



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Jahresberichte der höheren Lehranstalten in Preußen

Preußische Auskunftstelle für Schulwesen <Berlin>

**Berlin, Nachgewiesen 1921/22 - 1927/28(1930); damit Ersch.
eingest.**

IV. Französisch

urn:nbn:de:hbz:466:1-30023

- (3,0). — Brutus (1,0). — Caesar (7,0). — Cato der Ältere (1,0). — Cicero (2,0). — Demosthenes (2,0). — Eumenes (1,0). — Gracchen (3,0). — Simon (1,0). — Syllurg (1,0). — Marius (1,0). — Nicias (1,0). — Pericles (18,0). — Pompeius (1,0). — Themistocles (23,0). — Theseus (1,0).
- Polibius** (bei Quellenkritischen Studien zu Livius) (1,0). — Kreislauf der Verfassungen (1,0).
- Sappho**, Gedichte (1,0).
- Skolien** (1,0).
- Sophokles**, Ajax (46,1). — Antigone (163,4). — Elektra (37,0). — Oedipus rex (145,1). — Oedipus auf Kolonos (5,0). — Philoktet (13,0). — Trachinierinnen (1,0).
- Strabo** (1,0).
- Theophrast**, Charaktere (9,0).
- Thukydides** (274,5).
- Thumers** Chrestomathie (3,0).
- Thyrtæus** (2,0).
- Volkslied** (1,0).
- Vorsokratiker** (16,0).
- Wilamowitz-Moellendorf**, Griechisches Lesebuch (38,1).
- Xenophon**, Hellenika (222,1). — Anabasis (8,0). — Memorabilien (118,1). — Symposion (1,0).
- IV. Französisch.**
- About**, Le grain de plomb (2,0). — Le roman d'un brave homme (11,1). — Le roi des montagnes (1,0). — Sans dot (4,2). — Novellen (1,0).
- Les accords de Locarno** (3,0).
- d'Alembert**, Discours préliminaire de l'Encyclopédie (2,0).
- Arène**, Contes de Provence (3,3). — Le tambour de Rocquevaire (1,1).
- Assolant**, François Bûchamor (1,0).
- Au bruit du canon**. Récits et nouvelles (8,0).
- Aucassin et Nicolette** (1,8).
- Audoux**, Marie-Claire (0,1).
- Augier-Sandeau**, Le genre de Monsieur Poirier (53,43). — La pierre de touché (1,1).
- Augier**, Les Effrontés (1,0). — Le fils de giboyer (2,0).
- Aulard**, Histoire politique de la révolution française (9,2).
- Autour de Napoléon** (5,0).
- Balzac**, Eugénie Grandet (29,41). — La maison du Chatqui-pelote (0,2). — Souvenir d'enfance (0,3). — Le réquisitionnaire (2,2). — L'interdiction (2,3). — Un Épisode sous la Terreur (42,14). — Un drame au bord de la mer (17,6). — La messe de l'athée (1,2). — Le Colonel Chabert (7,3). — Jésus Christ en Flandre (19,16). — Le médecin de campagne (1,0). — Comédie humaine (23,11). — Le Napoléon du peuple (9,6). — La recherche de l'absolu (2,5). — El Verdugo (10,2). — Le père Goriot (2,0). — Trois nouvelles (20,7). — Erzählungen (20,11).
- Banville**, Gringoire (15,10).
- Barante**, Jeanne d'Arc (11,5).
- Barbey d'Aurevilly**, Le chevalier des touches (3,0).
- Barbusse**, Le jeu (8,2). — La lumière dans l'abîme (1,0). — Nous autres (0,1).
- Barras**, Le régime de la Terreur (1,2).
- Barrau**, Scènes de la révolution française (42,6).
- Barrès**, Les déracinés (3,0).
- Baudelaire**, Fleurs du mal (0,1).
- Bazin**, La douce France (1,0). — Le blé qui lève (0,1). — Le pin sauvage (1,0). — Une tache d'encre (20,26). — La terre qui meurt (28,36). — De toute son âme (0,1). — Le Oberlé (1,0). — Les nouveaux Oberlé (1,0).
- Beauchesne**, Louis XVII. Sa vie, sa mort (0,1).
- Becque**, Les corbeaux (0,2).
- Beaumarchais**, Le barbier de Séville (16,5). — Le mariage de Figaro (5,4).
- Bédier**, Le roman de Tristan et Iseult (0,1).
- Béranger**, Choix de chansons (7,0).
- Blancheflor et Floire** (1,1).
- Boileau**, L'art poétique (2,0). — Culte de la raison (1,0).
- Boissier**, Cicéron et ses amis (9,0).
- Boissonnas**, Une famille pendant la guerre de 1870/71 (4,0).
- Bonnefon**, La société française du XVII^{me} siècle (0,1).
- Bordeaux**, Ami et Amie (0,1). — Le chemin de Roselande (1,0). — La nouvelle croisade des enfants (0,1). — Dans la montagne des Druses (0,1).
- Bornier**, La fille de Roland (1,1). — Novellen (0,2).
- Bossuet**, Sermons (1,1).
- Boulenger**, Les romans de la Table ronde (0,4). — Le St. Graal (11,14). — La mort d'Artus (2,9). — Épisodes de la vie de Merlin l'enchanteur (0,3). — Roland, le vaillant Paladin (2,3).
- Le Bourgeois**, L'art et les artistes français (9,1).
- Bourget**, Le sens de la mort (0,1). — André Cornélis (0,1). — Monique (1,18). — Le disciple (0,2). — Tragiques remous (0,1).
- Briand**, Discours politiques (1,0).
- Brueys**, L'avocat Patelin (22,16).
- Brunetière**, Sur le caractère universel de la littérature française (1,1).
- Bruno**, Francinet (1,0). — Le tour de la France par deux enfants (18,4). — Les enfants de Marcel (2,0).

- Canivet, *Enfant de la mer* (1,1).
- Chalamet, *A travers la France* (9,0).
- Champol, *L'héritier du duc Jean* (0,2).
- Chateaubriand, *Atala* (1,6). — René (0,3). — *Le génie du christianisme* (15,9). — *Les aventures du dernier des Abencérages* (0,1). — *Napoléon* (11,4). — *Les Martyrs* (1,0). — *Pages choisies* (1,1).
- Chénier, *La jeune captive* (1,1). — *Ausgewählte Gedichte* (2,2).
- Chuquet, *La guerre de 1870/71* (5,0).
- Claudel, *L'annonce faite à Marie* (1,3). — *La messe là-bas* (0,1). — *L'otage* (0,1).
- Clémenceau, *Démosthène* (1,0).
- Coignet, *Les dangereuses missions du capitaine C.* (0,1).
- Colette, *Maison de Claudine* (0,1). — *La femme cachée* (0,1).
- Colomb, *La fille de Carilès* (1,0). — *La fille des Bohémiens* (0,2).
- Combe, *Chez nous* (1,0).
- Compayré, *Yvan Gall, le pupille de la marine* (1,1).
- Constant, *Réflexions sur le théâtre allemand* (1,0).
- Contes: *Chefs-d'œuvre de contes modernes* (46,17). — *Nouveau choix de contes et nouvelles modernes* (2,0). — *Contes d'aventures* (8,0). — *Contes de France* (5,0). — *Fabliaux et contes du moyen-âge* (10,9). — *Contes romantiques* (1,3). — *Contes et nouvelles* (3,2). — *Contes et récits* (1,1). — *Contes faciles* (2,1). — *Contes maritimes* (15,3). — *Contes et récits pour la jeunesse* (6,0). — *Contes du XIX^{me} siècle* (3,1). — *Contes de Provence* (1,0). — *Contes modernes* (3,2).
- *Contes simples* (1,2). — *Contes et légendes de France* (5,1). — *Contes de fées* (0,1). — *Contes choisis* (3,1). — *Conteurs modernes* (38,14). — *Conteurs de nos jours* (9,3). — *Conteurs contemporains* (6,5). — *Conteurs nouveaux* (19,5). — *Maîtres conteurs* (5,1). — *Conteurs du moyen-âge* (3,0). — *Conteurs du centre* (3,2).
- Coppée, *La grève des forgerons* (6,2). — *L'un ou l'autre* (2,1). — *Toute une jeunesse* (1,0). — *Contes militaires* (5,0). — *Vie de Paris* (1,0). — *Skizzen und Erzählungen* (8,6). — *Oeuvres* (0,2). — *La cure de misère* (1,0). — *Le morceau de pain* (0,1). — *Morte en mer* (1,1). — *Le luthier de Crémone* (1,4). — *Le trésor* (1,4).
- Corneille, *Le Cid* (204,110). — *Cinna* (19,3). — *Horace* (31,23). — *Polyeucte* (2,5). — *Rodogune* (1,0).
- Courier, *Une aventure en Calabre* (1,0). — *Pamphlets politiques et littéraires* (2,0).
- Courteline, *Le commissaire est bon enfant* (1,0).
- Cuny, *Souvenirs d'un cavalier 1870/71* (1,0).
- Dalcroze, *Le cœur de ma vie* (0,1).
- Dansac, *Fleurs de l'histoire de France* (2,1).
- Daudet, *Elf Erzählungen aus Lettres de mon moulin* (31,13). — *Lettres de mon moulin* (88,65). — *Contes du Lundi* (46,18). — *Le petit Chose* (108,43). — *Le siège de Berlin* (2,3). — *L'enfant espion* (2,2). — *La partie de billard* (1,0). — *La belle Nivernaise* (5,0). — *Tartarin de Tarascon* (134,38). — *Contes choisis* (24,13). — *Ausgewählte Erzählungen* (6,2).
- Delteil, *Paroles de Jeanne d'Arc* (1,0).
- Demoulin, *Français illustres* (4,0).
- Descartes, *Discours de la méthode* (4,0).
- Deschaumes, *Journal d'un lyzéen de 14 ans pendant le siège de Paris 1870/71* (1,0).
- Desèze, *Défense de Louis XVI* (2,0).
- Deslys, *Les récits de la grève* (2,2).
- Dhombres et Monod, *Biographies historiques* (12,0).
- Diderot, *Sur la peinture* (5,1). — *Un personnage bizarre* (1,0). — *Encyclopédie* (12,4). — *Morceaux choisis* (1,0).
- Diderot, *Voltaire, Rousseau, Morceaux choisis* (19,8).
- Diplomatische Akten der europäischen Politik (2,0).
- Discours politiques de Raymond Poincaré et de Georges Clémenceau (4,0).
- Duclos, *Considérations sur les mœurs du 17^{me} siècle* (1,0).
- Dumas, *Comment Saint Éloi fut guéri de la vanité* (1,0). — *Le pont du diable* (1,0). — *Trois mousquetaires* (0,1). — *La tulipe noire* (5,3). — *Contes et anecdotes* (1,0).
- Duruy, G., *Biographies d'hommes célèbres de l'antiquité* (1,0).
- Duruy, V., *Histoire de France 19,3*. — *Le siècle de Louis XIV* (22,7). — *Gouvernement de Louis XIV* (29,8). — *Description géographique de la région gauloise* (1,0). — *Découverte de l'Amérique et du passage aux Indes* (1,0).
- Éloquence de la chaire au 18^{me} siècle (4,3).
- Erckmann - Chatrian, *Histoire d'un conscrit de 1813* (37,2). — *L'ami Fritz* (4,1). — *Waterloo* (6,0). — *Contes populaires* (6,0). — *Contes des bords du Rhin* (5,0).

- Extraits des classiques français (6,0).
- Fabre, Jeanne d'Arc (3,0).
- Farrère, La bataille (4,0).
- Faverot de Kerbrech, La guerre contre l'Allemagne en 1870/71 (2,0).
- Fay, Panorama de la littérature contemporaine (1,0).
- Femmes célèbres de France (0,2).
- Fénelon, Dialogue des morts (1,0). — Lettre à Louis XIV (0,2).
- Feuillet, Roman d'un jeune homme pauvre (4,4). — Le village (2,1).
- Figuier, Scènes et tableaux de la nature (2,0).
- Flammariion, Lectures choisies (1,0).
- Flaubert, Deux contes (14,10). — Trois contes (5,2). — Madame Bovary (9,11). — La légende de St. Julien l'Hospitalier (1,3). — Novellen (3,0).
- Fleurs de la poésie épique du moyen-âge (3,1).
- Fouillée, La psychologie du peuple français (3,0).
- Fourmestiaux, Jeunes Français héroïques (2,0).
- Fraikin, Historiettes et anecdotes (3,0).
- La France et les Français (12,3).
- La France moderne (0,2).
- La France, le pays et son peuple (4,0).
- La France et sa civilisation (1,0).
- La France colonisatrice (1,0).
- La France coloniale (11,0).
- La France en zigzag (1,0).
- France, Anatole, Crainquebille (10,10). — La grappe de raisin (0,3). — Le crime de Sylvestre Bonnard (41,58). — Le jongleur de Notre-Dame (4,2). — Les dieux ont soif (49,26). — Jeanne d'Arc (1,1). — Livre de mon ami (6,5). — Pierre Nozière (4,3). — La Bûche (0,4). — Morceaux choisis (7,2).
- François, A travers les journaux français (6,1). — Scènes de la révolution française (7,2). — Un voyage forcé (2,3).
- Frédéric le Grand: Correspondance avec Voltaire (1,0). — Histoire de mon temps (1,0). — La Prusse et l'Autriche avant la guerre de sept ans (2,0).
- Fustel de Coulanges, Histoire des institutions politiques de l'ancienne France (1,0).
- Gaedke-Gallay, Napoléon et son temps (10,3).
- Galland, Histoire d'Ali Baba (1,0). — Histoire de Sindbad (1,0).
- Gaspard, Fêtes de famille et fêtes publiques (11,13). — Les pays de France (4,0).
- Gautier, Épopées françaises (4,7). — L'enfant aux souliers de paille (3,1).
- Ghéon, Le comédien et la grâce (0,1).
- Gide, L'immoraliste (0,1). — La porte étroite (0,1). — Symphonie pastorale (0,2).
- Girardin, La joie fait peur (20,5).
- Givard, Je grogne moi (1,0).
- Glauser, La France politique et industrielle (2,0). — Tableau de la société du 17^{me} siècle (2,2).
- Gobineau, Les amants de Kandahar (1,1). — La guerre des Turcomans (1,0).
- Goncourt, Histoire de Marie-Antoinette (0,29). — Histoire de la société française pendant la Révolution (14,10). — Les Frères Zemgano (0,1).
- Gourdault, Belfort (1,0).
- La grande guerre racontée par des témoins (10,0).
- Gréville, Dosia (0,2). — Perdue (0,1).
- Gros, Aventures et expéditions au pôle nord (3,0).
- Guizot, Histoire de la civilisation en Europe (15,1). — Récits historiques (0,1).
- Guy, Extraits de mémoires historiques (1,0).
- Gyp, Le cœur de Pierrette (1,0).
- Halévy, L'abbé Constantin (1,3). — L'invasion (2,0).
- Hamp, Trois contes (1,1).
- Hanotaux, La fleur des histoires françaises (49,13). — Le gouvernement de M^r Thiers et la libération du territoire (3,0). — La guerre russo-turque et le congrès de Berlin (1,0). — La patrie française (2,0). — La richesse française (0,1).
- Hasberg, Histoire de France (1,1).
- Hémon, Maria Chapdelaine (20,22).
- Hérédia, Auswahl (1,0).
- d'Hérisson, Journal d'un officier d'ordonnance (21,4).
- Histoire de France depuis les origines jusqu'à nos jours (1,0).
- Histoires et portraits de bêtes (1,1).
- Histoire de la révolution française (5,0).
- Fleurs de l'histoire de France (2,0).
- Historiens du XIX^{me} siècle (0,1).
- Historiens modernes (14,1).
- Historiens du temps jadis pour la jeunesse (3,0).
- Hourticq, Histoire générale de l'art (1,0). — Renaissance (0,1).
- Hugo, V., Hernani (67,68). — Les Burgraves (1,0). — Préfaces de Cromwell (22,7). — Scènes choisies de théâtre (1,0). — Contemplations (0,2). — Les misérables (17,6). — Notre-Dame de Paris (60,24). — La légende des siècles (11,7). — Quatre-vingt-treize (4,3). — Waterloo (16,3). — L'année

- terrible (1,0). — Contes choisis (14,0). — Gedichte (0,7).
Huret, En Allemagne (1,0).
Jammes, Roman du lièvre (1,4).
Jouffroy, Du bien et du mal de la philosophie et du sens commun (2,1). — Mélanges philosophiques (2,0).
Kühn u. Charléty, La France littéraire (4,2).
Labiche, Les petits oiseaux (3,1). — La cigale chez les fourmis (5,4). — La Grammaire (21,5).
Labiche-Martin, Le voyage de M^r. Perrichon (16,11).
La Bruyère, Caractères (8,5).
La Fontaine, Fables (122,34).
Lamartine, Charlotte Corday (2,14). — Graciella (0,2). — Procès et mort de Louis XVI (1,1).
Lamé Fleury, Histoire de France (26,3).
Lanfrey, La campagne de 1806/07 (21,1). — Expédition d'Égypte et campagne de Syrie (4,0).
Lanson - Paris - Bédier, Les origines des Chansons de geste (7,9).
La Rochefoucauld, Maximes (2,3). — Réflexions diverses (1,0).
Laurie, Mémoires d'un collégien (6,1).
Laveigne, Quatre nouvelles (0,7).
Lavisse, Récits de l'histoire de France (36,16).
Lavisse-Rambaud, L'Allemagne napoléonienne (1,1). — L'empire (2,0).
Lebrun, Quinze jours à Paris (2,1).
Leconte de Lisle, Gedichte (2,2).
 Lectures amusantes (3,0).
 Lectures faciles (9,1).
 Lectures historiques (4,1).
 Lectures de journaux (15,0).
 Lectures philosophiques (8,3).
 Lectures scientifiques (3,0).
 Quatre légendes (0,2).
 Légendes du moyen-âge (4,0).
Lemaître, Le patriotisme (0,1).
Leprinte, La France vivante (1,2).
Le Sage, Gil Blas (12,7).
Le Tourneau et Lagarde, Abrégé d'histoire de la littérature française (3,0).
Level et Robert-Dumas, Contes de l'heure présente (0,2).
Livet, Le salon de la Marquise de Rambouillet (0,1).
Loti, Madame Chrysanthème (0,1). — Le matelot (1,2). — Une bête galeuse (1,1). — Les désenchantées (0,1). — Pêcheur d'Islande (44,80). — Pages choisies (6,1).
Madelin, La fin de l'ancien régime (3,1).
Maeterlinck, L'oiseau bleu (5,13). — L'Intruse (0,1). — La vie des abeilles (8,6). — Morceaux choisis (0,2).
Mahon-Hofmann, Les luttes te rendront fort (3,0).
Maistre, Le lépreux de la cité d'Aoste (3,0). — Les prisonniers du Caucase (5,0). — La jeune Sibérienne (0,1).
Malin, Un collégien de Paris en 1870 (7,0).
Malot, Sans famille (16,6). —
Marbot, La retraite de la grande armée (1,0). — Mémoires (4,0).
Margueritte, P. et V., Une famille de province en 1870 (1,0). — Les braves gens (1,0). — Le petit roi d'ombre (0,1). — Le parapluie oublié (1,0). — Poum (2,4). — Strasbourg (1,0). — Zette (1,0).
Mariéton, La terre provençale (2,0).
Marivaux, L'épreuve (0,1). — Le jeu de l'amour et du hasard (3,0).
Martini-Delauney, Éléments de la littérature française (2,0).
Masson, Marguerite Chant-de-coq (1,0).
Maupassant, La guerre franco-allemande (6,2). — Mon oncle Jules (39,14). — La mère sauvage (9,9). — La parure (19,23). — Une vendetta (1,0). — La ficelle (12,5). — Le parapluie (7,10). — L'épave (1,0). — Le gueux (10,7). — Une vie (0,1). — Menuet (2,0). — Contes fantastiques (32,3). — Les oies sauvages (1,0). — Deux contes (11,1). — Trois contes (1,0). — Quatre contes (14,3). — Notre cœur (6,5). — Contes et nouvelles (45,25). — Contes pour la jeunesse (1,0). — Récits et paysages (2,0). — Novellen (52,17).
Mauriac, La robe prétexte (0,1).
Mémoires, Mémoires français du XIX^{me} siècle (1,0). — Mémoires de l'époque révolutionnaire (3,0).
Mérimée, Carmen (2,0). — Colomba (154,85). — L'enlèvement de la redoute (1,0). — Les mécontents (2,1). — Mateo Falcone (75,24). — Tamango (14,3). — La vision de Charles XI (1,1). — La chronique de Charles IX (6,1). — Les meilleurs contes (5,0).
Meunier, La mer et les marins (1,0).
Michaud, Histoire des croisades (5,0). — Influence et résultat des croisades (6,1).
Michelet, Jeanne d'Arc (2,3). — Histoire moderne (3,1). — Tableau de la France (7,0).
Mignet, Histoire de la révolution française (20,2).

- Mirabeau, Discours choisis (7,2).
 Mirbeau, Les affaires sont les affaires (0,1).
 Mistral, Souvenirs de jeunesse (0,1).
 Molière, L'avare (236,118). — Le bourgeois gentilhomme (175,103). — L'école des femmes (3,1). — Critique de l'école des femmes (0,1). — Les femmes savantes (146,94). — Impromptu de Versailles (0,1). — Le malade imaginaire (58,22). — Le mariage forcé (1,0). — Le médecin malgré lui (2,2). — Le misanthrope (52,21). — Les précieuses ridicules (100,93). — Le Tartuffe (46,20).
 Molière et le théâtre en France (10,5).
 Molière et son temps (1,0).
 Monlaur, Le rayon (0,4).
 Monod, Allemands et Français (15,4). — Histoire de France (10,5).
 Montesquieu, De l'esprit des lois (7,1). — Lettres persanes (24,16).
 Montyon, L'instruction gratuite (1,0).
 Moret, Un anarchiste (1,0).
 Moselly, Nausikaa (2,2).
 Murinais, Comment on voyageait il y a 150 ans (3,0).
 Musset, La confession d'un enfant du siècle (2,0). — La maladie du siècle (15,7). — Fantasio (6,11). — Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée (12,7). — Comédies et proverbes (1,0). — Pages choisies (6,6).
 Nadaud, Carcassonne (0,1).
 Noirhomme, Le symbolisme (1,2).
 Normand, J., Courage de femme (2,0). — La première édition (2,0).
 Choix de nouvelles modernes (157,69).
 Orateurs français depuis la Révolution jusqu'à nos jours (1,0).
 Paganet, Jeunesse de Frédéric le Grand (2,0).
 Pailleron, Le monde où l'on s'ennuie (36,24).
 Paris et ses environs (0,2).
 Paris, Gaston, La chanson de Roland (58,43). — La chanson de Roland et la nationalité française (30,24). — La chanson de Roland et les Nibelungen (58,28). — Récits des poètes de prosateurs du moyen-âge (2,3). — Contes et fables du moyen-âge (1,3).
 Pascal, Lettres Provinciales (1,0). — Pensées (7,4).
 Passy, Le petit poucet du XIX^{me} siècle (1,0).
 du Peloux, Épisode de la campagne de Naples (1,0).
 Perrault, Contes de fées (4,3).
 Petites Françaises (0,2).
 Petits Français (10,0).
 Philippe, La mère et l'enfant (2,1).
 Philosophie morale et sociale du 17^{me} siècle (0,1).
 Pigeomeau, Histoire du commerce de la France (2,0).
 Poèmes napoléoniens (5,5).
 Poincaré, La valeur de la science (1,0).
 Ponsard, Charlotte Corday (0,1).
 Porchart, Les deux auberges (1,0).
 Précurseurs de la révolution française (12,1).
 Prévost, Lettres à Françoise (0,2).
 Prosateurs d'aujourd'hui (15,11).
 Racine, Andromaque (11,23). — Athalie (84,58). — Britannicus (66,33). — Esther (1,13). — Iphigénie (17,11). — Mithridate (3,0). — Phèdre (88,43). — Les plaideurs (0,1).
 Rambaud, Les croisades (3,0). — Histoire de la civilisation en France (20,7).
 Rapports adressés par les ministres et les chargés d'affaires de Belgique, Londres et Paris au ministre des affaires étrangères à Bruxelles 1905—1914. (2,0).
 Raynal, Le tombeau sous l'Arc de triomphe (3,2).
 Madame de Rémusat, Portrait de Napoléon (4,5).
 La Révolution française (20,5).
 Richopin, Le flibustier (12,5).
 Le bon rire français (20,8).
 Roche, La bataille d'Aliscans (1,2).
 Roche, Les grandes récits de l'épopée française (21,6).
 Rod, E., Un chalet en Espagne (1,0).
 Rolland, Michel Ange (0,1). — La vie de Beethoven (4,5). — Danton (2,1). — Le 14 juillet (1,0). — Jean Christophe (95,77). — Pâques fleuries (1,0). — Antoinette (0,1). — Clérambault (0,1). — Théâtre de la révolution (0,1).
 Rollin, Biographies d'hommes célèbres de l'antiquité (1,0).
 Romains, Jules, Le Dictateur (1,3). — Mort de quelqu'un (0,1).
 Le roman moderne (27,16).
 Romans et nouvelles du XIX^{me} siècle (5,1).
 Le roman réaliste (0,1).
 Le roman naturaliste (0,1).
 Pages choisies du roman français (11,2).
 Pages choisies du roman français du XIX^{me} siècle (3,2).
 Romanciers du XIX^{me} siècle (1,0).
 Romanciers naturalistes (4,0).
 Rostand, L'aiglon (2,0). — Cyrano de Bergerac (11,18). — La princesse lointaine (23,26). — La Samaritaine (7,3).

- Chanson de Geoffroy Rudel (0,1).
Roumanille, Le coq (1,0). — Le médecin de Cucugnan (1,0).
Rousseau, Confessions (4,4). — Emile (5,3). — La nouvelle Héloïse (6,1). — Le contrat social (4,1). — Discours sur les sciences et les arts (1,0). — Profession de foi du vicaire savoyard (1,0). — Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes (5,0). — Morceaux choisis (35,23).
Rousset, L'histoire de la guerre franco-allemande (1,0).
Sainte-Beuve, Les groupes littéraires (1,0). — Principes de critique (1,0). — Qu'est-ce qu'un classique? (21,8).
Saint-Hilaire, Anecdotes sur Napoléon (7,2). — La fille du braconnier (0,2).
St. Pierre, Paul et Virginie (7,7).
Sand, La petite Fadette (2,15). — La mare au diable (7,23). — Lettres d'un voyageur (1,0).
Sandeau, Madeleine (0,1). — La roche aux mouettes (9,2). — Mademoiselle de la Seiglière (169,114).
Sarcey, Le siège de Paris (9,3).
Sardou, Rabagas (1,0). — Patrie (1,0).
Scribe, La camaraderie (1,1). — Mon étoile (4,2). — Le verre d'eau (26,10).
Scribe et Legouvé, La bataille de dames (1,0).
M^{lle} de Scudéry, Lettres (2,1).
Ségur, Histoire de Napoléon (3,0). — Moscou et le passage de la Bérésina (2,0). — Mémoires d'un âne (1,1).
Seignobos, Histoire de la civilisation contemporaine (73,11). — Scènes et épisodes de l'histoire de France (11,0).
M^{me} de Sévigné, Lettres (14,20).
Souvestre, Au coin du feu (29,2). — Les clairières (2,0). — Comme on fait son lit, on se couche (9,3). — Sous la tonnelle (4,0). — Un philosophe sous le toit (1,1). — Théâtre de la jeunesse (3,3). — Contes (2,0).
M^{me} de Staël, De l'Allemagne (43,42). — Corinne (1,1). — Dix années d'exil (1,0).
Stendhal, Les aventures d'un volontaire à Waterloo (7,2). — La chartreuse de Parme (7,0).
Taine, L'ancien régime (39,27). — La fable poétique (3,1). — Honoré de Balzac (3,3). — La Fontaine et ses fables (18,16). — Napoléon Bonaparte (82,30). — Les origines de la France contemporaine (63,18). — De la nature de l'œuvre d'art (5,3). — De la production de l'œuvre d'art (2,3). — Le régime moderne (2,0). — Un séjour en France de 1792 à 1795 (13,2). — Philosophie de l'art (13,0). — La révolution (20,5).
Théâtre moderne (15,11).
Theuriet, Le conte des rois mages (1,0). — Jean Marie (1,4). — Raymonde (2,1). — La Saint-Nicolas (1,1). — Ausgewählte Erzählungen (6,3).
Thierry, Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands (2,0). — Lettres sur l'histoire de France (2,0).
Thiers, Expédition d'Égypte (21,1). — Sur la déclaration de la guerre à la Prusse (1,0). — Napoléon à Sainte-Hélène (4,2). — Extraits historiques (4,0). — Recueil d'épisodes célèbres (8,0). — Waterloo (2,0).
Toequeville, L'Ancien Régime et la Révolution (22,10).
Toepffer, Le lac de Gers (8,1). — Nouvelles genevoises (3,1).
Verhaeren, Gedichte (1,0).
Verlaine, Poésie et prose (1,0).
Verne, Cinq semaines en ballon (7,1). — Le tour du monde en 80 jours (21,6).
Vigny, Chatterton (1,0). — Cinq-Mars (9,15). — Une histoire de la Terreur (2,1). — La canne de jonc et le cachet rouge (9,6). — Servitude et grandeur militaires (8,6).
Voltaire, Correspondance avec Frédéric le Grand (29,22). — Des beaux arts (1,0). — Essai sur la tolérance (1,0). — Lettres (5,0). — La littérature au siècle de Louis XIV (29,4). — La Henriade (0,2). — Histoire de Charles XII (0,1). — Candide (2,1). — Tancrède (0,1). — Zadig (5,2). — Zaïre (9,16). — Mérope (5,2).
Voyageurs et inventeurs des temps modernes (2,0).
Voyageurs et inventeurs célèbres (2,0).
Zola, L'attaque du moulin (23,7). — Calvaire (1,0). — La catastrophe de Sedan (1,2). — Germinal (7,1). — La débâcle (26,8). — L'inondation (12,5). — Lourdes (0,1). — Deux nouvelles (0,1).

V. English.

- Addison**, On the excellence of the English constitution (1,0). — Sir Roger de Coverley (0,3). — Proben (6,7). — und Steele: Proben aus Spectator und Tatler (0,1).
Alcott, Good wives (0,1). — Little women (0,14).
Anthology of English poetry (0,3).
Arnold, Gedichte (3,0).
Arnold-Forster, Stories from English history for the use of schools (7,2).