



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Baptiste Mantuani Bucolica// seu Adulescentia in decem
aeglogas diuisa//**

Baptista <Mantuanus>

Hagnoiae, 1517

VD16 S 7197

Hermannii Bvschii Oda De Contemnendo mundo, & amanda sola uirtute &
scientia, ...

urn:nbn:de:bvb:12-bsb00004847-4

F. BAPTISTA MANTVANVS

struxerunt, & magnis saluatoris matris dedicauerunt. Iam enim ipsa e terris sublata coelestem migrauerat ad patriam, & unanimes ei dittinos tenues tñ q̄tidie reddebat honores, reddituri tñ maiores si potuissent magis pie q̄ magnifice colebant. Iam mutata erat in baptismum circumcisio. Et ecce magno armorum impetu barbari prorumpentes e Ierusalem omnia vicina loca ferto flammasq; uastauerunt, & plurimi Carmelitarum gladiis cæsi sunt, pauci uero qui tantæ cladi superfuerunt nauibus euecti in Gallias uenerunt, qui procedente tempore seu propter loci mutationem seu propter malorum consuetudinem (ut sit) ceperunt paululum languescere, inter quos Thomas quidam gallus q̄ pristinum feruorem adhuc in pectore souebat cum paucis in Italiam se cotulit. Sic em deo uisum est, ut ea regio quæ cæteris omni munere præstat, hoc etiam uirorum habeat ornamentum. Turpe nanc⁹ quum res ulla tñ uno indiget ad perfectionem id non addere (si possis) ut perfecta sit. Verum non solum Italæ, sed etiam uiro sancto deus ipse consuluit, illi enim dedit cuius uitam possit imitari, isti uero purpurei diadema martyrii. Nam dum bene beateq; uiueret a quibusdam inuidis apud summum pontificem captus accersitur, & post carcerem, post tormenta, post cruciatu, tandem quum nihil damnable reperiſſent, grauius inuestigarunt quod iure non potuerunt, iniuria perficere fortiter accinguntur, & comburēdum scelerato rogo commiserunt. A quo prorūpis effrare liuor in amphibalū. Vides ne cādidiſſimum eius amphibalum, quo ut nos utebatur puræ conscientiæ testimoniū esset, q̄ si non ut hominē uerebatur, saltem ut magnæ matris militem ueritus esses. Sed tñ illum non occidisti, nequit enim anima extingui, sed illius terrenum corpus uiolando fecisti, ut ciuitas uita donaretur ætherna. Huius flamas non Sceulæ rogo, sed Laurentii posse comparari non dubito, dicant quid uelint, obſtrepant, clamitent & in saniant ille summo uiuit olympos. ADRI. Narrasti triste facinus ipsis qui intulerunt diu multumq; deplorādū, & qui posset malefactoribus delicti ueniam impetrare alius Thomas nō superfuit. GIGO. Sed multa de hoc uiro, multa etiam de prædictis fratribus silentio præteriui, non em quo pacto ipsis a mente quem incoluerunt, & ab ecclesia quam confecerunt cognomen acceperunt. Dixiſcilicet ut fratres beatæ Mariæ montis Carmeli nuncupati sint, nec ut eorum priuilegia ab Alberto hierosolymorum patriarcha condita, & ab Innocentio quarto Pontifice Summo comprobata fuerint, sed hęc alio tempore dīcenda referuo. Hęc ad presens habuique de Beata Vita dicerem, qua muniti utinam ad illam immortalem gloriam olim peruenire possimus.

HERMANNI BVSCHII ODA DE CONTEMNENDO

mundo, & amanda sola uirtute & scientia,

Ips⁹ cum ſolus uarios retracto
Exitus uitæ ſtudiumq; noſtræ
Dispar, & curas ſibi diſſidentes
Cassacq; uota.

DE VITA BEATA

Rideo partos hominum triumphos
Regium nomen, nitidamq; rubri
Litoris concham, tyriocq; pictas
Murice uestes.

Rideo quicquid legitur auri
Fertiles campos Libyæ, Sabæi
Pulueris fumos, Solymicq; munus
Balsama regni

Rideo merces alio petitas
Sole, rostratis cupide carinis
Et per ignotis sinuosa uectas
Littora ponti

Rideo thermas, celebres & arcus
Porticus, spectacula, narrationes
Citreos orbes, niueosq; ductas
Marmore uillas.

Rideo lusus, hilaresq; mensas
Etpuellarum fragilem decorum
Plectra, concentus, choreas, rosarum
Sutile textum.

Rideo luxum Babyloniorum
Indiæ regum, Sybariticos &
Persicos miror nihil apparatus
Deliciasq;.

Rideo lauripatinas Apici
Prandia Antonisimul & Vitelli
Prodigos mores, epulasq; Martis
Pontificumq;
Mutat & carpit malefida sors haec
Gaudia, & quædam minuit senectus
Integer sanguis, bona forma, cedunt
Omnia morti
Sola non languet speciosa uirtus
Omnibus gemmis, opibusq; maior
Viuit, & nunquam deusexolescit
Artis honestæ.

TETRASTICHON BAPTISTÆ MANTVANIN

apostamat de se ipso loquentem.
Deposit benedictæ tuam, rapuiq; petrinam
Vestem, sic ditem fallere posse ratus
At mihi nil prodest uestis mutatio, nam me
Prodit caluicies & mea lingua leuis