



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Geschichte der neueren Baukunst**


**Burckhardt, Jacob  
Lübke, Wilhelm**

**Stuttgart, 1867**

Vorläufiges Inhaltsverzeichniss, ...

**urn:nbn:de:hbz:466:1-30161**

## Vorläufiges Inhaltsverzeichniss,

 welches beim Einbände des vollständigen Werkes zu cassiren ist.

### ZWEITES BUCH.

#### Die Renaissance in Frankreich.

##### Erstes Kapitel.

###### Umwandlung des französischen Geistes.

	Seite		Seite
§. 1. Karls VIII und Ludwigs XII italienische Feldzüge . . . . .	1	§. 5. Umschwung der Literatur . . . . .	14
§. 2. Einfluss der italienischen Züge auf den Adel . . . . .	6	§. 6. Rabelais und die Thelemiten- abtei . . . . .	15
§. 3. Einwirkung der antiken Studien . . . . .	9	§. 7. Franz I und die Künstler . . . . .	18
§. 4. Geistesrichtung Franz des Ersten . . . . .	11	§. 8. Grundzüge der französischen Renaissance . . . . .	22

##### Zweites Kapitel.

###### Der Uebergangsstyl unter Karl VIII und Ludwig XII.

§. 9. Nachblühen der kirchlichen Gothik . . . . .	32	§. 14. Die Künstler von Gaillon . . . . .	48
§. 10. Spätgothischer Profanbau . . . . .	33	§. 15. Denkmäler zu Rouen . . . . .	52
§. 11. Das Schloss zu Amboise . . . . .	38	§. 16. Der herzogliche Palast zu Nancy . . . . .	54
§. 12. Das Schloss zu Blois . . . . .	40	§. 17. Grabdenkmäler . . . . .	56
§. 13. Schloss Gaillon . . . . .	44		

##### Drittes Kapitel.

###### Die Renaissance unter Franz I.

###### A. Königliche Schlösser.

§. 18. Das Schloss zu Blois . . . . .	57	§. 23. Das Schloss St. Germain-en- Laye . . . . .	86
§. 19. Schloss Chambord . . . . .	62	§. 24. Das Schloss La Muette . . . . .	90
§. 20. Schloss Madrid oder Boulogne . . . . .	67	§. 25. Das Schloss Chalvau . . . . .	93
§. 21. Das Schloss von Fontainebleau . . . . .	71	§. 26. Das Schloss von Villers-Coterets . . . . .	95
§. 22. Die Bau-Urkunden von Fon- tainebleau . . . . .	80	§. 27. Schloss Folembray . . . . .	97



## Viertes Kapitel.

## Die Renaissance unter Franz I.

## B. Landsitze des Adels.

	Seite		Seite
§. 28. Das Schloss Nantouillet . . .	99	§. 35. Das Schloss zu Azay-le-Rideau	118
§. 29. Das Schloss Chenonceau . . .	102	§. 36. Das Schloss von Beauregard	119
§. 30. Das Schloss von Bury . . .	105	§. 37. Kleinere Schlösser des Loire-	
§. 31. Das Schloss Le Verger . . .	107	gebietes . . . . .	121
§. 32. Das Schloss Varengeville . . .	108	§. 38. Schlösser der Normandie . . .	123
§. 33. Das Schloss von Chantilly . . .	109	§. 39. Schlösser im Languedoc . . .	124
§. 34. Das Schloss von Chateaudun	114	§. 40. Das Schloss von Bournazel . . .	126

## Fünftes Kapitel.

## Die Renaissance unter Franz I.

## C. Städtische Gebäude.

§. 41. Gattungen städtischer Gebäude	129	§. 49. Privatbauten in Backstein und	
§. 42. Der erzbischöfliche Palast zu		Quadern zu Orleans . . . . .	157
Sens . . . . .	133	§. 50. Andere Privatbauten im mitt-	
§. 43. Hôtel Ecoville zu Caen . . .	135	leren Frankreich . . . . .	159
§. 44. Andere Bauten der Normandie	140	§. 51. Das Haus Franz I zu Paris . . .	163
§. 45. Das Haus der Agnes Sorel zu		§. 52. Privatgebäude im Languedoc	166
Orleans . . . . .	142	§. 53. Das Stadthaus zu Orleans . . .	167
§. 46. Das Haus Franz I zu Orleans	147	§. 54. Das Stadthaus zu Beaugency	171
§. 47. Holz- und Fachwerkbauten zu		§. 55. Das Stadthaus zu Paris . . .	172
Orleans . . . . .	150	§. 56. Öffentliche Brunnen . . . . .	176
§. 48. Privatgebäude in Quadern zu			
Orleans . . . . .	153		

## Sechstes Kapitel.

## Die Renaissance unter den letzten Valois.

## A. Die Hauptmeister und ihre Werke.

§. 57. Veränderte Zeitverhältnisse . . .	178	§. 63. De l'Orme's Schriften . . . . .	205
§. 58. Umgestaltung der Architektur	182	§. 64. Das Schloss Anet . . . . .	209
§. 59. Pierre Lescot und Jean Goujon	185	§. 65. Die Tuilerien . . . . .	217
§. 60. Der Palast des Louvre . . . . .	189	§. 66. Das Schloss von St. Maur . . .	222
§. 61. Jacques Androuet du Cerceau	195	§. 67. Jean Bullant . . . . .	224
§. 62. Philibert de l'Orme . . . . .	202	§. 68. Das Schloss Ecouen . . . . .	227

## Siebentes Kapitel.

## Die Renaissance unter den letzten Valois.

## B. Die übrigen Profanbauten.

§. 69. Das Schloss Ancy-le-Franc . . .	232	§. 73. Das Schloss du Pailly . . . . .	248
§. 70. Das Schloss Vallery . . . . .	236	§. 74. Das Schloss Sully . . . . .	252
§. 71. Das Schloss Verneuil . . . . .	238	§. 75. Das Schloss Angerville-Bailleul	254
§. 72. Das Schloss Charleval . . . . .	245	§. 76. Das Schloss Maune . . . . .	256



	Seite		Seite
§. 77. Die Gärten der Renaissance . . .	258	§. 80. Das Stadthaus zu Arras . . .	271
§. 78. Städtische Gebäude in Orleans . . .	265	§. 81. Städtische Gebäude in den südlichen Provinzen . . . . .	272
§. 79. Städtische Gebäude in den nördlichen Provinzen . . . . .	268		

## A c h t e s K a p i t e l .

## Der Profanbau unter Heinrich IV und Ludwig XIII.

§. 82. Weitere Umgestaltung der Architektur . . . . .	275	§. 86. Der Palast des Luxembourg . . . . .	286
§. 83. Arbeiten am Louvre . . . . .	278	§. 87. Andere Werke von de Brosse . . . . .	289
§. 84. Arbeiten zu Fontainebleau . . . . .	282	§. 88. Privatschlösser dieser Zeit . . . . .	290
§. 85. Bauten zum öffentlichen Nutzen . . . . .	285	§. 89. Städtische Privathäuser . . . . .	293
		§. 90. Oeffentliche Gebäude . . . . .	296

## N e u n t e s K a p i t e l .

## Der Kirchenbau der Renaissancezeit.

§. 91. Die Entwicklungsstufen desselben . . . . .	299	§. 97. Thurmbauten . . . . .	314
§. 92. Kirchen zu Caen . . . . .	301	§. 98. Kapellenbauten . . . . .	318
§. 93. Andere Kirchen der Normandie . . . . .	302	§. 99. Kirchen in streng classischem Style . . . . .	321
§. 94. Kirchen zu Paris . . . . .	305	§. 100. Decorative Werke . . . . .	324
§. 95. Kirchen zu Troyes . . . . .	309	§. 101. Grabmäler . . . . .	327
§. 96. Kirchen im übrigen Frankreich . . . . .	311		