

## Universitätsbibliothek Paderborn

## Geschichte der Baukunst

Kugler, Franz Stuttgart, 1856

Berichtigungen.

urn:nbn:de:hbz:466:1-30148

X. DER ISLAM  und die ihm anzureihenden Gruppen christlicher Architektur.  1. Die Grundzüge der muhammedanischen Architektur 486 2. Arabien, Palästina, Syrien 497 3. Aegypten 503 4. Kairwan und Sicilien 503 5. Spanien und West-Afrika 514 6. Mesopotamien 533 7. Armenien und die Kaukasuslande 537 8. Klein-Asien 545 9. Die europäische Türkei 532 10. Persien 556 11. Ostindien 563 12. Russland 570  Ausser den im Texte enthaltenen Illustrationen sind dem ersten Bande an besondern artistischen Beilagen beigefügt: Grundriss des Tempels von Karnak, zu Theben in Aegypten 8. 27. Grundriss der Sophienkirche zu Constantinopel 8. 422. Grundriss der Moschee Selims II. zu Adrianopel 8. 553.	7. Das Bausystem der Hindu's in seiner Schulform	.a.	475 483
1. Die Grundzüge der muhammedanischen Architektur 2. Arabien, Palästina, Syrien 3. Aegypten 4. Kairwan und Sicilien 5. Spanien und West-Afrika 6. Mesopotamien 7. Armenien und die Kaukasuslande 8. Klein-Asien 9. Die europäische Türkei 10. Persien 11. Ostindien 12. Russland  Ausser den im Texte enthaltenen Illustrationen sind dem ersten Bande am besondern artistischen Beilagen beigefügt: Grundriss des Tempels von Karnak, zu Theben in Aegypten 5. 422 6. Grundriss der Sophienkirche zu Constantinopel 6. 5. 63 6. 63	X. DER ISLAM		
2. Arabien, Palästina, Syrien 3. Aegypten 4. Kairwan und Sicilien 5. Spanien und West-Afrika 6. Mesopotamien 7. Armenien und die Kaukasuslande 8. Klein-Asien 9. Die europäische Türkei 10. Persien 11. Ostindien 12. Russland  Ausser den im Texte enthaltenen Illustrationen sind dem ersten Bande an besondern artistischen Beilagen beigefügt: Grundriss des Tempels von Karnak, zu Theben in Aegypten 5. S. 422 Grundriss der Sophienkirche zu Constantinopel 5. S. 422	und die ihm anzureihenden Gruppen christlicher Architektur.		
4. Kairwan und Sicilien 508 5. Spanien und West-Afrika 514 6. Mesopotamien 535 7. Armenien und die Kaukasuslande 537 8. Klein-Asien 545 9. Die europäische Türkei 552 10. Persien 556 11. Ostindien 563 12. Russland 570  Ausser den im Texte enthaltenen Illustrationen sind dem ersten Bande an besondern artistischen Beilagen beigefügt: Grundriss des Tempels von Karnak, zu Theben in Aegypten 8. 27. Grundriss der Sophienkirche zu Constantinopel 8. 422	1. Die Grundzüge der muhammedanischen Architektur		486
6. Mesopotamien	2. Arabien, Palastina, Syrien		497
6. Mesopotamien	J. Aegypten		503
6. Mesopotamien	4. Kairwan und Sicilien		509
8. Klein-Asien	c. Manual west-Airika		514
8. Klein-Asien	6. Mesopotamien		535
9. Die europäische Türkei	. Almenten und die Kaukasustande		5.97
Ausser den im Texte enthaltenen Illustrationen sind dem ersten Bande an besondern artistischen Beilagen beigefügt:  Grundriss des Tempels von Karnak, zu Theben in Aegypten . S. 27. Grundriss der Sophienkirche zu Constantinopel . S. 422	8. Klem-Asien		545
Ausser den im Texte enthaltenen Illustrationen sind dem ersten Bande an besondern artistischen Beilagen beigefügt: Grundriss des Tempels von Karnak, zu Theben in Aegypten . S. 27. Grundriss der Sophienkirche zu Constantinopel . S. 422	9. Die europaische Turkei	no	552
Ausser den im Texte enthaltenen Illustrationen sind dem ersten Bande an besondern artistischen Beilagen beigefügt: Grundriss des Tempels von Karnak, zu Theben in Aegypten . S. 27. Grundriss der Sophienkirche zu Constantinopel . S. 422	10. Persien		556
Ausser den im Texte enthaltenen Illustrationen sind dem ersten Bande an besondern artistischen Beilagen beigefügt: Grundriss des Tempels von Karnak, zu Theben in Aegypten S. 27. Grundriss der Sophienkirche zu Constantinopel	11. Ostindien		
besondern artistischen Beilagen beigefügt: Grundriss des Tempels von Karnak, zu Theben in Aegypten S. 27. Grundriss der Sophienkirche zu Constantinopel	12. Russland		570
besondern artistischen Beilagen beigefügt: Grundriss des Tempels von Karnak, zu Theben in Aegypten S. 27. Grundriss der Sophienkirche zu Constantinopel	Indicate and the second		
besondern artistischen Beilagen beigefügt: Grundriss des Tempels von Karnak, zu Theben in Aegypten S. 27. Grundriss der Sophienkirche zu Constantinopel	Rom and die Manumonte standare sens beieren		
besondern artistischen Beilagen beigefügt: Grundriss des Tempels von Karnak, zu Theben in Aegypten S. 27. Grundriss der Sophienkirche zu Constantinopel	Ausser den im Texte enthaltenen Illustrationen sind dem ersten 1	Band	e an
Grundriss des Tempels von Karnak, zu Theben in Aegypten S. 27. Grundriss der Sophienkirche zu Constantinopel	besondern artistischen Beilagen beigefügt:		
Grundriss der Sophienkirche zu Constantinopel	Grundriss des Tempels von Karnak, zu Theben in Aegypten	S.	27.
Grundriss der Moschee Selims II. zu Adrianopel	Grundriss der Sophienkirche zu Constantinopel	S	499
	Grundriss der Moschee Selims II. zu Adrianopel	S.	553.

## Berichtigungen.

S. 4, Z. 3 v. u. lies by, statt bei.

S. 11, Z. 11 lies zuwehenden, statt zunehmenden.

S. 295 hat die Illustration, das Profil eines dorischen Kranzgesimses zu Pompeii, durch ein Versehen bei der Revision des Druckes eine schiefe Stellung erhalten. Die richtige Fassung der Darstellung durfte, auch dem Laien, bei näherer Betrachtung sofort klar werden.

S. 408 sind in dem Grundrisse des Münsters von Aachen, für den nicht genügende Aufnahmen vorlagen, die Pfeiler etwas zu schwach angegeben.

