



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Jncipit solemne opus expositionis Euangeliorum
dominicalium tocius anni reuerendi magistri Alberti de
Padua ordinis frat[rum] heremitaru[m] sancti Augustini**

Albertus <de Padua>

Vlme, 1480

Prima pars

urn:nbn:de:hbz:466:1-30888

modum apparitionis ipsius. Quarto visus est duobus discipulis euntibus in castellum in specie pegrini. Mar. 16. et Luc. 24. Quinto visus est in sero ipsius diei. congregatis discipulis in cenaculo absente Thoma. Luc. 24. et 20. His vero diebus post diei resurrectionis. iteque quinq; aliis vicibus eis apparuit. primo scilicet octava die resurrectionis presente thoma. Jo. 20. Secundo ad mare tyberiadis de qua appitione habitum est in presentia euangelio. Tercio 11. discipulis in galilea in monte thabor. Mat. 28. Quarto in die ascensionis recubentibus. 11. discipulis. Mar. 18. Quinto ipsa eadem die ascensionis. non quidam in terram. sed iam in aere eleuatus apparuit. Luc. 24. et Actu. 1. videntibus illis eleuatus est alie aut apparitiones legunt. que licet vere sint. non tamen habent in canone. Rogemus ergo deum. ut visionem sui nobis manifestet in vita eterna. ubi videamus eum. non speculo et enigmate sed apta claritate sicuti est. qui viuat et regnat etc.

Feria quinta post pascha. Prima pars sermonis. Tricesiminoni.

Maria stabat ad monumentum etc. Jo. 20. hoc ideo succincte legit. Mar. 16. et Luc. 24. Non est dignum ut inueniant aliquid. qui negligunt querere. sed diligenter inquirentes rationabile est. ut percipiunt reperiatur. unde Maria magdalena simul cum petro et Jo. veniens ad monumentum. primo omnium christum videre meruit. quia ad monumentum presertim. illi vero tunc non videtur quia neglexerant ibi manere. In hoc aut euangelio ubi agit de ista appitione domini tria tangunt. Primum est affectuosa mulieris inquisitio. Secundum est gloriosa salutationis appitio ibi: hoc cum dixisset. Tercium est gaudiola resurrectionis annuntiatio ibi: venit maria magdalena: In prima parte tria facit. ostendi enim quanto am ore. quanto studio. et quanto dolore ista mulier dominum querit. Quanto amore quidem. nam ut dicit Gre. mentem huius mulieris magna vis amoris accenderat. que a monumento domini et discipulis recedentibus non recedebat unde dicit. Maria scilicet magdalena stabat: non quidem recedebat. quia ut dicit Augu. visis recedentibus infirmiore sexum in eodem loco fortior figebat affectus. Illi recedebant timentes videri a iudeis. huius ista neminem timens stabat: ad monumentum: nesciebat enim in quo iret ad querendum corpus domini. et ideo non recedebat a loco ubi posuerant illud foris. et extra speluncam. hinc inde attendens sic ubi videret corpus domini. sed tamen erat inter ortum ubi erat monumentum: plorans ne mireris ut dicit Criso. q. maria

Sermo

magdalena amare flebat ad monumentum. Petrus vero nihil tale passus est. compassibile enim est muliebze genus. et nam flebile. Nota qd duphcam causam plangendi habebat ista mulier. Primam quidem. qz credens corpus dñi esse ablatum. currit ad petz et Jo. vt simul cum eis quereret dñm illi vero recesserunt. et reliquerunt eam ad monumentum vñ videns se solam derelictā. ad lacrimas se auertit Tren. 1. Plorans plorauit in nocte et lacrimae eius in maxillis eius. non est qui solet eaz. Scda causa plangēdi erat. vt dicit Xugu. quia oculi q̄ quesierant dñm. nec inuenerant. lacrimis vacabant amplius dolētes eum esse ablatum de monumento. q̄ q̄ occisus fuerit in ligno qm̄ tanti mḡi cuius vita subtracta erat. nec memoria remanebat. vnde videns corpus esse ablatū lacrimis vacabat Tre. 1. Idcirco ego plorans et oculus meus deducens lacrimas. qz longe factus est a me solator. auertentes aiaz meam. solus itaqz fletus illi successerat loco xp̄i vnde solabat. **¶** Querit Xugu. 4. def. 5. ca. Quare fletus cum sit res amara. dulcissimū est miseris et tribulatis. Et respondet licet fletus sit res amara. delectat tamen ppter fastidium carentie earum reruz quibus prius fruebamur. In. 9. aut libz capitulo. 12. aliaz solutionē innuit. nam ppter tristitiam causantur lacrimae. que nisi tanq̄ superfluum quid plangendo eiciantur. nouum dolorem faciūt ita vt gemat⁹ sit dolor. cū vero ploratu emittūt. alleuiāt calorē q̄ ue dimem. vnde lacrimae sunt miseris delectabiles Amoz igit̄ vt dicit Orige. faciebat eam stare ad monumentum. sed dolor faciebat eaz plorare: Scdo ostenditur quanto studio quesierit dominum. quia frequenter intuebatur sepulchrum vbi dominum viderat et posuerat. vnde sequitur: dum ergo fletet inclinauit se: et prospexit in monumentum: primo quidam monumentū viderat vacuum. dicente angelo: venite et videte locum vbi positus erat dñs. nihilominus tamē amore sollicita. iterum atqz iterum monumentum aspiciendo perquirīt. amanti enim vt dicit. Gre. se male aspersisse non sufficit. quia vis amoris intentionem multiplicat inquisitionis. sancta enim desideria dilacione crescant si aut dilacione deficiunt. desideria non fuerunt. Deinde visio angelica sequitur. vbi premititur numerus angelorum: et vidit duos angelos. prius quidem cum aliis mulieribus vñ angelum viderat sedentem super lapidem monumenti. nunc vero duos vidit vt in ore duoz vel triū testū stet omne verbum. Item adiungit auerentem habitum: in albis: sm̄ qd dicit Dyo. de

angelica Jerarchia. angeli cum sint incorporei. vestimentis non indigent. vnde cum vestimentis albis dicuntur vestiti. vt aliqd nobis innuant. fit nam vt dicit Criso. iocunditatis ⁊ gaudii p̄ fulgentes amictus. prestant indicia salutifera resurrectionis. Sic enim in passione eclypsatus est sol. meroris et angustie signa promens crucifigentibus filium dei. ita angeli vite et resurrectionis precones habitu salutiferi festi candidati designabant. Itē ponitur eorum positio: Sedentes: In Luca dicitur q̄ stabāt. h̄ vt dicit Augu. intelligendum est q̄ prius sedebant angeli. sed cum vidissent Mariam magdalenam assurrexerunt ei. Itē ponitur ordo ipsorum: vnum ad caput et vnū ad pedes: Caput est sciendi p̄ncipium. vt dicit Augu. 2. super. Gen. ad 13.az capitulo. 13. pedes vero sunt organa propria motus. viuū autem a non viuo p̄ncipaliter hys diebus distinguitur sensu. s. ⁊ motu. Admonstrandum igitur q̄ vtriusq̄ vite opera perfecta erant in x̄po. Et ideo alter angelorum ad caput. alter vero ad pedes erat. Itē ponitur eorum situs: vbi positum fuerat corpus ih̄su: Nam erant angeli intra loculum siue speluncam istā intra quam erat loculus ad caput et ad pedes ipsius loculi. Et nota s̄m Augustinum q̄ ista visio angelorum eadem est illi. q̄ legitur. Luc. 24. Q̄ vero in Luca sequitur q̄ post hanc visionem Petrus currit ad monumentum propter verba mulierum In Johanne vero aduentus Petri premititur visioni angelorum dicit Augustinus q̄ Lucas recapitulando h̄c posuit. Tercio ponitur quomodo lamentabiliter quid quereret. angeli exposuerunt: dicunt ei illi: quasi compaciēdo lachrimis eius: mulier quid ploras. Crisostomus. angeli lachrimas prohibebant et futurum quodammodo gaudium nunciabant. ita enim dixerunt quid ploras ac si dicerent plorare noli. Jere. 31. quiescat vox tua a fletu. et oculi tui a lachrimis. deinde reddit causam q̄ re plangeret: quia tulerant: non dicit abstulerunt bona temporalia. sed dixit: dominum meum: licet mortuus esset dominum tamen suum esse dicebat: Et nescio vbi posuerunt eum: vnde s̄m Augustinum h̄c erat causa maioris doloris. quia nesciebat quo iret ad consolandum dolorem ꝛ.

Secunda pars