



Universitätsbibliothek Paderborn

**Jncipit solemne opus expositionis Euangeliorum
dominicalium tocius anni reuerendi magistri Alberti de
Padua ordinis frat[rum] heremitaru[m] sancti Augustini**

Albertus <de Padua>

VIme, 1480

Tertia pars

urn:nbn:de:hbz:466:1-30888

lxvii

munditiam ut atumelij^s afficiant corpora sua in semetipis^s. nam
tradidit illos deus in passiones ignominię. nāz femine eo^r &
masculi mutauēt natualez vsum in eū qui est dō natuaz. Et at
tende qz duodecim annis hac laborauit iñfī: mitata a duodecim
erat anno^r filia pñcipis moriens. tūc em̄ cepit gentilitas cultu
idolatrie fluē sanguie cū synagoga tpibus abrahē genita ē. at
tende itaqz dñō ad pñcipis filiā suscitandā. ecce gentilitas pue
nit illa vscqz ad finē seculi mortua remanente. sic dicit ps. Ethī
opīa pueniet manus eius deo. Ro. 11. Quod querebat israhel
hoc non est dsecutus elecio at gentiū dsecuta est. Sed videam⁹
quō gentilitas sanata sit. accessit em̄ obediēdo. retro accessit in
mutando. Hie. p̄em vocabis me. & post me ingredi n̄ cessabis.
vel retro accessit. qz iam xpo in celis assūpto credidi. ad pri-
ora em̄ ipsius n̄ appmquabit. Gen. 16. hic vidi posteriora vide-
tis me. tetigit etiā hec mulier credendo. nāz et thomas credidit
tangendo. hic tactus est p̄ceptio fidei certa q̄ magis eo a nob̄
remoto in celis facta ē q̄ adhuc ipso pñte. tō alteri ciudā mulie-
ri eum tangē volenti añ celi ascenzuz. noli inqt me tangē. non
duz em̄ ascendī ad p̄em meū. tetigit at simbēla vestimenti ei⁹
Vestimentū xpī vel est cognatio hūani gñis quam induit bñ
Ambro. li. de fuga seculi p̄ corporis hmōi susceptionem. Vel bñ
euudem vestimenta eius intelligibila v̄tus dīna est qua mōm
induit. & tanq̄ ea amictus fulget in oībus. oīs em̄ creatūa ve-
stimentū est deitatis p̄ qđ lumen claritatis eius emicat. sicut in
transfiguratione patuit. aut vestimenta eius sūt figure vtriusqz
testamenti & ecclesiē sacra quibz velañ diuinitas. dicente Dyos-
niso. i. ca. ecclesiastice yerachie. neq̄ em̄ possibile est nob̄ lucere
aliter diuinū radiū nisi relatione sacroz velaminū. talibz indu-
mentis vel in vīta interī quonq̄ aptis vultibz nndaz se offe-
rat at templandā. horū velaminuz extrema fimbria scriptūa et sa-
cramenta sūt noui testamenti. quoꝝ tātu gentes sanant & mu-
dant non līra sed spū qđ nūnq̄ potut lex antiqua pficer. Sic
dicit Eph. 5. xps semetipis^s tradidit pro ecclia vt illam sc̄ifici-
cāret. mūdans eam lauacro aque in v̄bo vite vt exhiberet ip̄e
gloriosaz eccliam n̄ habentē maculam neq̄ rugam aut aliquid
hmōi. sed vt sit sancta & immaculata.

Tercia pars.

Ercio cū d. Et cū venisset x̄. tangit puelle susci- D
tatio Hoc ac loco Q̄ar. & Luc. dicit q̄ xpo differen-
te venie ad domū pñcipis. & loq̄te in aspectu p̄pli ad
mulierē q̄ a fluxu sanguis sanata erat. ecce venerūt
nunēy ad principe dientes. qz filia tua mocta ē. qđ ultra ve-
ras mḡim. quo audito ihs dixit. Archisinagogo noli timere

Herm

tummodo credere et sana erit. Venies ergo domini principis suscitem filium eius. ubi quicunque tangunt. Primus est plangentium vanalamentatio: et cum venisset ihesu in domo principis et vidisset tibaines: sic dicunt tibia canentes. hoc enim musicum instrumentum permisit ex antiquo funeribus plangendis adhibitus est ut dicit yso quo preuocabant putes ad luctum et sicut tales pompe funeris portavimus solatia quam remedia mortuorum ut dicit augustinus: et turbam tumultuantem: in preparatione funeralium. hic etiam tumultus erat plangentium et flentium naz ut dicit marcus. videt tumultum et flentes et vultantes multum. hec ploratus vanitas est. quod mortui plangunt mortuos: cur potius non plangunt seipos. nihil etiam luctu dignum est nisi culpa. mori atque naturale est. Legimus tamen christum dominum in morte lazari planuisse. sed ut dicit ambrosius. Iherusalem planxit misericordiam. quod pro peccante homine mortis pena meruit. 2º ponitur merentium pia solatio: dicebat enim. recedite non est enim mortua puella haec dormit. Beda. hoibus inquit mortua erat qui suscitare non possumus. deo autem dormiebat in cuius dispositione et aia recepta viviebat et caro resuscitando quiescebat. unde per defunctis orat ecclesia. de cuius oia viuunt et cui non percurent corpora nostra haec mutantur in melius. et deridebant eum: quoniam certi illis erat quod esset mortua. Ecce quia plangentem facit sicut tristes. et vero deriso erat fletus ille mortuorum. quod ad mortem properantes plangebant mortuum. si plangendi sunt mortui eorum prava vita magis dolenda est. 3º Ponit misericordia deitatis opatio. et pro quidem tumultuantes mandauit eum: et cum electa esset turba: non merebantur resurrectionem vide qui plangebant mortuum. et eum qui resurrexis et vita est trahebant. Secundus electus ipse: intravit. et ut dicit marcus. et lucas. non promisit secum ingredi nisi priorem et matrem pueram et tres ex discipulis suis scilicet petrum et iohannem et iacobum fratrem iohannis. 3º opatio sequitur: et te nunc manus eius: 4º ponit eius imperium: et dixit: tu clamore haec lucas. ut a circumstantibus audiret. ne aliquis suspicaretur in operis deitatis esse magici: puerilla surge. 5º quod ipse dixit et facta sicut. se quid vita beneficium: et surrexit puerilla: cuiusmodi resurrectionis duo signa marcus tangit. unus quod ambulabat. alterum quod iussit illi dare manducare. 4º ponit huius rei fame dilatio: et exhortatio fama haec in universam terram illam: scilicet pauperrime galilee. N. Et attende quod virtus domini non potest occulteri. ipse Christus turbis electis patiens arbitris clam in domo patribus suscitauit pueram. quibus vehementer precepit ne rem factam alicui dicerent. sic refert marcus. et lucas. et tamen rei magnitudo latere non potuit. modicum enim est virtus extendere famam ut dicit paulus. haec virtus tanta est efficacie ut quanto occultat tanto amplius perdeat. nec virtus esse manifestat nisi cum laudibus ab.

lxvii

scendit hominem. Nota quod beneus Gre. 4. mox. dicit Quod peccatum quatuor modis agit in corde. et quatuor alijs modis in opere perpetratur. in corde quidem agit pro suggestione adulterij tanquam serpente. Item delectatione carnis quam muliere. Item consensu ipsius quam tanquam viro. Item defensionis audacia. unde se defendens dixit ad amicorum quae debili mihi socias. dedit mihi et comedi. In opere vero quatuor rursus modis peccatum committitur. pro quidem latenter agit. 2o absque verecundia aperte in publicum. 3o in suetudinem ducit. 4o falsa spe venie aut certa desperacione nutrit. Dicitur sciendum autem quod si eum emorissa certa significat peccati speciem. ita puella in domo mortua decommunit pressus cuiuscumque peccati signat. Et pro quidem sicut peccatum adhuc existens in corde antequam per audaciam defendatur. Nam hinc Lucam. hec puella moriebatur. hinc Mar. erat in extremis. hinc Mat. iam mortua erat. moritur quidem aia veneno suggestionis accepto. laborat autem in extremis delectationis resolutione. sed mortua est sensu quam veneno ad cor pertingente. Item hec puella quod in domo mortua erat hinc Gre. potest etiam significare peccatum operis adhuc latentis. et quod non sunt manifestanda occulta crimina. ideo ad suscitacionem eius pauca admissa sunt. et mandatum est ne res iret in publicum. sed quod mors adolescentis unice videtur sicut iam peccatum manifestum. id publice suscitatus est. Quia vero mors lazari quadridam iam peccatum ex suetudine inualescens. signabat id publice et cum clamore atque lacrimis Christi ad vitam rediit. 49 vero mortuus non legitur suscitatus a Christo. de quo dicit. dimitte mortuos sepelire mortuos suos mortui mortuos sepelunt. cum peccatores faciat peccatoribus. Per hanc igitur puellam mortuam in domo tres gradus peccati cordis et primus processus mali operis significatur. tibices huic anime mortue funeralia prosequentes. maligni spiritus sunt tristis eam carmine demulcentes. cum aut suggestant culpam granem non esse aut etiam prenderent. aut ex impulso detingisse hunc ultenius non futurum aut filia alios age. aut dei pietatem pronam esse ad miserandum. aut subesse pnie spiritum. hec sunt mesta carmina demonum que mortuam animam non suscitata hunc ad sonoribus ducunt quibus carminibus boeticum illum phormium demulcebant. donec summa phoebe tale lugubre carmen ammonit. Vsa. 5. Cythara et lyra et typans et tybia et vina in coniunctu viris et opus domini non respicatis nec opera manus eius consideratis. propterea duximus eum captiuum plus meus quod non habuit scientias et nobiles eius interierunt fame. et multitudine eius sit exaruit. propterea infernum dilatauit animam suam. et apperuit os suus absque vello terrori. et descendebat fortis eius et ipsius ei et sublimes ei et gloriosus ad eum. Itene turba tumultus est afflito cogitatum circa mortuam animam importune sonas. Unde Gre. 31. mox. ea. 29. per inquit vicaria

Sermo

decepte menti q̄si de quadā rōe se inserit. h̄ innumera q̄ sequunt
dū hanc ad oēm insamā p̄trahunt q̄si bestiali clamore affūdūt
Sz venit ihs ad domū d̄sciencie n̄re muocat⁹. venit inq̄ oculis
tis inspirationib⁹ aptis admonicō ibo t̄p̄libo flagellis mentem
scutiens. sic mala ancilla pulsante dñā ad hostiū scutit. a p̄mo
quidē solatores tibiciens ej̄at a turbā cogitationū sedat stre
pitantiū ad q̄ ej̄tienda si v̄buz impiale n̄ sufficerit etiā flagel-
lo de fumiculis facto. vendētes a ementes de templo ej̄at. P
Deinde permittit spez vite dīces. n̄ est mortua puella h̄ dormit
h̄i mortua ē qui lūa v̄tute de morte culpe ad vite grām rediē n̄
p̄st. deo aut̄ soluz illud est mortuū qđ vite b̄nūtū respuit: h̄
dormit: vmbra mortis dormitio ē. Et phia de Boecio. Letar-
gū inquit patit. dormit at qui a si p̄cti somno occupat. tñ re-
mne grām suscipit. h̄ videam⁹ ne somnus ille longior sit. hora
inquit apls est nos de sōpno surge. p̄prior em̄ salus n̄ra adue-
nit. h̄ videte qz hm̄di spez vite derident tibianee a cogitationū
tumultus. si dicat xp̄s viuet aia hec ille imprudenter derisorie
se offerit cordi: nunqđ inquit sine nob̄ esse poteris. sic b̄to au-
gustino cū aiaz eius suscitare vellet xp̄s submurmurabāt nuge
et vanitates d̄suete dicentes. dimittis ne nos a momēto isto
non erimus tecū in eternū. a moento isto n̄ tibi licetit. a illud
v̄sq̄ in eternū a q̄ suggerebant. Tercio intrat salvator aiam in
tima p̄cordia penetrans. oia discutiens mūma. p̄quirēs abscon-
dita. illustrans obscura. viuiscās mortua. disponēs inordiata
talem suscipiam⁹ hospitē leti mediū languidi. vitā mortui di-
centes suscepimus deus mīaz tuā in medio templi tui. Quarto
manū tenet cū opus p̄hibet iam mente deceptū. vel manū tenet
cū occultū p̄ctū ne v̄terius poēdat retinet. ps. tenuisti manūz
dexraz meā a in voluntate tua deduxisti me. 1 Reg. 25. Vint
dñs qui p̄hibuit me ne facerē malū istud. Amb. dicit b̄tus ille
cū manū tenet sapia. v̄tinaz meos q̄ teneat adus. teneat ma-
nū iūsticia teneat dei v̄bū. inducat impenetralia sua. sp̄m auer-
tat erroris. auertat salutis. dari mihi iubeat manducare qz pa-
nis celestis ē dei verbū. Qnto dei verbū vite v̄bo v̄taz tribuit
dicens. puella surge. O v̄tinā clamor iste verbi dñi. verbū p̄ris
suscitet mortuā aiam meā. a audiam qđ loquāt in me dñs de⁹
et liquefias aia mea vt dilectus locut⁹ ē mihi. Sexto loco vi-
ta infundit surgit iaceis a ad suprema erigit. ambulat q̄ p̄i⁹
cū pedib⁹ ligata erat. a in bono puehit. dat illi cibis v̄bi spiri-
tualis q̄ terrena tūmmodo sapiebat. Sz nunc dīc q̄ dulcia fauca

lxviii

bus meis eloquia tua sup mel oei meo. Ad cuiusmodi suscitato-
nez vocant p̄na correccio. materna desolatio. petri auditoritas &
recognitio. Ioh̄is caritas & gratificatio. atq̄ iacobi virilitas &
supplantatio. Item nō allegorice qz synagoga manet clausa i
domo n̄ audiens pdire in publicū & mortua ē. Qm̄ h̄m Aug. le-
galia & mortua sūt & mortisera. Interim vero dū ad fidem xp̄i sa-
nata venit gentilitas. funeralia iudei agūt. cultū plangētes in-
dācū. Nier. 9. Cōtemplamini & vocate lamentatiōes & veniat
ad eas q̄ sapientes sūt mīstite & sperate festinēt & assumant sup-
vos lamentū. deducant oculi v̄i lacrīas. & palpebre vestre de-
fluant aquis. qz vox lamentatiōis audita ē de syon. qm̄ vastati-
sumus & dūsi vehementēt qz dereliquimus terrā. qm̄ deiecta sūt ta-
bernacula nr̄a. sed ad domū isrl̄ cū intrauerit plenitudo gentiū
in fine m̄di veniet dñs & eiectis vanis lamentis intrās indeoꝝ
corda. filie p̄ncipis apprehendet manuz vt recta opeꝝ vt post se
trahat & tunc viuet puebla que adhuc mortua plangit. Tren
quarto. Sp̄ritus oris nostri christus occisus ē in pctis nostris
cui diximus in umbra tua viuemus in gentibꝫ. Rogemus er-
go deum vt nos mundet & viuifiet.

Dñica. 24. post penthe. Sermo lxviii.

Prima pars.

Om̄ videris abominationem desolationis que
dicta est a Daniele p̄pheta stante in loco sancto x̄.
Q̄at. 24. idem legit̄ Mar. 13. & Luc. 21. iustuz est
vt res unaqueq; tpi auemiat. & qz dñica ista vlti-
ma est offitioꝝ. id legit̄ euangelium in ea qd̄ de his
tractat que in fine seculi futura sūt. Sicut at dīc beatus Grego
34. moa. in p̄ncipio. finis m̄di hui⁹ qualis futurus sit. dēphēn
di p̄t ex etatibꝫ hōis vnius. nr̄a em̄ etas per mueniles annos
roboratius viget. in senili aut̄ tpe duz vementibꝫ annis augēt
crebrescentibꝫ morbꝫ extoquīt. sic et m̄di tps dū venientibꝫ an-
nis augēt crebrescentibꝫ malis afficit. crescent tpa. crescent et
mundi mala iam seris. et contra mundum totis viribꝫ antis
quus hostis. eo magis insurgit quo ipsius finem proximiorē
conspicat. sciens temptandi licentiam sibi tollendam. et se de
proximo fore damnandum. sed contra hostis huiusmodi impe-
tum salvator noster dat refugium. dat consilium. dat etiam
subsidium. Refugium quidem primo aduersus violentiam