotch ballads (23,24).
- Modern English ballads (17,13).
- Ballantyne, The coral island (5,0).
- Barnstorff, English thought on Greater Britain (20,3). — Just so stories selected and adapted for beginners (13,8). — Prominent traits of English policy (10,1).
- Bauch, Englisches Lesebuch zur Einführung in Kultur- und Geistesleben (I. Teil: Die Literatur Großbritanniens; II. Teil: Die Literatur der Vereinigten Staaten von Amerika) (28,3).
- Bauer, The Puritan age (1,3). — Sport and games in England (3,2).
- Beautiful Silesia (1,0).
- Behler, King Horn adapted for the use of beginners (7,6).
- The Belfast Telegraph (1,0).
- Belloc, Emmanuel Burden (0,1).
- Bennet, Anna of the Five Towns (0,1). — Buried alive (0,2). — The card (0,1). — The city of pleasure (1,0). — Elsie and the child (1,8). — The grand Babylon hotel (1,0). — Hilda Lessways (0,1). — Ma-
- ster Skylark (2,6). — The old wives' tale (2,3). — Riceyman Steps (0,1). — Werke (0,1). — und Knoblauch: Milestones, a play in three acts (8,19).
- Benson, The coward (0,1). — The king's achievement. With what authority? (0,1). — Rex (0,1).
- Bentham, An introduction to the principles of morals and legislation (2,1). — Proben (1,0).
- Beowulf, Proben und Nach- erzählung (7,6).
- Berkeley, Of the principles of human knowledge (0,1).
- Bernhardt, Three stories of king Arthur (4,2).
- Besant, All sorts and conditions of men (0,6). — The history of London (6,5). — London past and present (3,1). — The rise of the Empire (15,10). — Sunday morning in the City (1,0).
- Bode und Paul, Seeds and fruits, a key to British and American problems of our days (91,33).
- Boek und Zorn, Sketches. Geography and history of the British Empire and the United States; Social problems; Habits and customs (9,2).
- Böttger, The English drama (2,0).
- Branding, India, a short sketch of its historical, geographical, political and economical conditions (6,1).
- Brehmer, The new social structure (aus Ponsonby: The decline of aristocracy) (1,0).
- Breier, Gems of English poetry (2,2).
- Browning (Robert und Elisabeth Barrett), Proben ihrer Lyrik (23,21).
- Bryce, American mind, men and manners (10,1).
- Bube, English poetry, Sammlung englischer Gedichte (0,2). — The story of English literature (7,1). — Old time tales by various authors (5,2). — Pleasant plays and dramatic scenes (1,3). — Three pleasant little plays by various authors (3,3).
- Bücker-Schirrmann, Stories for the young (1,1).
- Buckle, Selections from the history of the civilisation in England (3,2).
- Bulwer (Lytton): The coming race (0,1). — Harold, the last of the Saxon kings (0,5). — The lady of Lyons or Love and pride, a comedy in five acts (0,1). — The last of the barons (1,2).
- Buning und Hollermann, The English novel of the 19th century (0,3).
- Bunyan, The pilgrim's progress (1,4). — Auswahl (7,6).
- Burnett, Little Lord Fauntleroy (23,17). — Sara Crewe (0,2).
- Burns, Auswahl seiner Gedichte (27,25).
- Byron, Childe Harold's pilgrimage (14,9). — Parts from Childe Harold (1,6). — The corsair (1,0). — The giaour (1,0). — Manfred (3,5). — Mazeppa (2,1). — The prisoner of Chillon (and selections from other poems) (47,58). — The Rhine (1,1). — Selections from Byron (9,4). — Gedichte, auch größere (40,22).
- Carlyle, Cromwell (2,1). — Aus Chartism (0,1). — On the Franco-German war (1,0). — History of Frederick the Great (5,0). — Portrait of Frederick the Great (1,0). — Essay on German literature (2,0). — Essays on Goethe (0,1). — Abhandlung über Schillers Tell (1,0). — On heroes, hero-wor-

- ship and the heroic in history (35,23), außerdem daraus lecture III: The hero as poet (1,3); — lecture IV: The hero as priest (11,4); — lecture VI: The hero as king (1,0). — Labour (2,0). — Letters (1,1). — Letters of Carlyle to Goethe (11,4). — Past and present (3,2). — Sartor resartus (3,2). — Selected chapters from Carlyle's works (15,9); — ausgewählte Kapitel daraus: Poetry and philosophy (1,2). — Auswahl (9,9). — Übertragungen Goethescher Gedichte (1,0).
- Carlyle, a faithful friend of Germany (3,4).
- Carnegie, Empire of business (3,0). — Problems of to-day (2,0).
- Carr, Daily dialogues (0,1).
- Carroll (Dodgson): Alice's adventures in wonderland (1,2).
- Chamberlain, The true conception of Empire (2,0).
- Chambers, English history (from the earliest to the present time) (42,14). — History of England (18,0). — History of the Victorian era (7,1). — Two centuries of English history (The Hanoverian period) (5,2).
- Chaucer, Canterbury tales (Proben und Nacherzählung) (3,18).
- Chesterfield, Aus den Letters to his son (1,1).
- Chesterton, The flying inn (2,2) — The innocence of father Brown (26,12). — The sign of the broken sword (0,1). — Tales of the long bow (1,0). — Kleinere Erzählungen (0,2).
- Cheyney, An introduction to the industrial and social history of England (6,4).
- Church, The Oxford movement (5,8).
- Clarendon, People and parliament (1,0).
- Claxton, London past and present (5,0).
- Cliffe und Olbrich, Side-lights on modern England; Recent social, political and economical developments (41,15).
- Coleridge, Ausgewählte Gedichte (21,14).
- Collar, Agricultural and industrial development of England (6,1). — An industrial and social history of England (77,16).
- Collection of longer English poems (3,6).
- Collection of tales and sketches (43,23).
- Collier, Bryce und Lecky, Modern democracies (2,2).
- Collins, The frozen deep (2,1). — The sofa (1,0).
- The Commonwealth of Australia (1,0).
- Conrad (Korzeniowski), Al-mayer's folly (0,1). — The rover (0,1). — A set of six (1,0). — Suspense (0,1). — Tales of hearsay (1,0). — 'twixt land and sea tales (1,0). — Typhoon (5,3). — Youth.
- Caspar Ruiz. The King's Treasuries (0,1).
- Conway, Becky Sharp, a play adapted from the Waterloo chapters of „Vanity fair“ (0,1).
- Cooke, History of England (2,0).
- Corelli, Ziska (0,1).
- The Cork Examiner (1,0).
- Cornish, Life of Oliver Cromwell (1,1).
- Cowper, John Gilpin (10,5). — Gedichte (6,3).
- Craik, Cola Monti or the story of a genius (1,2). — John Halifax, gentleman (3,6). — A hero (aus Three tales for boys) (1,0). — How to win love, or Rhoda's lesson (0,2). — A noble life (0,1). — Old stones (1,0). — Two domestic stories (1,1).
- Creasy, Rise and progress of English constitution (1,0).
- Creighton, The age of queen Elizabeth (36,16). — English literature in the Elizabethan age (23,14). — Social history of England (3,2).
- Cron, Great Britain overseas: I. Glimpses of Australian life (4,0). — II. Glimpses of Canadian life (5,1).
- Curtis, Problems of Commonwealth (13,3).
- Curzon, Problems of the Far East (0,1).
- Daily Mail (4,1).
- Daily Mirror (1,0).
- Daily News (1,0).
- Dale, Principles of English constitutional history: English constitution (2,0).
- Dannheiber, England past and present. Englischese Lese- und Realienbuch für höhere Schulen (5,0).
- Darwin, Teile aus Descent of man (1,0). — Natural selection (1,0). — On the origin of species (The struggle for life in nature) (4,1). — Auswahl (1,1).
- Defoe, Aus An essay on projects: An academy for women (1,1). — The life and surprising adventures of Robinson Crusoe of York, mariner (32,2). — hieraus außerdem Robinson rescues Friday (4,1). — Ausgewählte Stücke (7,9).
- Delmer, English literature from „Beowulf“ to Bernard Shaw. For the use of schools, seminaries and private students (21,0).
- Dibblee, Journalism and journalists, a chapter from „The Newspaper“ (3,0).
- Dibelius, England (4,2).
- Dickens, Some animal characters in the works of Charles Dickens (8,4). — A Christmas carol in prose, being a ghost story of Christmas (225,147),

- außerdem daraus Christmas (The second of the three spirits) (10,15). — David Copperfield (Auswahl: David Copperfield's boyhood, David Copperfield's early boyhood, David Copperfield's youth und besonders häufig David Copperfield's schooldays) (58,94). — The cricket on the hearth, a fairy tale of home (28,37). — The old curiosity shop (2,1), — außerdem daraus Nell and her grandfather oder Little Nell (2,5). — Dombey and son (2,4), — außerdem daraus Paul Dombey oder Little Dombey (1,4) und Florence and her little brother (0,7). — (Selected chapters from) A child's history of England (6,1). — Nicholas Nickleby (Auszug) (1,0). — The Pickwick papers, Twelve chapters from the Pickwick club usw., Eatanswill election (58,22). — Sketches by Boz (22,3). — A tale of two cities (26,24). — Tales from Dickens (The Children's Classics) (0,1). — Oliver Twist (3,7). — Auswahl aus Dickens (35,13).
- Dilke**, Greater Britain, preface: The watchword of imperialism (2,0).
- Dinkler**, Great Britain, Greater Britain. Englisches Lesebuch (8,2). — Stories from early English history (4,0); — und **Humpf**: Ausgewählte englische Prosa. Eine Einführung in die englische Sprache durch kulturelle Lese Stoffe (3,0); — und **Mittelbach**: Englische Gedichte und Lieder (3,1).
- Disraeli** (Beaconsfield), Sybil (1,0). — Venetia (1,4).
- Döhler**, A historical sketch of English literature (3,1).
- Doyle**, The adventures of Sherlock Holmes (3,0). — Two adventures (1,0). — Danger! A story of England's peril and other sea tales by various authors (8,2). — The sign of four (0,1).
- Draper**, The intellectual development of Europe (1,0).
- Dryden**, Auswahl (2,4).
- Eder**, Attractive novels selected from „The girl's budget of short stories“ (2,7).
- Edgeworth**, Zwei Erzählungen aus Popular tales (The grateful negro, The lottery) (2,1). — Lazy Lawrence, The false key (0,1).
- Ehlers**, England's social development from 1800 to the present day (27,15).
- Eicker**, English popular ballads (5,2).
- Elias**, This England of ours (8,1).
- Eliot**, Adam Bede (0,1), — daraus Kap. II: Dinah's sermon (1,0). — Silas Marner, the weaver of Raveloe (25,90). — The mill on the Floss (The miller's children) oder Tom and Maggie (12,48). — Three months in Weimar (1,3).
- Emerson**, Representative men (6,0). — The nature's gift (1,0). — Six essays (0,1).
- The English Monthly Review** (47,19).
- English traits**, England's strength and weakness set forth by eminent English and American authors oder English traits, aus englischen und amerikanischen Schriftstellern der neuesten Zeit ausgewählt, oder Emerson, English traits (69,20).
- Escott**, England, its people, polity, and pursuits (27,9). — Social transformations of the Victorian age (1,0).
- Everett-Green**, True to the last (3,0).
- Everyman**, a morality (1,2).
- The summoning of Everyman** (1,1).
- Ewing**, Jackanapes, story of a hero boy, oder Jackanapes and other stories (4,5). — The story of a short life (0,1). — Timothy's shoes, a modern fairy tale (1,4).
- Faraday**, The chemical history of a candle (2,0).
- Fawcett**, Some eminent women of our times: Florence Nightingale; Elizabeth Fry (0,2).
- Ferrars**, Greater Britain, a sketch (9,0). — Rambles through London streets (3,4).
- Feyerabend**, A history of English literature (8,0).
- Fielding**, Proben (0,4).
- Finnemore**, Children of the Empire (5,3). — English boys and girls of other days (4,1). — Famous Englishmen (3,0). — Famous Englishwomen (0,1). — Historical tales for the youth (5,0). — Social life in England in the 19th and 20th centuries (oder from 1800 to 1920) oder Social life in England from Saxon times to the present day (80,34), — außerdem daraus A day in Elizabethan London (8,7).
- Ford**, My life and work (42,3).
- Franke**, Problems of the Empire (17,1).
- Fraser**, England (6,0).
- Freeman**, The growth of the English constitution from the earliest times (1,0). — A short history of the Norman conquest of England oder The history of the Norman conquest of England (19,1).
- Fritz**, Serious and merry stories from various modern authors (21,2).
- Froude**, Oceana (2,1). — Reflections on Oceana (1,1). — The rise of Oceana (1,0). — Sketches from Oceana (5,2). — From England to Australia (Extracts from Oceana) (5,0).

- From San Francisco to New York (1,0). — The Spanish history of the Armada (1,0).
- Fyfe, History of commerce (1,0). — Merchant enterprise in modern times (with special regard to England) (6,0).
- Gade, Englische Welt- und Lebensanschauung, Lesebuch zur Einführung in die englische Denkart (Bacon, Bentham, Hobbes, Locke, Mill) (4,2). — Five one-act plays (Galsworthy, Bennett, A. A. Milne, Conway, Synge) (0,1). — Stories of the Great War by various authors (5,1); — und Ludwig, Twentieth century England (5,0); — und —, The United States of today (6,1).
- Galsworthy, Apple tree (0,1). — Awakening (1,0). — Captures (0,2). — The dead man (3,0). — A family man (1,1). — The Forsyte saga (in Auswahl) (5,7). — The island Pharasees (1,6). — Joy (0,2). — Justice (and other plays) (91,38). — Loyalties (3,3). — The man of property (1,4). — The man who kept his form (0,1). — Memories (0,2). — A motley (1,1). — Novels (0,1). — The patrician (1,8). — The pigeon (1,0). — Quality (Selected tales) (0,1). — The silver box (and other plays) (8,19). — The silver spoon (0,1). — Strife, a tragedy in three acts (111,58). — Selected tales (54,41). — The white monkey (3,2).
- Gandhi and Tagore (1,0).
- Gärdes (Jantzen), Romanticism (The romantic movement, The romantic triumph) (13,5).
- Gardiner, England in former times (7,0). — Historical biographies (19,2). — Modern English history (from 1837 to the 20th century, aus Outline of English history) (5,0). — Three chapters on the Anglo-American future (10,2).
- Gaskell, Cranford (1,11). — Mary Barton (0,1). — The moorland cottage (0,2)
- Gesenius, A book of English poetry (0,2).
- Gibbs, Founders of the Empire (36,1).
- Gissing, The English climate (1,0).
- Glaser, Tales of the homeland (6,1).
- Glöde, Parliament and orators of Great Britain (5,0).
- Goldsmith, The deserted village (0,1). — History of England from the earliest period to the reign of Queen Elizabeth (2,0). — She stoops to conquer or the mistakes of a night, a comedy (11,12). — The vicar of Wakefield (13,23). — Ausgewählte Stücke und Gedichte (8,8).
- The government of the British Commonwealth and Empire (7,0).
- Graham, The Victorian era (9,1).
- Gray, Proben seiner Gedichte (7,2). — Proben aus Elegy written in a country churchyard (0,1).
- The great English poets of the XIXth century (3,0).
- Great Englishwomen (1,3).
- The Great War (1,0).
- Green, Church and society in England (11,3). — England's first century under the house of Hanover (0,1). — England under the reign of George III. (2,0). — English history from 1199 to 1342 (4,0). — The growth of the British Empire (0,1). — History of England in the 18th century (1,0). — A short history of England (1,0). — A short history of the English people (21,5), — hieraus Age of Elizabeth (1,0). — The England of Queen Elizabeth (24,4). — England and Ireland (6,3). — Modern England (2,0). — William of Orange and the English constitution (0,2). — William Pitt the Younger (1,0). — Structure of the English society (1,0).
- Greenwood, England to-day, a social study of our time (9,1).
- Grey, Amy, Little boy Georgie (0,2).
- Grey, Sir Edward, und Asquith: Why England joined the World War, two speeches (1,0).
- Grimm, Fairy tales (3,0).
- Gropp und Hausknecht, Auswahl englischer Gedichte (46,9).
- Grund und Schwabe, Kulturkundliches Lesebuch (4,1).
- Guest, A social history of England (1,0). — Outlines, The Chartist movement (1,0).
- Haastert, Englische Prosaschriftsteller aus dem 17., 18. und 19. Jahrhundert. Ausgewählte Abschnitte aus der Kulturgeschichte des englischen Volkes (16,6).
- Habberton, Helen's babies (1,3).
- Hagemann, English romantic poetry (5,1).
- Haggard, An elephant hunt (1,1).
- Haldane, Great Britain and Germany (17,6). — Universities and national life (2,0).
- Hallbauer, Englische Parlamentsreden (4,2).
- Hanson, Stories of king Arthur (4,2).
- Hardy, Absent-mindedness in a parish choir (3,1). — The dynasts (1,0). — Life's little ironies (5,8). — The melancholy hussar of the German legion (4,0). — Tess of the d'Urbervilles (0,1). — The three stran-

- gers (3,0). — A tradition of eighteen hundred and four (2,0). — A tragedy of two ambitions (9,9). — A Thomas Hardy reader. Eine Auswahl aus Thomas Hardys Prosa und Dichtung, von Ph. Aronstein (12,14). — Werke in Auswahl (Novellen und Lyrik) (9,5).
- Harraden, Ships that pass in the night (0,5). — Things will take a turn (0,4).
- Hartig und Krüper, England and the English (11,3).
- Hasenclever, Englische Dichtung von Spenser bis Swinburne (17,4). — Einführung in die englische Literatur (2,1).
- Hausknecht, Choice passages from representative English and American writers (6,1).
- Havelok the Dane, a tale of Early England (0,2).
- Hawthorne, English notebook (1,0). — The golden touch (1,1). — Grandfather's chair (4,3). — Lady Eleanore's mantle (1,1). — The miraculous pitcher (2,1). — The scarlet letter (14,15). — True stories from history and biography (1,4).
- Heinemann, Der Romantizismus in England (5,3).
- Hemans, Casabianca (2,0).
- Henty, Both sides the Border (2,0). — With Clive in India or the beginnings of an Empire (13,0). — By conduct and courage (2,0). — Under Drake's flag, a tale of the Spanish main (13,0). — In freedom's cause (1,0). — When London burned, a story of Restoration times and the Great Fire (4,0). — Wulf the Saxon (0,8).
- Herlet, Eminent Englishmen (1,1).
- Herrig-Förster, 1. British classical authors with biographical notices, oder 2. English authors with biographical notices, abridged edition (82,78).
- Herrmann, The comic and humorous reciter, prose and verse (5,2); — und Gade, Right or wrong, my country! or the immorality of English policy confessed by English authors. Auszüge aus den Werken englischer Historiker und Politiker (18,3); — und —, Sketches from the Great War by various authors (8,0).
- Hichens, The desert drum (3,0).
- Hill, Round the British Empire (2,0).
- Home Rule, Fünf Reden (2,0).
- Stories of Robin Hood (1,0).
- Hood, Gedichte (7,4). — The song of the shirt (3,3).
- Hope, Adventures in England (2,0). — Selected stories (2,1). — Sister Mary (0,2). — Stories of English schoolboy life (1,0).
- Hope und Hoffmann, Depend on yourself (8,1).
- Howitt, Visits to remarkable places (1,0).
- Hughes, Tom Brown's school-days (22,4).
- Hume, On commerce (Essays) (0,1). — Essays moral and literary oder Essays moral, political and literary (3,1). — Heroes of old English history (aus The history of England from the invasion of Julius Caesar to the revolution in 1688) (5,2). — The Hundred Years' War (1,0). — King Charles the First (aus „History of England“) (0,1). — Queen Elizabeth (aus „History of England“) (12,5). — My own life (0,1). — Geschichtliches (1,1). — Proben (Essays) (1,2).
- Humorous stories (0,2).
- Illustrated London News (1,0).
- The birth of free Ireland (8,7).
- The Irish Independent (1,0).
- The Irish Times (1,0).
- Irving, Christopher Columbus (6,0). — Life and customs in Old England (from the Sketch Book) (2,0). — Rip van Winkle (28,12). — Rural life (0,1). — The Sketch Book (40,8). — Stratford-on-Avon (from the Sketch Book) (9,6). — Tales of the Alhambra (1,2). — Two tales from the Sketch Book (13,6). — Vier Erzählungen (1,0). — Westminster Abbey (from the Sketch Book) (7,4). — The widow and her son (1,1). — Proben (3,1).
- Jäger, The dailies (6,1). — Who are the English? (1,0).
- James, Talks to students on some of life's ideals (1,0).
- Jaris, Die Präraffaeliten in Kunst und Dichtung (1,9).
- Jerome, All roads lead to Calvary (0,1). — Diary of a pilgrimage (12,13). — Fact and fiction (1,2). — On furnished appartments (1,1). — Three men in a boat (to say nothing of the dog) (106,49). — Three men on the bummel (3,2).
- Johnson, Proben (1,2).
- Jonson, To the memory of my beloved master W. Shakespeare (1,0). — Proben (3,0).
- Letters of Junius (2,1).
- Kay-Smith, The end of the house of Alard (0,2).
- Keats, Gedichte (19,7).
- Keller, The story of my life (2,32).
- Kellermann, American industry. Its leaders, work, and workmen (1,0). — The Americanization of Edward Bok (20,3).
- Kerr, The growth of the British Empire (64,8).
- Kingsley, Alton Locke (in Auswahl) (2,0). — Hereward the Wake (7,5). — Westward

- ho! (0,2). — Aus Two years ago, chap. II: Headley's work in the West country (1,0). — The water-babies, a fairy tale for a land-baby (0,5). — Auswahl, Gedichte (4,1). — The three fishers (2,0).
- Kipling, The elephant's child (1,1). — Five nations (1,0). — The Jungle Book, Stories from (auch Four Stories und Three Stories) (105,79). — Kim (1,2). — Land and sea tales (1,0). — The light that failed (0,1). — Lispeth (4,1). — Mowgli stories (10,1). — Novellen, Stories (7,0). — Plain tales from the hills (2,4). — Puck of Pook's Hill (1,0). — Stalky and Comp. (1,0). — Tales of the present (Auswahl) (0,1). — Prosa in Auswahl (6,3). — Gedichte in Auswahl (8,3); — und Steele, In the far East, tales and adventures (2,0).
- Kirkman, The growth of Greater Britain (10,0).
- Klapperich, Eminent English essayists of the 19th century (4,0). — Englischs Lese- und Realienbuch (4,0). — London (0,1). — Parliament and orators of Britain (3,0). — Popular writers of our time (1,0). — Tales and stories from modern writers, I. (3,0).
- Klatt, Fairy and other tales (2,9).
- König, Labour in office, a modern newspaper reader (selections from the Manchester Guardian Weekly) (6,1). — The British Empire in transition, a modern newspaper reader (selections from the Manchester Guardian Weekly) (7,0). — British policy in Egypt, a modern newspaper reader (selections from the Manchester Guardian Weekly) (9,0). — A survey of India to-day, a modern newspaper reader (selections from the Manchester Guardian Weekly) (21,4).
- Krebs, Giese, Collinson, Anthology of English poetry (0,5).
- Kroder, Modern short stories (9,1).
- Krüper, Famous English admirals (16,0).
- Lamb, Proben (1,0).
- Lawrence, A merchant of New York (1,0).
- Lea, The day of the Saxon (critical problems of the British Empire) (9,0).
- Lebede, The story of Sindbad the sailor (2,0).
- Lecky, The American war of independence (1,0).
- Lee, Little stories to tell (3,0).
- Levy, Die englische Wirtschaft (2,0).
- Lewis, Babbit (1,0). — The main street (1,0).
- Lincke, An advanced English reader (9,0). — Easy tales and sketches (11,1). — Some sketches of English history (1,0). — Stories for beginners (2,0); — und Cliffe, England von heute (1,0); und Schad, Kulturkundliches englisches Lesebuch (19,0).
- Linke, An American boy settler's Indian captivity (2,1).
- Locke, On civil government (4,0). — An essay concerning human understanding (1,2). — Proben (Essays) (2,7).
- London, Burning daylight (0,1). — South Sea tales (3,0). — The son of the wolf (1,0).
- London Opinion (1,0).
- Longfellow, Evangeline, a tale (9,32). — The golden legend (0,1). — Hiawatha (0,2). — Stories of Hiawatha oder Stories from „The Song of Hiawatha“ retold from the poem (2,1). — Werke, Gedichte (20,9).
- Lotsch, Six tales by modern English authors (20,7).
- Lubbock, The beauties of nature (1,0).
- Lühr, England's economic development during the nineteenth century (12,0). — English philosophical speculation (1,1). — English pioneers abroad (1,0). — From the thirteen colonies to the U. S. A. (13,2). — Greater Britain. Englische Stimmen über das britische Weltreich (21,3). — Growth and structure of the United Kingdom (13,3). — Religion and church life in England (16,15).
- Macaulay, Rose, Told by an idiot (1,3).
- Macaulay, Thomas Babington, The arrival of William III. (1,0). — The battle of the Boyne (1,0). — Lord Clive (35,5). — The Duke of Monmouth (aus History of England) (9,0). — On education (1,0). — England before the Restoration (from the first chapter of the History of England) (21,4). — The English Revolution (2,0). — Essay on Goldsmith (0,2). — Essay on Milton (1,4). — Essay on William Pitt (1,0). — Essays (Proben) (0,2). — Historical portraits (3,0). — Historical scenes and sketches (3,1). — The History of England (in Auswahl) (9,4). — How they got their Indian Empire, extracts from the essays on Clive and Warren Hastings (14,3). — Masterpieces (aus The History of England) (11,1). — On parliamentary reform (Rede, gehalten im Unterhause am 2. März 1831) (8,1). — Pictures of English life and manners in the 17th century (7,1). — Readings from Macaulay's History of England (12,1). — The Rebellion (Death

- of Monmouth) (1,0). — A sketch of English History (from the earliest times to the accession of the Tudors) (11,12). — Warren Hastings (10,2). — Selections from the works of Thomas Babington Macaulay (12,2). — Proben (6,3).
- Macdonald, Margaret Ethel Macdonald** (0,2).
- Macdonald und Sander**, Saturdays only (9,2).
- Mack und Walker**, Angelsächsische Kultur im Spiegel der Literatur, ein Lesebuch für Oberklassen (12,12), — außerdem Heft 1: The call of the sea; love of adventure, and the fighting spirit (5,3), — Heft 2: Patriotism, hero-worship, and national pride; imperialism and Machiavellian spirit (9,4), — Heft 3: Political wisdom. The people's strife for their liberties. Belief in democracy and progress (4,2). — Heft 4: Spirit of commercial and industrial enterprise; capitalism and mammonism. Human sympathy and charity (5,2). — Heft 5: The gift of humour and satire (4,2). — Heft 9: Anglo-Saxon faith in church and chapel. Moral pretence and cant (1,0).
- Mackarness**, A trap to catch a sunbeam (1,1).
- Mackenzie**, Sinister street (1,3).
- Macpherson**, Ossian (1,1). — The songs of Selma (0,1). — Auswahl (4,4).
- The Manchester Guardian** (Weekly) (33,7).
- Marcus**, Moderne englische Lyrik (4,5). — Neueste englische Lyrik (2,1).
- Marlowe**, The tragical history of Dr. Faustus (2,3).
- Marquardsen**, English historians, ausgewählte Abschnitte aus den Werken englischer Geschichtschreiber (12,4). — The revival of English art in the 19th century and its relation to social conditions (0,3).
- Marryat**, The children of the New Forest (42,22). — Masterman Ready or the wreck of the Pacific (11,0). — Peter Simple (7,0). — The settlers in Canada (32,2). — The three cutters (25,4).
- Marshall**, Our Empire story (27,4). — Our Island story (20,6). — A clerk's slackness (from „The education of Anthony Dare“) (1,0).
- Mason**, The counties of England (2,0).
- Massey-Harnisch**, In the struggle of life (6,1).
- Masson**, British policy in India and Egypt, zwei Aufsätze aus dem Manchester Guardian Weekly (7,0).
- Masterpieces of English prose** (of the Victorian age) (9,6).
- Meißner**, The English free churches (6,0).
- Mellin**, Philosophical selections (3,2). — A tour through England in two months (48,9). — War-sketches (6,0).
- Mercer**, With the guns at Waterloo (4,0).
- Meredith**, Abschnitte aus seinen Werken (Novellen, Lyrik) (4,0).
- Meyer**, Amusing short stories (5,1).
- Mill**, On education (1,0). — On liberty (21,4). — The subjection of women (0,1). — Auswahl (2,1).
- Milner**, Racial structure of the Empire (1,0).
- Milton**, Adam and Eve in paradise (0,1). — Areopagitica (7,3). — L'Allegro (2,0). — Paradise lost (30,30). — Gedichte (Sonette) (11,5). — Auswahl (24,13).
- Mohrbutter**, Modern English novels (6,8). — Nature's gifts to England (from Crook and Weston, Round the world) (6,0). — Pearls of English humour by various authors (21,2). — Queen Elizabeth (2,0). — Short humorous stories by famous authors (10,4). — What boys and girls like to read (5,0).
- Montagu**, Letters (2,0).
- Montgomery, F.**, Misunderstood (3,32). — Thrown together (0,5). — Tony (0,1).
- Montgomery, M.**, Modern British problems social and political (11,5). — Modern England (1,0).
- Moore**, The fire-worshippers (0,1). — Irish melodies (1,0). — The paradise and the peri (3,7). — Those evening bells (1,0). — Gedichte in Auswahl (16,10).
- Morel**, The poison that destroys (1,0).
- de Morgan, Joseph Vance** (2,2).
- Morley, Oliver Cromwell** (2,0).
- The Morning Post** (1,0).
- Monkhouse**, The grand cham's diamond (1,1).
- Mühe**, Five stories from English literature (The story of Beowulf; The story of Havelock the Dane; The story of the heir of Linne; The cock and the fox; A woman's wish) (33,26). — Popular tales from English literature (The tale of Sir Cleges; The spaeman; Sir Gawayne and the Green Knight; Two stories of Robin Hood) (6,2).
- Müller - Montgomery**, Forty-one stories (14,0).
- Neumeister**, Readings in modern English prose (20,10). — Short stories from English history (10,4).
- The Observer** (1,1).

- Orczy, The scarlet pimpernel (1,2).
- Ould, Peter the pied piper and other plays (2,0).
- Parkman, Sketches of red Indian life (2,0).
- Parrott, Britain overseas (18,0).
- Payn, A faithful retainer (1,0). — The scholar of Silverscar (2,0). — Erzählungen (1,0).
- Percy, Reliques of ancient English poetry (1,2). — Bal-laden daraus (20,7).
- Péronne: The United States, their origin and growth (partly adapted from the „History of the United States“ by Edward Channing) (15,0).
- Pesta, India, selections from various authors (2,0).
- Pinero, The cabinet minister, a farce in four acts (21,9).
- Pitman, The Victorian era, or the years of progress 1837—1901 (7,2)
- Plaut, Jewels of poetry (with the use of the gramophone) (1,0) — Speeches by prominent men (with the use of the gramophone) (1,0).
- Poe, The black cat (1,0). — The colloquy of Monos and Una (1,0). — The gold bug (0,2). — Hop-frog (1,0) — The ob-long box (1,0). — The pit and the pendulum (1,0). — The tell-tale heart (1,0). — Tales (Phantastic tales), Tales and fantasies, Selection from the tales (3,2). — Some words with a mummy (1,1). — Ge-dichte (3,1).
- Pollard, For the red rose (1,0). — The progress of national-ism (1,0).
- Pope, An essay on man (0,3). — Contentment (1,0). — Pro-ben (3,5).
- Popular writers of our time (4,0).
- Post-war Europe in An-glo-Saxon opinion (1,0).
- Präraffaeliten, Gedichte (3,4).
- Quensell, Simple stories for young folks from various au-thors (2,0).
- Reed, The fifth form at St. Do-minic's, a school story (10,0).
- Richardson, Auswahl (2,7).
- Robertson, Charles V. and Francis I. und andere ge-schichtliche Stücke (2,0).
- Robertson, Th. W., Caste (4,4).
- Roller, Englische Parlaments-reden in neuerer Zeit (Glad-stone, Disraeli, Grey, Asquith, Lloyd George) (22,6).
- Die Romantiker (und Vor-romantiker) (12,21)
- Rose, Lives of great men told by great men (3,0)
- Rosenberg, How England is governed (2,0)
- Rossetti, Gedichte (8,10).
- Rübesame, Proben englischer Lyrik (3,2).
- Ruskin, Art in its relations to life (3,6). — The king of the golden river (3,5). — Sesame and lilies (2,6). — Treasures hidden in books (1,0). — The Preraphaelites (0,2). — Read-ings from Ruskin (2,6). — Auswahl (4,8).
- Russelle, Roads to freedom, principles of social reconstruc-tion (1,0).
- Salewsky, Ancient popular tales and ballads (2,1). — School life in England (1,0).
- Sander und Cliffe, Groß-britannien/Great Britain of to-day, ein Lesebuch für die Ober-stufe (89,18).
- Schad, Great Britain and the British (1,0). — Stories and fairy tales for children in prose and verse by Browning, Kip-ling, Stevenson, Wilde and other authors (2,1). — Short stories and anecdotes (1,0). — Specimens of modern North-American poetry (2,0).
- Schild, Tales of life and ad-venture by various authors (11,1).
- Schindlbeck, Modern short novels by famous authors (29,15).
- Schirmer, The modern Eng-lish novel. Eine Auswahl aus der englischen Romanliteratur der Gegenwart (34,19).
- Schreiner, Trooper Peter Hal-ket of Mashonaland (2,4).
- Schröder, Oliver Cromwell (aus Green, A short history of the English people und Hume, The history of England from the invasion of Julius Caesar to the revolution in 1688) (24,4).
- Schürmeyer und Glover, Four English poems of the 19th century (2,12).
- Scott, Aus The abbot: Mary Stuart and her nobles (1,1). — The fiery cross (0,1). — Ge-schichtliches (Zeit der Elisa-beth) (1,0). — Ivanhoe (102,70). — Kenilworth (50,79). — The lady of the lake (7,21). — The lay of the last minstrel (0,4). — The young Lochinvar (2,0). — Love of country (2,0). — Mar-mion, a tale of Flodden Field in six cantos (0,1). — Peveril of the Peak (retold by A. T. Jack-son) (1,1). — Quentin Durward (5,0). — Scenes from Old-Scottish life (1,1). — Stories from Waverley (1,1). — Aus Woodstock: Cromwell (1,0). — Tales (1,0). — Tales of a grand-father (42,11); — daraus The story of Macbeth (7,4). — The talisman (1,0).
- Seeley, The expansion of Eng-land (205,50); — daraus Im-perialism (2,0). — Two chap-ters from The expansion of England (13,6). — The expan-

- sion of Greater Britain (1,1). — The Indian Empire (from the last chapter of The expansion of England) (1,0). — Our colonial expansion (19,0). — Elizabeth, Cromwell, William III. (Three chapters selected from J. R. Seeley: The growth of British policy) (13,5). — The growth of British policy (from The expansion of England) (14,0). — The growth of Greater Britain (7,4).
- Sewell, Black beauty (1,1).
- Seymour, Chaucer stories (16,28).
- Shaftesbury, Characteristics of men, manners, opinions, times (2,3).
- Shakespeare,
- a) Textausgaben seiner Werke (auch Stücke in gekürzter Ausgabe).
- Anthony and Cleopatra (1,0). — As you like it (8,13). — Coriolanus (27,6). — Gedichte, lyrische Stellen (z. B. Ingratitude, The power of song) (5,2). — Hamlet, Prince of Denmark (61,49). — Henry IV. (meist Part I) (20,2). — Henry V. (5,3). — Henry VI., part I (0,1). — Henry VIII. (1,0). — Julius Caesar (264,127). — King John (3,0). — King Lear (33,44). — Macbeth (206,99). — The Merchant of Venice (191,127). — A Midsummer-Night's Dream (44,45). — Much Ado about Nothing (0,1). — Othello (3,2). — The tragedy of King Richard II. (25,9). — The tragedy of King Richard III. (31,13). — Romeo and Juliet (1,4). — Sonnets (8,8). — The Tempest (5,11). — Twelfth Night or What you will (2,1). — The Winter's Tale (2,2).
- b) Lesebücher.
- Aronstein, Shakespeares Römerdramen. A Shakespeare reader (15,0). — Shakespeare's histories. A Shakespeare reader (8,1). — Glöde, Szenen aus Shakespeare, I und II (6,8). — Hummel, Shakespeare-reader: Bd. I Seltsame Charaktere, Bd. II Idealgestalten, Bd. III Große Menschen und große Leidenschaften (9,2). — Meyer, Szenen aus den Dramen von William Shakespeare (17,8). — Römerdramen (3,2). — Rübessame, Proben aus Shakespeares Römerdramen (7,1). — Proben aus seinen Werken (einzelne Szenen und Stellen) (13,12).
- c) Nacherzählungen und Darstellungen.
- Contents of Shakespeare's dramas (0,1). — Jameson, Shakespeare's heroines (0,1). — Lamb, Six tales from Shakespeare oder Two tales from Shakespeare (51,49). — Nesbit, Children's stories from Shakespeare, und Furnivall, When Shakespeare was a boy (4,3). — Seamer, Shakespeare's stories (10,5). — Sternbeck, A gateway to Shakespeare, being a series of stories from Shakespeare (13,12), Stories from Shakespeare's plays (17,12).
- d) Sh. und seine Zeit.
- Goadby, The England of Shakespeare (15,13). — Moorman, An introduction to Shakespeare (2,1). — Shakespeare and the England of Shakespeare (75,46). — Sieper, Shakespeare und seine Zeit (2,0).
- Sharp, Architects of English literature (7,1).
- Shaw, Arms and the man (Four pleasant plays) (5,3). — John Bull's other island (3,2). — Caesar and Cleopatra (4,1). — Candida (3,8). — The devil's disciple (1,5). — The doctor's dilemma (0,2). — The four pleasant plays (4,6). — Major Barbara (6,7). — Man and superman (2,2). — The man of destiny (Four pleasant plays) (4,4). — Pleasant and unpleasant plays (0,2). — Pygmalion (1,1). — Saint Joan (77,54). — Three plays for Puritans (2,0). — The three unpleasant plays (0,1). — The widower's houses (0,1). — Winnie-the-Pooh (1,0). — You never can tell (2,7). — Werke (Schauspiele, Auszüge) (4,3).
- The Sheffield Independent (0,1).
- Shelley, Proben, besonders seiner Gedichte (Lyrical poems, Selections from his poetry and prose) (24,15). — Ode to the West wind (1,0). — Prometheus unbound (0,1).
- Sheridan, The rivals, a comedy in five acts (6,7). — The school for scandal, a comedy (7,7).
- Sinclair, U., Jimmy Higgins (2,0).
- Smiles, Duty with illustrations of courage, patience, and endurance (2,1). — Self culture and learning (1,0).
- Smith, An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations (11,4). — Systems of political economy (1,0).
- Southy, Proben seiner Gedichte (4,1).
- Social novels of the 19th century (The novel of the 19th century, Bd. II) (0,4).
- Society in London by a foreign resident (1,0).
- Sparks, The life of George Washington (1,0).
- Spectator, Proben (1,1).
- Spencer, On manners and fashions (1,2). — On moral

- education (im Auszuge) (2,0). — On progress (im Auszuge) (1,0). The principles of ethics (ausgewählte Stücke) (1,0). — Proben, Readings from Spencer (4,2).
- Spenser, Gedichtproben (bs. The Faerie Queene) (3,5).
- Stables, Westward with Columbus (2,0).
- Steele, Proben (3,4).
- Sterne, Proben (1,2).
- Stevenson, The bottle imp (82,54). — India (1,0). — The isle of voices (12,3). — Kidnapped (1,1). — The land of counterpane (1,1). — The master of Ballantrae (0,1). — The merry men (1,0). — My bed is a boat (1,0). — New Arabian nights (25,14), daraus außerdem The pavilion on the links (0,1), Providence and the guitar (1,1), The suicide club (1,2). — Requiem (1,0). — A romance of the clans (a selection from Kidnapped and Catriona) (0,1). — The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde (8,3). — Tales and fantasies (1,0). — Treasure island (76,10). — Will o' the mill (32,11). — Erzählungen (Novellen), Lyrik (4,3).
- Stretton, Alone in London (1,2).
- Sturmfels, Lives of eminent explorers and inventors (13,1).
- Swift, Gulliver's travels (31,9). — On the government of England (1,0). — Auswahl (6,7).
- Swinburne, Gedichte (5,1).
- Syngé, Riders to the sea (0,1). — In the shadow of the glen (0,1). — The well of the saints (0,1).
- Tennyson, The charge of the light brigade (3,0). — Dora (2,3). — Enoch Arden (and lyrical poems) (53,94). — The idylls of the king (9,21). — The lady of Shalott (1,2). — Lyrical poems (3,0). — The May queen (1,10). — In Memoriam (0,1). — New Year's Eve (0,1). — The passing of Arthur (2,3). — Poems epic and lyric (3,1). — The revenge, a ballad of the fleet (1,0). — Ulysses (2,0). — Auswahl seiner Gedichte (29,15).
- Thackeray, Becky Sharp (from Vanity fair) oder Becky Sharp's first entrance into life (43,63). — The four Georges (3,2). — Henry Esmond (1,1). — An invasion of France (1,0). — The Newcomes (1,2). — Three English families (0,1). — Three sketches (5,1). — The town of Pumpernickel (from Vanity fair) (3,3). — Auswahl, Selections, Romane (5,4).
- Thiergen und Hamann, English anthology, containing specimens of English poetry and prose (2,2).
- Thomas, Personal power (2,0).
- Thompson, England and Germany in the war, letters to the Department of State (4,2).
- Thomson, Ausgewählte Dichtungen (7,6).
- Thoreau, Walden or life in the woods (2,0).
- The Times (weekly edition) (6,4).
- Tip Cat (0,7).
- Turner, The romance of British history (1,1).
- Twain, The adventures of Tom Sawyer (17,2). — Curing a cold (1,1). — The 1 000 000 l bank-note (1,0). — The prince and the pauper (6,11). — Selection from American humour (1,0). — Novellen, Skizzen (1,1).
- Vachell, The hill (28,7).
- Webb, The diary of an investigator (aus Problems of modern industry) (3,0).
- Webster, The island realm or Günter's wanderyear (22,14).
- Wells, The beautiful suit (4,0). — Mr. Britling sees it through (in Auswahl) (1,0). — The country of the blind (32,15). — The dawn of modern England (1,0). — The dream (15,7). — An Englishman looks at the world (2,4). — The first men in the moon (1,0). — The invisible man (29,16). — Love and Mr. Lewisham (0,1). — Men like gods (1,0). — A modern Utopia (1,0). — Outlines of English history (Early and feudal times; The 17th century; The 18th century; The 19th century) (13,7). — A short history of the world (1,1), daraus A short history of modern times, being the last eleven chapters of „A short history of the world“ (53,13). — The story of John Bull's other island (1,0). — The time machine (and the island of Doctor Moreau) (3,2). — Tonobungay (1,1). — Twelve stories and a dream (0,1). — A vision of Judgement (2,0). — The war of the worlds (1,0). — Werke (2,3).
- Weltzien, The English national character (16,8). — English statesmen (8,1). — The island nation (6,0).
- Wenzel, Conservatism and liberalism (5,0).
- Wershoven, English history (3,2). — English school-life (4,4). — Great Englishmen (2,0).
- Whitman, Lyrik (3,1).
- Wilde, The devoted friend (0,1). — Fairy tales (3,8). — The happy prince and other tales (37,36). — A house of pomegranates (3,6). — An ideal husband (7,3). — The impor-

tance of being earnest (4,2). — Wilmot-Buxton, Easy stories from English history (12,1).
 Lady Windermere's fan (8,5). — Lord Arthur Savile's crime (1,1). — The nightingale and the rose (1,1). — The picture of Dorian Gray (2,1). — The remarkable rocket (0,1). — Requiescat (0,1). — Tales (0,1). — A woman of no importance (1,2). — Erzählungen, Schauspiele, Proben (4,2).
 Windscheid, Wordsworth, Shelley, Keats (2,0).
 Wood, Six great events in British history (3,1). — Survivors tales of great events (9,0).
 Woolf, Little Miss Prue (0,2).
 Wordsworth, Gedichte (35,22).
 Wright, Sketches of English culture (1,0).
 Yeats, Gedichte, The fiddler of Dooney (0,2).
 Young, Ausgewählte Stücke aus seinen Dichtungen (4,1).
 Zenke, Canada (2,0). — The government of the Commonwealth and Empire (2,0). — The Union of South Africa (10,1).

A. Höhere Lehranstalten für die männliche Jugend.

I. Probleme der Zeit

1. Was ist die Zeit? „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
2. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
3. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
4. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
5. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
6. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
7. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
8. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
9. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
10. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
11. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
12. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
13. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
14. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
15. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
16. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
17. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
18. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
19. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
20. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
21. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
22. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
23. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
24. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
25. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“

II. Allgemeines Sprachstudium

26. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
27. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
28. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
29. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
30. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
31. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
32. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
33. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
34. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“
35. „Zeit ist das, was man nicht sieht, aber fühlt.“