



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Historia Scholastica Magistri Petri comestoris sacre
scripture seriem breuem nimis [et] obscuram elucidans**

Petrus <Comestor>

Argentine, 1503

VD16 P 1829

Quid figuraba[n]t p[re]dicta ca. viij.

urn:nbn:de:hbz:466:1-30892

Libri Erod.

supersunt cortinas, ex vtracq; pte dt eos repli
cari sub cortina: ne ventus intras inter saga et
cortinas: totum percuteret opimentum, p qd etiis
dictum putat. Sextum sagum in fronte tecti dupli
ces: sed etiam sibi hec speciosa et picta plim
ps extirpata tabernaculi non videbat, nec illud
cortinam, qd circa tabernaculum defluebat.
Frustra ergo tam facta videbantur. Quocirca for
te ex oī pte cortina et saga funib; extendebantur
circa tabernaculum, et parvissim ereis colligabantur
funes: quae parvulos habuissent tabernaculum
infra moyses dicit: et in modum tecti dependebat
circumquaque attollebantur: ut et tabernaculum
vndeque videri posset, et circum ab ingredienti
tibus sub cortinis.

De pellib; suppositis. La. LVII.

Vocumque vero

quod hec duo opimenta disposita
fuerint de reliquo dñob; non est qd
stio. Sane tertium erat opimentum de pellib; ariet
tum rubricatum: quod superiora tunc tegit, ad latera
non descendebat, funibus parvulis ereis affixis
terre circumgat. Quartum quo dicitur in eiusdem
modum erat suppositum de pellib; arietum hyacin
thinis, supposita vero erat hec duo ppter eius et
umbra diffusionem. Multos itaque ut ait Iose
phus stupor habebat alioz inspicientes, nam
color ei in nullo putabat differre a celo.

Quid figurabant predicta,

Capit. LVIII.

Hac cōpositi/

one tabernaculi ppter deum et non ho
minem sic dispositisse, quod ut ait Iosephus:
Singula horum ad formam regum facta repe
nit: si quis absque inuidia velit hec considerare,
Abditum ei quod soli pontifici putum erat: figura
bat celum deo et angelum attributum. Sanctuarium
vero quod in duplo erat: terram mare enim gressu
billia: sic et illa pro cōsiderationib; erat. Orni
ne celum sidereum, saga aqua quod super firmamentum
Pelles rubricata celum empyreum in quo sunt an
geli, hyacinthine celum super: ubi deus super omnia.
Tunc in quatuor coloribus velorum de Josephus figura
rari quatuor elementa: Per byssum terram, quod terra
est, et primo terrae et vitudine coloribus: per purpu
ram mare, quod ex conchis marinis tingitur. Per
hyacinthum aerem, quod in colo
lore ei similitudinem. Per eos est annus legitimus.
cum igne, quod in colore ei est annus visualis, est et

assimilatus. Per mensam
ipsius vel annum. Per pa
nes duodecim menses
Per coronas quatuor
digitorum annum solarum
quatuor temporum. Per
coronam minorum annuum
lunare. Per septem lucernas candelabrum septem
planetarum. Per. lxx. e²

partes decarmoniam
planetarum. Forteque
quibus planetarum huius
decarmoniam, consu
testates. Quinque na
turales, et quinque accidentiales, in quibus armolice, su
pportionales se habent. In candelabro notarum, qua
que sub eis sunt ad ipsos tendunt, et motus naturales
et effectus ab eis habentur: quod etiam notarum omnia ei
cyphum, rasa liquorem aquam, perule sole sphera
rictum, illa aerum: qui solus virtutem odoribus

De altari holocaustorum. Ca. LIX.

Recepit quoque

p dñs fieri altare de lignis sethini
Altare hoc dicebatur holocaustum vel
holocaustorum, holocaustum, et possunt dici
sacrificiorum, hoc a digniori nomine accepit. Erat
autem in longitudine et latitudine quinque cubitorum.
Quod etiam in altitudine trium, cui tantum nimis alto ad
horum misericordias aliquid apponebatur in quod stat et
minister, quod implerat misericordie tollebat. Altera
re enim gradus hic etiam aliis probatur. Erat enim operatum
instar arce sine opimento, parietes ligni, sed
operti erat ere intus et extra: Izzy non possent, si
cuit nec antitom vel lignum padisi quodlibet quod
verendo sit mundus, area enim invenire arula erea es
rat tantum fundus arce: super quam fiebat ignis quod per
fenestrarum erat in latere orientali iponebatur. In
quatuor angulis superioribus erat extra quatuor re
curva cornua: in quibus quatuor catene anulis in
serabantur, de quibus dependebat craticula et ea in
modum retis facta usque ad mediū altaris intus
descendebat: super quam cremanda in odore dñi
ponebatur: quod ignis per circulos craticule ascen
dens de arula consumebatur. Circa angulos ve
ro inferiores quatuor erant anuli erei: in quibus
vectes imponebantur de lignis sethini operis
ere ad portandum altare. De hoc in altari et crati
cula eius ambiguitas est: non solum inter nos
veruetiam inter hebreos: precipue cum hebraic
a veritas a nostra translatio nis discrepare vi

g 2

