



## Universitätsbibliothek Paderborn

**Jncipit vtilissim[us] tractat[us] q[ui] intitulatur  
horologiu[m] eterne sapi[enti]e**

**Seuse, Heinrich**

**Allosti, 1486**

Quomodo [christ]i passio sit p[re]ambula ad cognitione[m] diuinitatis: [et]  
quale[m] forma[m] [christ]us co[n]traxit ex acerbitate sue passionis.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-30857**

et excellētior ūni lumine ex quacūq; materia facto: sic ē in pposi-  
 to: nā hec pulcritudo nihil ē ad h̄ qd̄ ē in suo exēplari pncipio:  
 corde scz diuino abstracto nāq; ab hoc amabili: quicqd ē ipsec  
 tiōis materialitatis et seculētie corporalis: et saluo eo qd̄ ē pfectio  
 nis et bonitatis. h̄ totū nobiliori et eminētiori mō ē in et̄na sapi-  
 entia: q̄ sit in hac vel in aliq; creatura. Ex his et similib⁹ adoles-  
 cēs pdcūs ad hoc tandem puenit q̄ quādociūq; audiuit cātileuas  
 amorosas vel similia: q̄ hec oīa ad suā quā diligebat sapientiā  
 purissimo cordis affectu tāq; amoris ipi⁹ icitamēta retorqbat.  
**D**q̄tiens bāc pdulcissimā cordis sui singularē amicā affcū fer-  
 uidissimo oculis dulcis amoris fletu stillatib⁹: brachysq; amo-  
 ris p̄e auditate extētis itra cordis viscera āplexib⁹ ienarrabili-  
 bus costrinxit. Quis dicere valet amorosos obtur⁹ qbus sepius  
 ab ea pascebat: et secreta silencia qbus dulcissimo gustu ei⁹ fru-  
 ebaſ pñtia. Interdū q̄q; cū aliq; de frīb⁹ dcā nona licētā peterēt  
 vt citatē grā visitādi amicos itrare possent: p̄fat⁹ iuuenis secre-  
 tū locū petijt: et amicā suā alloq; cepit dicēs. Eya amoris magis-  
 tra p̄e cūctis viscerose cordi meo ipressa aiaduerte q̄ amor vir-  
 tus ē vnitua copulās vel poti⁹ trāsformās amantē in amatum  
**E**ya q̄lo veni et tu amica mea: veni itra cordis mei reclusoriuz  
 tibi soli refuatū: amor tuo velut decoř roseo adornatū. vei inq̄  
 et ibi febriemur solatiōis tue vberib⁹ et fruamur cupitis āplex-  
 ibus. Igit̄ ex his et similib⁹ frequent̄ accidit vt cor suū p̄ amor⁹  
 vhemētia sensibili⁹ qdāmō eruere incipet: et motu ac pulsu ve-  
 bementissimo vi amoris pderet. et p̄ alta suspiria ardore ignite  
 caritat̄ apiret: et quēadmodū ifantul⁹ nōdū loqle apt⁹ i gremio  
 m̄ris posit⁹ m̄ri letabūde arridere cupit: et motu capit⁹ ac gestu  
 toti⁹ corporis applaudere nitit̄. Sic et cor isti⁹ in medio vētris ei⁹  
 ad p̄sentiā tāte maiestatis qdāniō gestiēdo exultabat: et deside-  
 rio suo ignito vhemēt̄ vt poterat dilc̄i sui pñtia demōstrabat:  
 dicebatq; v̄bis métalib⁹ ad spōsaz suā diuinaz sapiam voce ḡtu  
 labūda. Lu cordis mei nobilissima ipatrix r̄gina speciosissima  
 et grārū oīm largitrix. In te habeo diuicias et glaz. dlicias et oīz  
 bonoz copiā: et q̄cqđ optabile ē: p̄ te mihi ē: et h̄ suauit̄ ruminās  
 statū cepit vult⁹ ei⁹ hylarescere: cor iubilare: anim⁹ exultare: et p̄  
 exultatiōe prūpere in hāc vocē. Sup salutē et oēz pulcritudinē  
 dilexi sapiam: et pposui p̄ luce habere illā: venerūt mihi omnia  
 bona pariter cum illa.  
**¶** Quō xp̄i passio sit p̄ambula ad cognitionē diuinitatis: et q̄lē  
 xp̄s atraxit ex passionis sue acerbitate formā.

**I**n terea dū hec agerentur:  
discipulus assumpta ad deū fiducia suā quā desponsa  
uerat amicā talis alloq̄s dices. **O** amātissima sapia: q̄  
sola pfecte nosti cordis naturā amorosi tu manifeste scis q̄ ne  
mo possit amare icognitū. **I**git ex q̄ req̄ris vt te solū diligaz: et  
dilcīm cūctis amabilē reddā. **D**a ḡ apli te mibi cognoscer: vt q̄  
iubes t̄ doces meli. **S**apientia processus emana  
us valeā adimplere. **S**apientia tiōis creaturaruz a  
summo rerū v̄tice deo sc̄d̄ ordinē nature fit p̄ descēsuz ex pfectio  
nib̄ ad ipfectoria: qz oēs rerū pſciones qdā ordine a summo  
rerū cardie deo dndūt: ipe aut hō naturalē ab iferiorib̄ icipiēs  
t̄ ḡdati ascēdēs in diuinariū pficit cognitionē rerū. **U**n̄ si ad di  
uinitatis cognitionē puenire dſideras: restat vt p̄ assumptā hu  
manitatē t̄ hūanitatis passionē tanq̄ p̄ viā ḡdati ascēdere ad  
altiora. **D**iscipulus Defna sapia q̄ d̄ excelsō th̄o  
discas. **D**iscipulus no a regalib̄ sedib̄ de corde  
ēni pris in hāc vallē miserie te iclinasti: t̄ xxxiiij. anis exilium  
hui mūdi ptulisti: qz nimia caritatē q̄ gen̄ hūanuz dilexisti: p̄  
amarissime passiōis t̄ mortis tue misteriū oñdere voluisti per  
hāc tue mortis ieffabile caritatē te obsecro ex itimis viscerib̄:  
q̄ten te mibi oñdere digneris i forma t̄ dispositiōe amātissima  
quā ex amarissime passio. **S**apientia Oto ex mag  
nis tue dolore cōtraxisti. **S**apientia nitudine amo  
ris t̄ doloris i morte pallēs offuscatiōe qdā mortisera appareo  
deformior: tāto cordi amoroso t̄ meti bñ disposite ero amabili  
or: nā sic amās reamari appetit: sic t̄ ab amato amoris sui ma  
nifestationē reqr̄it: qz amor iclusus nulli nisi amāti ē cognitus  
**U**n̄ t̄ amātes cōsueuerūt conatib̄ qbus possunt signa t̄ idicia  
dilcionis ab amatis expetere t̄ plerūq̄ cōtingit: qz tacēte ligua  
yi amoris iclusi dispositio pdit sup̄ iducta. t̄ qd̄ in corde lateat:  
signa pnūciāt exteriora. Nōnūq; etiā ḡtiḡt vt illud qd̄ i amato  
nō amātes idecoz iudicāt. id amātes tanq̄ singulariē decoruz  
extol. **D**iscipulus seris ita eē veracit̄ cognosco s̄  
q̄uo in boē crucifixo hec eē possint nōdū clare video: qz licet i  
amato hui mūdi nōnūq; iuenias qd̄ et̄ amāti displiceat sūt tñ  
alia plura amori cōgrua q̄ videntē delectat. **D**ic autē dilcūs do  
lore mortis d̄format̄ q̄uo amabilis videri possit nō itelligo: cu  
ius nimirū amori cōtraria magis videat dispositio cū totus ex

linore sordeat exterisq; marcescat ex dolore: et neq; spes  
neq; decorum ulli oculis amatum exhibeat: sed plenus dolore et mi-  
seris existat: quo ergo tu dicis amabi. **Sapientia**  
Ueri amatores non multum de spina q; rosam gignit curat: dum  
rosam habet quam habere desiderat. Nec vere sapientes scrinea  
pulchra et deaurata: q; tamen in se vilia continet capsulis vilissimis p-  
ferunt q; preciosissima ornamenta inclusa abscondunt. Sic spose hui  
mudi specientur q; deinde dulcia ac suauia offerunt: posteri autem q; si re-  
gulus venena diffundunt. Exterius colore roseo niueoq; cadore  
relucet. Interius autem putredine virulenta et sanie ac spurcicia ple-  
ne sunt: ubi diligunt: factis autem ut frequenter infidelitate ostendunt  
At contra aie tue sposa cetera sapientia: exterius qdem secundum faciem hui  
lis abiecta et despiciabilis putatur: interius autem viue lucis triclinio  
decoratur. Caro exterius mortua apparet: sed fulgor diuinitatis qui  
non videtur interius lucet. Caro videtur misera: sed latet quodlibet sit glorifi-  
cata. Si credis vilia: crede et magnifica. Talis est dilectus quem sic a  
foris deformatus cernis: ut si dare ipse in decore suo vel ad mo-  
mentum videre: necesse esset te ex lucis amenitate: ex faciei pulcri-  
tudine: ex gaudiorum imensitate desicere. Cum nullus homo possit ipsum  
videre et vivere. Ipse enim in quem desiderat angelus proprie-  
tate exterior mortificati corporis dispositio ac forma non est deformati-  
tas censenda ut tu putas: sed maxima formositas: quod non quodlibet apparatur  
qui videtur attendere debes: sed quodlibet pressus sit: et vnde: et propter quid.  
Si quodlibet vnde: constat quod ex nimia caritate et dilacione. Si propter quod:  
certum est quod propter te: ut sua deformatitate te formosum facheret: suo li-  
uore te sanaret: et sua morte phenis vite tibi immortalitatē tribu-  
eret. Sic ergo dilectus amoris oculo respicie domine videbis plenum cari-  
tate et dilacione: quod non solum verbis amavit: ut nonnullae dilectrices  
et nonnulli diligentes: sed et factis se diligere cōprobauit: quod in mor-  
te et usque ad mortem dilexit. Sic ergo patet quod exterioris hominis forma  
et dispositio quam ex passiōis acerbitate contraxit: magis est amor  
expressum quam deformatatis idicatio. Nec obstat si hoc ei quod non  
amat non videat: quod oculis egris odiosa est lux quod purus est amabilis

**Discipulus** Vere et idubitanus sic est: et beati oculi quod  
id est feruide amatum: fallax pinde grā et vana est pulcritudo: nec  
in merito stultus reputabit: quod secundum faciem et non secundum veritatem amat: et  
quia falsum pro vero recipit. **Sapientia** Ad rediūnam  
ideo fructu optato carebit.

meti salubre passionis mee i primenda memoriā: amorisq; mei  
arcē atq; materiā ampliore p̄bēdā deuotissimis auribus tuis  
quedā de mea passione breuiter explicabo

**D**e quibusdā xp̄i passionib: t̄ qualē ver⁹ amator se eisdem  
det ɔformat: t̄ q̄re de⁹ y talē mortē voluit gen⁹ hūanū redimerē

*Paxio.*

**H**unc diem festū pasche vlti  
ma cena iam facta cū discipulis: instāte tpe transit⁹ mei  
Ex hoc mūdo ad p̄zem. Egressus cū. xi. aby in montem  
oliueti: vbi sc̄us in agonia cū plixius orasse: t̄ itelligerē tam  
crudelia supplicior̄ genera iam mibi iminere: tūc sc̄us ē sudor  
me⁹ sicut gutte sanguis decurrētis in terrā. Vix enī credibile es  
set alicui homini viuēti sub celo: q̄les angustias t̄ q̄z vehemen  
tes ac fribleis mortis p̄sluras natura delicata mortē horrēdo ī  
eius p̄sentia tūc p̄sensit. Postea veneſt filii tenebrarū hostiliq;  
me durissime captiuātes t̄ crudelissime ligantes ad ciuitatē re  
duxerūt: noctē illā sacrilegi diversis supplicior̄ generib: in me  
expēderūt: t̄ se penis meis faciātes. ludibrys t̄ vberib: iuriys  
t̄ obprobryis inumeris me afflixerūt: faciē meā amabile turpi  
cōspuebat: oculos velabāt: collū cū subsanatioe p̄cutiebat. Da  
ne aut̄ sc̄o in atrio cayphe veritatē confitendo reuiz mortis me  
ēē cōclamabāt: mafnis q̄q; viscerib⁹ ip̄a q̄ me genuit super me  
doluit: t̄ irremeabilib⁹ lacrimis fleuit cū me in tātis obprobryis  
t̄ agustys vidit. Dein an̄ p̄sidē pilatū fui adduct⁹: accusat⁹: ɔdē  
nat⁹. Inimici mei frilib⁹ oculis me ituebant: t̄ tāq; gygātes  
steterūt cōtra me. Ego aut̄ māsuēt tāq; agn⁹ māsuēt⁹ q̄ portat  
ad victimā stabā demiso capite:: patiētissimo corde. Post h̄ ab  
herode alba veste idut⁹ tanq; in fatu⁹ illūsus fui: corp⁹ meum fo  
mosū flagellis acerrimis vberauerūt: caput delicatus spinis pū  
gētib⁹ p̄forauerūt: facies mea amabilis sputis t̄ sanguic̄ dfluen  
te sordebat: t̄ sic tandem ɔdēnatū miserabilit̄: cruce bumeris pro  
prys supposita ad locū supplicij eduxerūt: clamātes valent⁹. Tol  
le tolle. cruci. **Discipulus** O summa pietas si tam  
fige maleficū. amara fuit tue passiōis  
inchoatio: heu q̄lis erit tāti doloris exit⁹ t̄ ɔsummatio. Reuera  
animal irrationabile tā crudelia pati eēt mibi videre miseria:  
q̄ntomagis te oīm creatorē t̄ speciosissimū hoiez sustinere tam  
īmania tormenta t̄ supplicia: merito p̄ide ex itimo cordis affū  
t̄ totis p̄cordys meis cōpatief tibi aīa mea. Sz vnum ē qđ a te  
scire desidero: de quo etiā non desino mirari. Ecce q̄renti mibi

10

